

પ્રતિષ્ઠાન
શરણી પુસ્તક મંડળ
કાશીખાત સતપેઠી
અમદાવાદ

આવૃત્તિ-૧

પીર સંવત ૨૮૮૪ ક્રિષ્વ ૧-૦-૦ વિશ્વ સંવત ૧૦૧૪

પ્રકાશક

૧' મુદ્રણાલય કોર્પોરેશન શરણી
પુસ્તકમંડળ નંબર ૩૦-૩૦૩ શ્રી
દી કમ્પોઝિટ, અમદાવાદ

શ્રમણ ભગવાન મહાવીર

શ્રમાન કાલીન મયુનમાયો ગ્રામ થયેન પ્રાગીત પ્રતિમા



૭૧ વાસુદેવશરણ અમલ તના સૌજન્યથી

રાષ્ટ્રપતિનો અભિપ્રાય

દેશરત્ન ડોક્ટર બાબુ રાજેન્દ્રપ્રસાદજીની અમૂલ્ય સમ્મતિ

ભારતવર્ષને પ્રાચીન ઇતિહાસને વૈશાલીના પ્રખ્યાત સ્થાન છે । મુખ્ય વિશેષે લે વિદ્યા દિ યો તે મહાની કૃતિ કામળ રાખને કે કિલે તેના ભાગ્યે મુદ્દા દિખાવે કિલે તે તત્કાલની રીતિદાલિય વિવેચના કોઈ અભ્યકામની સામુદાયિક વિષયોમાં લેવા પડે જાતે । શ્રી હિતજમેડુ સુદિની તે જોઈને કોઈ કોઈ વૈદિક દૃષ્ટિકોણે લે વિદેશ વૈશાલી કોઈ અભ્ય વિદ્યાનો કામો ગોલિય કોઈ રીતિદાલિય પરિચય કાળે ના પ્રખ્યાત હા પ્રતિકા તે કિધાલે જો સુખદ । હું તે મહાના મહાન ઉત્કૃષ્ટતાના કો જાણેજો કોઈ રીતિદાલિય તે રત્ન વિદ્યાદાતાના તે કો કિલે ભારતને ઉત્કૃષ્ટતાના લેવે જો ।

૧૬ ૪ ૨૬

૧૧ મે ૧૯૧૬

ભારતવર્ષના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં વૈશાલીનું મુખ્ય સ્થાન છે । કેટલાક દિવસોથી વિદ્યારીઓએ ત્યાંની કૃતિ કામળ રાખવા માટે મેળો ભરવો શરૂ કર્યો છે । જેમાં તે સખધી ઐતિહાસિક વિવેચના અને અન્ય પ્રકારના સાંસ્કૃતિક વિષયો ઉપર લેખો વાંચવામાં આવે છે । શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિજીએ વૈન, બૌદ્ધ અને વૈદિક દૃષ્ટિકોણથી વિદેશ, વૈશાલી અને બીજાં સ્થાનોનો ભૌગોલિક ઐતિહાસિક પરિચય કરાવવાનો પ્રયત્ન આ પુસ્તકમાં કર્યો છે, જે સ્તુત્ય છે । આને વાંચીને પાઠકો એના મહત્ત્વને જાણશે અને ઇતિહાસના એક પ્રાય વિસ્મરણ થઈ ગયેલા પાનાને ફરીથી સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શકશે ।

સમર્પણ

જેમનું સાન્નિધ્ય હજાર સાધકોનું અપૂર્વ સાધન હતું
તે પ્રતાપસ્મરણીય જગદ્ગુરુ મહાપ્રભાવક શાસ્ત્રિચાર્ય
જીનાચાર્ય ગુરુદેવની વિશ્વવર્ધનસૂરીશ્રી મહારા-
જના હસ્તકેમશર્મા સાર સમર્પિત
વિશ્વવર્ધનસૂરિ

શાસ્ત્રવિશારદ જ્ઞાનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજી
મહારાજ



શુદ્ધિપત્રક

અક્ષર	કુલ	૧૪	૧૬૧
વજપ	વજપ	૬	૫
Khooṇa	Khooṇa	8	14
ઘસિનાથ, કાચપાન	ઘસિનાથ કાચપાન	૧૦	૧૭
Apparo	Appear	13	14
ઘરી લીરેણુ	ઘરીલીરેણુ	૧૫	૮
x	૭	૧૧	૧૦
ઘન	ઘન	૨	૬
--		૨૩	૧
ગુહાસપ્તમુપ	ગુહાસપ્તમુપ	૨૫	૧૭
ગુપ્ત	ગુ. ગ	૨૧	૨
ગુપ્તકાળ	ગુપ્તકાળ	૨૮	૫
ગુપ્તાર્થ	ગુપ્તાર્થ	૩૦	૪
ગુપ્તાર્થ	ગુપ્તાર્થ	૩૩	૧૮
ગુપ્ત	ગુપ્ત	૩૫	૭
મથાલ	મથાલ	૪૭	૧
મથાલ	મથાલ	૫૨	૧૨
નિષ્કર્ષ	નિષ્કર્ષ	૫૮	૧૬
નિષ્કર્ષ	નિષ્કર્ષ	૬૬	૨
મસ્તકાવના			
વજપ	વજપ	૧	૨
નાલોને	નાલોને	૭	૧૭
નિષ્કર્ષ	નિષ્કર્ષ	૭	૨
નાલોને	નાલોને	૮	૨

શ્રીજ્ઞાનનાલદાર	શ્રીજ્ઞાન નાલદાર	૯	૧૬
ત્તસરી	તીસરી	૧૧	૧૭
બૌદ્ધને	બુદ્ધને	૧૫	૫
બૌબો	બૌબો	૧૬	૨
ગિછોર	ગીધોર	૧૭	૧૭
વિષોપાધ	વિષોપધિ	૧૯	૯
વિહારભૂમી	વિહારભૂમી	૨૧	૧૭
કાલ્લાગ	કાલ્લાગ	૨૪	૬
શાલીધી	વૈશાલીધી	૨૮	૧૭

વિષયાનુક્રમ

ક્રમસંખ્યા	પાનાં
પ્રકાશના મ ત્રાસ	
૧ આપ કોવ	૧
ક જન રહિએ	૧
૧ મોદ રહિ-	૧
૨ વરિઠ રહિએ	૮
૩ ૧૬	૧૦
૪ ૧ રહિએ	૧૦
૫ મોદ રહિએ	૧૧
૬ વરિઠ રહિએ	૧૨
૭ કાઠી	૧૩
૮ મોદ રહિએ	૧૩
૯ વરિઠ રહિએ	૧૬
૧૦ મોદ રહિએ	૧૦
૧૧ અથવા આધુનિક મજાક	૧૧
૧૨ અનિયત અને મહાશયસ	૧૮
૧૩ મોદુઆ	૨૬
૪ ક ઠીમ્ મોઢિઆતી	૩૨
ક જા રવનાતુ વાચાવજીત	૩૩
અ વુએતમાતુ વાચાવજીત	૩૪
રવિતુ	૩૫
૫ મોરી વાચાવજીત	૪૦
૬ આધુનિક માનવ	૪૧
૭ જીન કાર	
અનિયતો	

પ્રસ્તાવના

વિક્રમ સવત ૨૦૦૩, ધર્મ સ ૨૪ પોષ સુદિ ૧૧ના મે, 'વૈશાલી' નામના એક પુસ્તકની હિન્દી ભાષામાં રચના કરી હતી. જેના પ્રગટ થતાં સાક્ષરો, ઐતિહાસિકો અને ધર્મનેષકોએ એને આદર પૂર્વક વાંચી અને વખાણી પણ પરંતુ કેટલાક રૂઢિ પૂઞકોએ એની સમાલોચના કરી અને એક બલા સાધુએ તો 'ક્ષત્રિય-કુલ' નામનું પુસ્તક પણ એની વિરુદ્ધમાં લખીને સવત્ ૨૦૦૬માં મહા સુદિ ૧૧ના જૈન પ્રાચ્યવિદ્યાભવન અમદાવાદથી પ્રકટ કર્યું જે મને તે જ વર્ષમાં મારા આગર (માલવા) ના ચતુર્માસમાં મળ્યું હતું મે તેનું સાંગોપાંગ અવલોકન કર્યું અને મને તેમની ખાશિશતા ઉપર દયા આવી મારે તરત જ તેનો પ્રતિવાદ કરવો જોઈતો હતો પરંતુ કેટલાક અનિવાર્ય કારણોને લીધે હું તેનો ઉત્તર ન આપી શક્યો જ્યારે ખીજી તરફ વિહારને કારણે જરૂરી સાધનો મેળવવામાં પણ અડચણો આવવા લાગી અને જમ જમ હું એ પુસ્તક વાંચતો ગયો અને એમાં આપેલી નવી નવી દલીલો અને કલ્પનાઓનો વિચાર કરતો ગયો, તેમ તેમ મને એમ પણ લાગ્યું કે-સ સારમાં સમય સમય ઉપર એવા એવા પણ લેખકો પાકે છે, જે આગળ પાછળનો કાઈ પણ જાતનો મિચાર કર્યા વિના, પોતાની ચોગ્યતાને તપસ્યા વિના જમ આવે તેમ લખવા લાગી જાય છે એમના મનમાં એવી ભાવના હોય છે કે અમે પણ વહેતી ગંગામાં કુબકી મારી લઇએ, ઐતિહાસિક બની જઈએ, અને પોતાના નામને વિખ્યાત કરી લઇએ

પરંતુ તેમકને કદાચ એ સ્થાન નહીં રહું એમ કે આવી લાગત-
વાળાઓના કામમાં યશને નહીં અપયય જ સદા રહેશે
એમ છે

હવે હું યેલાક લખાવતો અને મુદ્રાએ આપીને
તેમકના નામપણને વાંચાણી સમક્ષ ઉપસ્થિત કરીશ. કથી
એમને ખબર પડશે કે તેમકમાં યેલી શૈલ્યતા છે. મેં આ
નવી આનુત્તિમાં તે તે સ્થાનો ઉપર આ વિષયમાં થયું લખ્યું
છે. છતાં એક દેહલે જ્યાં મુદ્રાએ ભેગ કરવાની હિચી તેમજ
સ્પષ્ટતાના હિસાબે તે જ્યાં મુદ્રાએ ઉપર અહીં સંપર્કમાં
વિચાર કરું છું —

૧-વિદ્યાના પ્રથમ મુદ્દો છે 'સત્તિમકુટ' અથવા 'કુદપુર'
(સમગ્ર મહાગીરના જન્મ)નું સ્થાન હું તેમકના ખાનેશ
સત્તિમકુટને બહુ નથી માનતો પાત્ર તેને 'સ્થાપના-તીર્થ'
તરીકે ખાતુ છું. મૂળ જન્મ-સ્થાન તરીકે નહિ, કાલ્પ કે
સાત્ત્વજનો જન્મ નિરોધ-દેશમાં થયે હોય, અગરેશમાં કે
મગધેશમાં નહિ જ

૨-ત્રિહીરનો રાજ્ય સુદેશન કથી કયે કયે વિદ્યાર્થી
આગ્યે હતો આ રાજ્યકનો સમય અદ્વયકથી હતો.
ઉચ્ચકુટ કે કાલ્પના મેળથી નહિ નિવર્ધનના પૂર્વે

કાશઘટેશમાંથી વિદેહ દેશમાં આવ્યા હતા, એઓના વંશ અને ગોત્ર પણ કમલ ઇક્વાકુ અને કારયપ હતા.

૩-ભગવાન મહાવીર અર્ધ-માગધી ભાષામાં ઉપદેશ આપતા હતા, તેથી તેઓ મગધદેશના હતા. આ અનુમાન પણ યુક્તિસંગત નથી લેખકમાં દેટલી ચોગ્યતા કે બુદ્ધિમત્તા છે તે આવા અનુમાનોથી રહેજે જણાઈ આવે છે

૪-લેખકની ધારણામાં 'પાવાપુરી' ક્ષત્રિયકુડની ધણી જ પાસે હતી. અને આમાં તેઓ કારણ એ બતાવે છે કે ભગવાનના નિર્વાણના સમાચાર એમના મોટાભાઈ નદિવર્ધનને પાવાપુરીથી તરત જ મળ્યા હતા પરંતુ વર્તમાન 'પાવાપુરી' એ પણ સ્થાપના-તીર્થ જ છે, એ લેખકના ધ્યાનમાં નથી લાગતું અસહી પાવાપુરીનું મૂળ સ્થાન જૂનાઈ જવાથી લોકોએ મગધદેશમાં આવેલી વર્તમાન પાવાપુરીને જ મૂલ પાવાપુરી માની લીધી છે, જે ખમણ છે

સર્વ સાધન સ પૂર્ણ અને શક્તિશાલી રાજાઓની આગળ દૂર અને પાસેનો તો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી રહેતો એટલે ભગવાનના મોટાભાઈ નદિવર્ધનને ભગવાનના નિર્વાણના જલ્દી સમાચાર મળી ગયા તેથી ક્ષત્રિયકુડને પાવાપુરીની પાસે માનવું એ વાતમાં પણ કંઈ વજ્ર નથી. આ વાતને અમે આગળ વિસ્તારથી ચર્ચિશું.

પ-રાજ્યની પર્વત ઉપર હેલુ, આને ખારે 'ખિસ્-ન-પ્રસ' નામનું પુસ્તક લખવું અને પ્રચીન જ્યોતિર્ભાષા જોવા અનેક ઉદાહરણો ખરી છે કે ક્યાં રાજ્યનીઓ નહીન કહી વસાવવામાં આવતી હતી.

આ મુદ્દાએને હવે જમે વિચાર રીતે સ્વામી હીમ અને 'શત્રિપકુદ' પુસ્તકના મૂળ જ્ઞાણ આપીને જમે તેને જવાબ આપીએ છીએ—

લેખક લખે છે— “ પાનુ મારે સમોઃ લખવું પડે છે આ લેખકોમાંથી કોઈ શત્રિપકુદ ગણ જ નથી તેઓએ માત્ર ફર મેલ જેવા પાશાત્વ વિદ્વાનોના વિચારોના આધારે જ આ કલ્પનાઓના કિસ્સાઓ ઉભા કર્યા છે ”

—શત્રિપકુદ જ ૧૫ (અધ્યાય)

જ્યાં સુધી મારી સાથે સંબંધ રાખે છે લેખકનું આ લખવું નિવાત્ત મૂળ લાગે છે કારણ કે કુ માત્ર જન્મપૂર્વક મૂળ મદારાજ મી વિજયપર્મસુલિની સાથે વિ સ ૧૮૬૪માં સમ્મેતશિખરની યાત્રા કરવા જતાં વચમાં શત્રિપકુદની યાત્રા કરવા પડ્યું ગયો હતો અને ત્યાંની સીમેલિ પુનિચિનિનું અવલોકન કર્યું હતું બીજું એ પડ્યું કોઈ નિયમ નથી કે લેખક કોઈ પડ્યું વિષય ઉપર પાતાના શરે પેસીત તે જ નથી જ્યાં સામગ્રી અને સાપત મેગચીને ન

લખી શકે ? કેટલાએ સિદ્ધહસ્ત લેખકો પોતાની પાસે રહેલી સાહિત્યિક સામગ્રીથી અને તે તે પ્રદેશના માનચિત્રો મેળવીને પોતાની આવડતથી વસ્તુ-સ્થિતિનું સુદર રીતે ચિત્રણ દોરી શકે છે, પરંતુ જેઓને ગતાગમજ નથી અને અસહી સ્થાને જવા છતાં જેઓની પાસે પૂરી સામગ્રી નથી, તેઓ પરિસ્થિતિને ઊધી રીતે જ ચીતરી નાખે છે જેવું કે 'ક્ષત્રિયકુડ' નામક પુસ્તકમાં થયું છે બાકી લેખકોની કલ્પનાના વિષયમાં તેઓએ જ કલ્પના કરી છે, તે તો સર્વથા ભ્રામક છે, જેનો સત્યતાની સાથે જરાય સંબંધ નથી. અને 'ભગવાન્ મહાવીર અર્જુન' માગધી ભાષામાં બોલતા હતા, તેથી તેમનો જન્મ મગધ દેશમાં થયો હતો.' આ પ્રમાણે જમનું કહેવું છે, તે પણ યુક્તિ સંગત નથી. ૧ અર્જુનમાગધી ભાષા અને શ્રાક્ષીત્રિપિ આ બધા રૂપા આર્યદેશોની ભાષા અને લિપિ હતી, બધા લોકો સમજી શકે આ ઉદ્દેશને લક્ષ્યમાં રાખીને ભગવાને અર્જુન-માગધી ભાષામાં ઉપદેશ આપ્યો હતો. કારણ કે તે ભાષા તે વખતની સાર્વત્રિક તેમજ સાર્વજનિક હતી તેથી અર્જુનમાગધી ભાષામાં ઉપદેશ આપવા માત્રથી તેઓ મગધદેશના હતા એ મ કહેવું, સત્ય નથી. ભાષાથી જો જન્મ દેશનો નિર્ણય કરવામાં આવે તો મહાત્મા બુદ્ધ શાક્ય-દેશના હતા અને ઉપદેશ આપતા હતા. ૨ માગધી ભાષામાં, તો શું તેમને મગધવાસી

૧- પ્રગાપના સૂત્ર પૃષ્ઠ ૫૬/૧

૨- પાલો પ્રોપરનેમ્સ ડિક્શનરી ભાગ, ૨ પૃષ્ઠ ૪૦૪

કહીશું । આજકાલ ૫ લાખરૂઠાં નેકર અંગ્રેજ-સાથમાં
સ્થપત્ત કરે છે તેા તુ તેમને અંગ્રેજ કહીશું । મારે સાચાથી
જ મ-દેશનો નિશ્ચય થઈ શકેલા નથી.

આ છા લેખક લખે છે—“ આ રીતે પત્ત મગધની પાસે
અગ્નિશસ્ત્રામાં વસેલું સન્નિષ્કૃત એ જ ભગવાન્ શ્રી મહાત્મા
સ્વામીની જન્મભૂમિ હતી, એવું નહીં થાય છે

—સન્નિષ્કૃત ૧૫ ૧૧ (મધ્યમ)

ઉપરના પુસ્તકના લેખકનું આ કથન જય જ એ
વાતનું સાક્ષી છે કે મગધમાં તેમનો જન્મ નેહાલે થયેલ, પરંતુ
મગધની પાસે અગ્નિશસ્ત્રામાં જ રેલ સન્નિષ્કૃત હતું તે તેમની
જન્મભૂમિ હતી. લેખકનું એ માનવું કે ભગવાન્નો જન્મ
મગધદેશમાં થયેલ હતો માત્ર જાણ છે.

આમજ તેઓ લખે છે—“ આ આજ્ઞા પ્રમાણે ઉપરના
પ્રમાણોથી પણ પ્રમાણેના આધારે જ નહીં જાય છે, તેને જ
અતિમ સત્ય તરીકે આજ્ઞામાં આપ્યું છે ”

—સન્નિષ્કૃત ૧૫ ૧૦ (મધ્યમ)

ઉપરનું આ નું લખવું ઠીક છે, પરંતુ જ પ્રમાણેની
સાક્ષી આપને મળી છે તે જાણતર નથી તેના કારણે

એટલા મોટા છે કે તેમાંથી પ્રમાણેના આધારોનો ઠીક ઠીક વિભાગ નથી થઈ શક્યો.

આગળ તેઓ લખે કે—“ જૌહી શંકરાચાર્યના સમયમાં હિંદમાંથી હિજરત કરી ગયા અને બાકેક સદીઓ પછી પાછા આવ્યા તે દરમિયાન તેઓ જૌહી તીર્થભૂમિઓને ભૂતી ગયા હતા જોનો પણ એજ અરસામાં હિન્દમાંથી નહિ કિન્તુ પૂર્વદેશમાંથી હિજરત કરી ગયા હતા અને મધ્યહિન્દ, પશ્ચિમહિન્દ તથા દક્ષિણમાં પહોંચી ગયા હતા.

—દક્ષિણ ૫૫૩ પૃષ્ઠ ૩

સૌથી પહેલાં આપણે શંકરાચાર્યનો ઐતિહાસિક સમય તપાસીએ ઐતિહાસિકા ઈ સન્ ૭૮૮ થી ૮૨૦ સુધીના સમયને શંકરાચાર્યનો સમય માને છે બસદેવ ઉપાધ્યાય ઈ. સન્ ૬૮૮ થી ૭૨૦ માને છે. રાજેન્દ્રવોષ શંકરાચાર્યની આયુષ્ય ૩૪ વર્ષ માને છે, જ્યારે બીજા લોકો ૩૩ વર્ષ માને છે. ઐતિહાસિક વિદ્વાનો શંકરાચાર્યનો ઉત્કર્ષકાલ ૭૫૮ થી ૮૫૪ સુધીનો માને છે. શંકરાચાર્ય જોનો અને જૌહીને ફાંકી કાઢ્યા હતા, એ વાત કપોત્ત-કલિપત છે. ‘શંકર-દિગ્વિજય’માં જ એ લખ્યું છે કે હિમાલયથી કન્યા-કુમારી સુધી શંકરાચાર્યનો પ્રભાવ હતો, એ તો કેવલ કિન્તી માત્ર અને નેમની મરિયા વધારવા માત્રનો પ્રયાસ જ છે, એની કોઈ વાસ્તાવિક કિંમત નથી.

ય કસચાર્પ ના વચ્ચે ન તે વાસ્તવમાં જોડી જાય
 અથા અને ન જોડા એ પણ પૂર્વ જાતને છેડીને વાસ્તવમાં
 પ્રમાણ કર્યું કરણ કે તે વચ્ચે તે જોડીની વાસ્તવમાં પ્રમાણ
 હતી તે જ એક પ્રમાણ પ્રમાણ એ પણ છે કે કેટલાક વેદિક
 ઘરાનિહાએ ત્વચ ચ કરાચાર્પને પ્રમાણ જોડ'ની વ્યાપિથી
 વિશ્વપિત કર્યા છે. ચ કરાચાર્પની પછી પણ હસ્યો ચત્વાનિમાં
 અગ્નિપાર ખીલણના સમયમાં નાચનામાં જોડીની વિશ્વ-
 નિષાલ્ય ચાલતી હતી અને સન્ ૧૦૨૨માં જોડ ચાલ
 મહિપાલેનાચ વિશ્વનિષાલ્યને સહાયતા કરી હતી આક્રમીથી
 જારમી ચત્વાનિ સુધી પણ વચી ચાલ્યો હતો જ રાજ્ય હતું
 તેઓ મોટા જાએ જોડ પમન જ અતુચથી હતા એથી એ
 ન હતી ચકાચ કે જોડો વાસ્તવર્પને છેડીને જહાર જાલ્યા મય
 હેલ અને એ તે જીજુજ અસલવ છે કે તેઓ ચ કસચાર્પને
 કારણે વાસ્ત છેડીને કમ્પેશ દિવસ કરી અથા હેલ જારી
 આન્ત જરણાએને જાલ કરવાના કારણે જ ચ કર-ચિચિન્યા'
 એક અપ્રમાણિક મેયેની કેડીમાં આવી ગયે છે તેથી તેની
 કેડી પણ ચાત અનિકાસિક હજિએ સ્તનના પુરુષા તરીકે
 સાબીત નથી થઈ શકતી કમ-

યાસનારાતુપાગઢવાંદાનાકુટખાલકમ્ ।

ન હમિ પ' મ હમ્બા મૃત્પાનિત્યમ્બાશાષ્ટા ॥

—માધવીપ ચકરદિગ્વિજય ૧ ૧૬

અર્થાત—કન્યાકુમારીથી લઈને હિમાલય સુધીના ખૌંદોને મારી નાખવા જોઈએ પછી તે બાળક હોય કે વૃદ્ધ, જ આમ નહીં કરે તેને મારી નાખવામાં આવશે. એમ રાજાએ નોકરોને આજ્ઞા કરી.

હવે અમે નીચે ટેટલાક પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક ગ્રંથોના અવતરણો આપીએ છીએ, જનાથી એ સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે કે ન કેવલ શકરાચાર્યના વખતમાં જ પરંતુ તેના પછી કેટલીય સદીઓ સુધી ખૌંદ-ધર્મનું ભારતમાં અસ્તિત્વ રહ્યું છે

૧ (ક) “ નાલન્દા વિશ્વવિદ્યાલય વિહારપ્રદેશે અવસ્થિત હૃદ્દેહવાગાલીરા ર્ઘાકે આપનાર ઘલિયા મને કરિતેન એ સ્થાને બહુ બાંગાલી છાત્ર ઓ અધ્યાપક છિલેન । વગેર પાલરા-જાદિગેર શામનકાલે વિહાર પ્રદેશ તાહાદેર શામન ધીન છિલ તત્ત્વન તાહારાઈ નાલદા મઠેર અધ્યક્ષ નિયુક્તકરિતેન । રાજા દેવપાલદેવેર રાજત્વકાલે આચાર્યત્રીરદેવ એવં નયનપાલદેવેર રાજત્વકાલે દીપક્ર્કર શ્રીજ્ઞાનનાલંદાર સંઘસ્થવિર નિયુક્ત હન । ”

—શ્રી શરતકુમાર રાયકૃત ‘બૌદ્ધભારત’ પૃ. ૯૭

(ખ) “ ચતુર્યગ્તાબ્દિ હૃદ્દેતે ધ્રાઢશ શનાબ્દિ પર્યન્ત નાલન્દા વિહાર વિરાજમાન છિલ । ”

—શ્રી શરતકુમાર રાયકૃત ‘બૌદ્ધભારત’ પૃ ૧૦૦

(ग) १ २८ राष्ट्रप्रभे दीपद्वार विष्णुतमयन इत्या
संस्कार कर्त्तव्यं वती इत्या छिन्नेन । अपोदधी पद्माश्रीर मारुमे
यमन वक्षिपार विहार प्रयच्छेन तमन सुसुप्तमानेन विक्रम-
दीना भूमिरे । वातप्रदोष देवनरति इन्द्रमुन्नर घासन
वाले पूर्ण शोचनीयद्वन्द्व इत्याछिन्न । ऐ ममये द्वाकम्भी
विक्रमद्वितार प्रपानदुरोहित छिन्नेन ।

—श्री छरत कुमार रावद्वत 'बीड मारु' पृ १५

(घ) सुमममानर आक्रमणे बीडधर्म मारुधर्मे इत्ये
स्ति सु इत्या छिन्न । ए कथा वक्षिन्ते सत्येन अपकाय करा इव ।
ए इत्ये सुमममान वासन प्रतिष्ठित इव वार बहुपरेड उद्विष्याप
बीडधर्म प्रवर्धित छिन्न । सुसुप्तमानदेर मगपमयेर परेड शक्ति-
वाप्य गुजराल ओ गङ्गावतानाप बीडधर्म प्रवर्धित छिन्न । ”

—श्री छरत कुमार रावद्वत 'बीड मारु' पृ ११६

There are inscriptions written in Nagari Characters indicate that Javan remained a centre of Buddhism the 8th or 9th Century A D Even as late as the 12th Century the great Convent of Javan continued to be centre of Buddhist learning and culture where lived a large community of Buddhist monks enjoying the royal favour of the king of Kanauy.

—Sraasti in Indian Literature M. A.

S I No 50 (B C Law) Page 33

अर्थात् नागरी लिपिना डेटलाह शिलावेणोथी अ
निश्चित थाय छे डे ' जेतवन-विहार ' आठमी अथवा नवमी
शताब्दिमां ' जौद्ध-धर्म'नु केन्द्र हुतो. बारमी शताब्दि सुधी
' जेतवन ' नो आ विहार जौद्ध धर्म अने संस्कृतितुं केन्द्र-
स्थल जनी रहो हुतो. तेमां कनोजना राजनो कृपा-पात्र
अक मोटा जौद्ध शिक्षु-संघ रहेतो हुतो.

“ हर्षवर्द्धन के बाद नालन्दा महाविहारका संरक्षण प्रयानतः
पालवंशी राजाओंद्वारा होता रहा। पालोंके आधिपत्यका मूत्र
आठवीं ईसवी सदीके प्रारम्भमें होता है। उस समयसे चार-
हवीं सदी तक विश्वविद्यालय उन्हींके संरक्षणमें रहा।.. इस
वैशके अंतिम राजा ' गोविन्दपाल ' का नाम भी नालन्दासे
सम्बद्ध है। ' अष्ट साहसिका मञ्जापारमिता ' का एक प्रतिलिपि
नालन्दा में गोविन्दपालके राज्यके चौथे वर्ष (इ. स. ११६५)
में तैयार हुई थी। ”

—द्विषेदी अभिनन्दनग्रन्थ, नालन्दा विश्वविद्यालय
लेखक-विश्वनाथ प्रसाद, पृष्ठ ३००

४ “ इसवी पूर्व तसरो शताब्दिसे ई. स. की चारहवीं शताब्दि
तक सारनाथ बौद्धधर्मका एक प्रधान केन्द्र बना रहा। ”

—सारनाथका संक्षिप्त परिचय अवतरणिका पृष्ठ-१

५ “ इत्येव नयरीए बुद्धायण चिह्न जत्य समुद्रवंसीया

કરાચાલુ નરિદકુલમણ્વપારાપત્તો વુદ્ધમણા મહાચિનિપદેવ
 પસ્ય વુગ્ગો મદમ્પનુહ પહાવિય મ્પદ્ધિય તિપ્પસિમે મદાદુરે
 ગમે દોમેતિ ।

—ચિત્રમસ્ટરિક્કવ-ચિરિપ્પતીર્વચ્ચ વૃત્ત ૭૭.

અર્થાત — આ નગરીમાં બુદ્ધમહિર છે જેમાં સમુદ્ર
 વચના કગવદ્ધ નરે નુક્કમ્પૂત બુદ્ધલક્ષ્મી રાખ્યો આજ
 પત્તુ (નિત્યમસ્ટરિક્કવ સમયમાં—બોદધી સત્તન્નિમાં પત્તુ)
 પોતાના દેવની આજ્ઞા મહાકિમવી છનથી અશ્વત્થ-સુદે
 ભિત એવા એકા એકાને સમર્પણ કરે છે ॥

આ અમે યોદ્ધાક મન્યોના જ પ્રમાણે આપ્યા છે આની
 રીતે બીજા મ યોના પત્તુ પ્રમાણે આપી સમય છે એનાથી
 એ નિર્વિવાદ નિકાલ થાય ૭ કે સકરાચાર્પના સમયમાં અને
 તેમની પછી પત્તુ ટેટવીએ સહીએ સુધી બોદધર્મનું અસ્તિત્વ
 જ નહિ ૧૨૬ પત્તુ મોટી સંખ્યામાં તેમના અનુયાયીઓ પત્તુ
 ભારતવર્ષમાં રચા હતા ઉદાહરણ મારે બુદ્ધો—

જુલકાં ૪૭ ૧૨—૧૩

એક તરફ (સકર ચિન્નિચ્ચ) એવા મન્યોના લેખા
 ત ૬)થી તે એ કહેવામાં આવે છે કે સકરે બોદ્ધોને બાસ્ત
 તમ્પથી હાથી કાઢ્યા હતા આજે બીજી તરફથી (અનેક
 ઐતિહાસિક ચિન્નિચ્ચ તરફથી) અને એવજ પછી પત્તુ

ગૌડદેશ (વિહાર-બ ગાલ) માં પાલ-વંશીય બૌદ્ધ રાજાઓનું પ્રચલ પ્રતાપશાહી સામ્રાજ્ય ફેલાયેલું જોઈએ છીએ અને તેજ વખતે ઉદ્દન્તપુરી (વિહાર-શરીફ) અને વિક્રમશિલા જેવાં બૌદ્ધવિશ્વવિદ્યાલયોને સ્થાપિત થયેલાં જોઈએ છીએ. આજ વખતે ભારતીય બૌદ્ધોને અમે તિબ્બત પર ધર્મવિજય કરતાં પણ જોઈએ છીએ ૧૧ મી સદીમાં ઉપર્યુકત 'શકર દિગ્વિજય'ની દતકથાના આધારે કોઈ પણ બૌદ્ધ ન હોવો જોઈએ તે વખતે પણ તિબ્બતથી ઠેટલાય બૌદ્ધો ભારતમાં આવે છે અને તેઓ બધે ઠેકાણે બૌદ્ધ ગૃહસ્થો અને બૌદ્ધ સાધુઓને જોવે છે. ગૌડ રાજા તો મુસલમાનોના વિહાર-બ ગાલ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરવા સુધી બૌદ્ધધર્મ અને કલાના સંરક્ષક હતા અંતિમ સમય સુધી તેઓના તાત્રપત્રો બુદ્ધ ભગવાનના પ્રથમ ધર્મોપદેશ સ્થાન 'મૃગદાવ (સારનાથ) ના સૂચક' બે હરણોની વચમાં રાખેલાં ચક્રથી સુશોભિત હતાં

ગૌડદેશના પશ્ચિમમાં કાન્યકુબ્જ (કન્નૌજ) નું રાજ્ય હતું. જે ચમુનાથી ગંડકી નદી સુધી ફેલાયેલું હતું ત્યાંની પ્રજામાં અને રાજાઓમાં બૌદ્ધધર્મ પ્રત્યે અત્યંત માન હતું આ વાત જયચંદના દાદા ગોવિન્દચન્દ્રે (ઈ સ. ૧૧૧૪-૧૧૪૫) જેતવન વિહારને આપેલા પાંચ ગામોના દાન-પત્ર ઉપરથી તથા તેમની રાણી કુમારદેવીએ બનાવેલા સારનાથના મહાબૌદ્ધમંદિરથી જાણાય છે ગોવિન્દચન્દ્રના પૌત્ર જયચન્દની એક ખાસ રાણી

બોદ્ધ ધર્માવલમ્બિની હતી. એના ખાસ લક્ષણમાં આવેલી 'મહા
પારમિતા'ની પુણ્યક કથા પણ નેપાલ દરબારના પુસ્તકલેખમાં
મોજૂદ છે, મુદ્દતમાં ૫૪ ૧૩. શું એનાથી એ સિદ્ધ નથી થવું
કે શક્યપડે બોદ્ધ ધર્મનો દેશનિકાલ એ કદપણ માન્ય છે.

સાક્રાત્યાર્થનો જન્મ સમય ઈ સન ૭૮૮ (વિક્રમ સ
૮૪૫) માનવામાં આવે છે. તેઓએ તે વખતે હિંદુમાં
મંત્રેરીમક, પશ્ચિમમાં દ્વારકામક, ઉત્તરમાં ગારી કેદારમક, અને
પૂર્વમાં પુરીમાં એવર્દીન મઠની સ્થાપના કરી હતી. એથી
જણાય છે કે એ વખતે એમનો ઈર્ષ્ય ભારતની ચાર દિશામાં
હોયો. એવી સ્થિતિમાં સત્તિય પુરના લેખકનું એ કહેવું
સર્વથા અનુચિત છે કે એનો પણ જ્ઞાકમી જ્ઞાતીમાં પૂર્વદેશમાંથી
હતાર, પશ્ચિમ અને હિંદુ તરફ આસ્થા ગયા હતા. કારણ કે
ઉપરનો જણ દિશાઓમાં પણ સાક્રાત્યાર્થના ખોલે હતા,
અને તેમનો પ્રભાવ પણ વખતો જતો હતો. તેથી
સાક્રાત્યાર્થના નૂતન અદ્વૈતવાદના ઈર્ષનને કારણે એનોત્ર
પૂર્વ દિશાને ઊઘીને બીજી દિશાઓમાં જવું બધ-મેસતુ નથી
કારણ કે એનોના અકિંસા, અપરિમલ આદિ સિદ્ધાંતો તેમજ
અનેકાન્ત ઇશન. એવલા પ્રભાવ હતા કે તેઓ અદ્વૈતવાદની
મુક્તિઓ આગળ જરાબર દબી રહે તેવા હતા. બોદ્ધ ધર્મનો
લેખ કેવલ સાક્રાત્યાર્થને લીધે નથી થયો, સાક્રાત્યાર્થના પછી
પણ જણ વખત સુધી બોદ્ધ ધર્મ આ દેશમાં દબી રહ્યો હતો.

જમદે અમે આગળ લખી ચૂક્યા છીએ. એના છોડી જવાનું કારણ બીજું છે અને તેમ ખાસ કરીને મુસલમાનોનાં અજ્ઞાન-મૂલક ધર્મધ્વંસી આક્રમણો હતાં મુસલમાનોની ધર્માન્ધતા અને કૂરતાના કારણે બૌદ્ધ ધર્મ ટકી ન શક્યો. બીજું હિન્દુ-આર્યે બૌદ્ધને વિષ્ણુનો અવતાર માનીને પોતાનામાં બેળવી લીધા. જૈનો તો તે વખતે પણ આ દેશમાં ઉન્નત મસ્તકે ટકી રહ્યા હતા અને શકરાચાર્યના અદ્વૈતવાદની તેમના ઉપર કંઈ પણ અસર ન થઈ હા, એટલી વાત જરૂર છે કે તેઓ પણ ઠેટલાક અશે બૌદ્ધોની માર્ફક હિન્દુ (વૈદિક) શાસકોના અત્યાચારના ભોગ બન્યા હતા.

આગળ લેખક લખે છે—“ અને જમુઈથી પશ્ચિમમાં ૧૪ માઈલ દૂર નદી કાંઠે લછવાડ ગામ છે, જે સિમ્ધવિઓની ભૂમિ હતી ”

—ક્ષત્રિયકુડ ૫૪-૪

“ ક્ષત્રિયકુડ જતાં પહેલાં લછવાડ ગામમાં રહેવું પડે છે. આ નગર સિમ્ધવિ રાજઓની રાજધાની તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.”

—જૈન તીર્થોત્તો ઇતિહાસ ૫૪ ૪૮૫

મુંગેર જિલ્લા ગેઝેટિયરના ૫૪ ૨૨૮માં લખ્યું છે કે—ઈ સ. ૧૮૭૪માં મુર્શીદાબાદવાળા ગય બહાદુર ધનપતસિહજીએ અહીં દેરાસર અને ધર્મશાળા બંધાવ્યા હતા, ત્યારથી

લખ્ખુઆદથી સત્રિયકુદ બચ્ચો આ માર્ગ સરૂ થયો છે એ પહેલાં લોધ મધુસપુર ઘેરને સત્રિયકુદ બતાવે હતા. બચ્ચે પ્રાચીન તીર્થમાળા સમયે જ્ઞાન-૧ સંવત-૧૭૫ મં ૫ સીમાશ્વકિન્નર રચિત તીર્થમાળા.

બીજુ લિંગિજ્ઞાની રાજ્યાની વૈશાલી નગરી હતી. લખ્ખદ નહિ. વૈશાલી અને લખ્ખાદને એક સમયને લેખકને આ જાનિત ઘેર લખે છે.

“—મારી વૈશાલી પાસે મદકી નથી હતી, એ નક્કર વાત છે.”—સત્રિયકુદ પૃષ્ઠ ૩૨, ૩૪ લેખકે વૈશાલી સમયને આ વાત લખી છે. પરંતુ લિખ્ખુઆદની પાસે મદકી નથી નથી, એ તે બહુઆર (Bahavar) નથી છે, એ લખ્ખદર્મ માત્ર આદ્ય-નવ માર્ક છે—(જુઓ માનગિત ૭૨, એલ ૧)

વળી આજળ બતાવે લેખક લખે છે કે—ધિરા પાસે વદ નથી છે.—સત્રિયકુદ પૃષ્ઠ ૪૬ આ નથીનું સત્તુ નામ વદ નથી પરંતુ બસાર (Bassar) છે. (જુઓ માનગિત ૭૨, એલ ૫)

ચિન્નાની ચદાવથી પુર્વમાં ૧ માર્કે બતાવે લોધાયાની નામનું રથાન આવે છે. આ લખિ જ જસલમાં લખે મદકીસુ “બન્નસ્થાન” છે, એટલે બીજુ નામ સત્રિયકુદ છે.—સત્રિયકુદ ૪૪-૫

લેખકની માન્યતા પ્રમાણે જે 'લોધાપાની' તે જ
અસલી 'ક્ષત્રિય-કુંડ'ની જૂમિ માનવામાં આવે તો પણ તેમને
વર્તમાન 'ક્ષત્રિય-કુંડ' સ્થાપના તીર્થ જ માનવું પડશે.
શ્રીજિનપ્રભાચૂરિએ 'વિવિધ તીર્થકલ્પ'ની રચના કરી છે.
તેમાં તો આ 'ક્ષત્રિયકુંડ'નું નામ માત્ર પણ નથી, નીચેની તીર્થ-
માલાઓમાં 'ક્ષત્રિયકુંડ'નું નામ આવે છે

સંવત ૧૫૬૫માં પં હસસોમે રચેલી 'પૂર્વદેશીય
ચૈત્ય-પરિપાટી'

સવત ૧૬૬૪માં પં. જયવિજયજીએ રચેલી 'સમ્મેત-
શિખર તીર્થમાળા'

સંવત ૧૭૧૭માં પં વિજયસાગરજીએ રચેલી 'સમ્મે-
તશિખર તીર્થમાળા'

સવત ૧૭૪૬માં પં. શીલવિજયજીએ રચેલી તીર્થમાળા.'

સંવત ૧૭૫૦માં પ. સૌભાગ્યવિજયજીએ રચેલી
તીર્થમાળા'

“ ગિહોરના રાજા પોતાને રાજા નંદિવર્ધનના વંશ જ
તરીકે ઓળખાવે છે અત્યારે એની રાજધાની પરખંડામાં છે ”

महाराज जिहरीना सन्मर्मा 'भुक्ति-विस्था-दर्शक'
नामनी पुस्तकमा ४४ ४५-४६मा नीमि प्रभासे बध्यु छे-

'यहाँ एक बहुत पुराने परानक रामपूज बमीशार राते हैं
इनके पूजन पहल पु हससहक महाबा रामपूके स्थायी थे । इनके
हिस्तीक अम्भिम हिन् राका कृष्णीराजन हराया पा । हुयुक्त
मानोंस लडहे आने पर ये लोग मिर्जापुर भाये । यहाँसे बीस
बिक्रमत्राइन आकर हुगेर जिसमें अपना राज्य कायम किया
शुरूमें इन पागोंनि मेरा पहाड़ीके पास अपना किला बनवाय
वहाँ अब भी उसक पिछ मौजूद हैं ।'

आ कपस्ता इहामुषी मे बसुर्त आने छे इ-वर्तमान
जिहरी नृपतिना वराने पुन्देब भटना भद्रेणा सन्मर्मा
अनुक्रमे आषीने अही विद्वारभा रसा हवा, अन्त रामपूना
नाम जिहरी वरानु नाम अन्देस अथवा अद्रवशी तरे
भावनु नाम अन्तरेष हवा

नमः प्रहे नृजे - दि १ का १ वराने बेचक किलावधि
विजयत वेब १५ १ अन्ती अन्तरेष तम परमम नदि
१ १ अन्तरेष १

भीषु आ त क अगवानु नाम कल्प हवा
कल्पसुवन नीमिना अवनम्युषी अन्तरेष आने छे

“નાયાણં સ્વત્તિયાણં સિદ્ધત્યસ્સ સ્વત્તિયસ્સ કાસવ-
ગુત્તસ્સ ”

—શ્રી કલ્પસૂત્ર, સૂત્ર ૨૯, સન્ ૧૯૪૧ અમદાવાદ.

તથા વશ ‘જ્ઞાતૃવશ’ નો અર્થ આવશ્યક્યૂર્ણિમાં
‘વૃષભ સ્વામીના પરિવારના લોકો’ કયો છે જે ઈક્ષ્વાકુવંશનું
જ નામાંતર છે

જ્ઞાતા જ્ઞામ જે ઉસમસામિસ્સ સયનિજ્જગા તે જ્ઞાતવંસા ।

—આવશ્યક્યૂર્ણિ ભાગ-૧, પૃષ્ઠ ૨૪૫

શ્રી જિનપ્રભસૂરિએ કલ્પસૂત્રની ‘સ દેહ વિપૌષાધ’ વૃત્તિ
(પૃષ્ઠ ૩૦, ૩૧)માં આજ અર્થ કયો છે, જે અમે નીચે
આપીએ છીએ

“તત્ર જ્ઞાતાઃ શ્રીકૃપમસ્વજનવંશજાઃ ઈક્ષ્વાકુવંશ્યાઃ એવ”
“જ્ઞાતા ઈક્ષ્વાકુવંશવિશેષાઃ । ”

—કલ્પસૂત્ર, સંદેહવિપૌષધિ, નિર્મિત સં. ૧૩૬૪ અયોધ્યા

આ બધા પ્રમાણોથી એ જણાઇ આવે છે કે ભગવાન્
મહાવીરના પૂર્વજો પહેલા કાશી દેશવાસી હતા જેમની રાજ-
ધાની અયોધ્યા હતી. તો પછી ‘ગિદ્દીર રાજ નદિવર્દ્ધન
વંશના હતા ’ એનો મેળ ઠેવી રીતે બેસી શકે છે :

લેખક લખે છે—

‘સમિપદા વેશાલી પાસે વેશાલ—માને છે

—સ્ત્રિવૃદ્ધ ૧૫ ૨૦૬

સમિપદા વેશાલી પાસે વેશાલને માનવા નથી, પરંતુ
વેશાલને / વેશાલી માને છે. મતજન કે વેશાલીને વેશાલ બુધ
બુધ નથી

આમજ લેખક લખે છે—

એ કે વિગમ્ય શામોભાસ મહાવીર સ્વામીને જન્મ
કુદ્યુમા જ જન્મ્યો છે

—સ્ત્રિવૃદ્ધ ૧૫ ૨૭

એમ વિગમ્યે વિદેહ દેશમાં આવેલા કુદ્યુસને જન્મવાનું
જન્મસ્થાન માને છે. તેથી જ રીતે સ્વામ્યારોએ પણ જાણ
કુદ્યુસને સમવાનું જન્મ સ્થાન માન્યું છે. જુઓ કલ્પસૂત્ર-
મૂલસૂત્ર-૧૧ ૧ ૦ ૧ ૧).

‘આર્ષદેશ અને સ્ત્રિવૃદ્ધ’ આલુ મધ્યસ્થ લેખક જ
રાખ્યું છે. તે બીજા જ અગ્રણી છે. તીર્થકથેની કલ્પાલોક (૧)
ભૂમિએ અને વિગમ્ય ભૂમિએ. જાણી આર્ષદેશમાં જ દેવ છે,
પણ એને વિવાદાસ્પદ કે પ્રમાણ જ નથી. એ પુણ્યો
કહે છે- ‘તીર્થકથેની કલ્પાલોક ભૂમિએ અને પ્રાચીન સિદ્ધાન્ત—

ભૂમિઓ તે દેશોમાં જ આવેલી છે, લછવાડ પાસેનું ક્ષત્રિયકુંડ તથા વૈશાલી પાસેનું વાસુકુંડ આર્યદેશમાં છે”

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૨૮, ૨૯

ખિલકુલ અનુચિત તેમજ અસ્થાને લાગે છે જ વાતમાં કોઈ વિવાદ જ નથી તે વાતને છેડીને તેનો નીવેડો લાવવો એમાં કોઈ નવીનતા નથી એવું કાણ કહે છે કે ‘ક્ષત્રિયકુંડ’ અથવા ‘વાસુકુંડ’ આર્યદેશમાં નથી, તે સિવાય વિહારભૂમિઓને જ ‘પ્રાય’ વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે, તે તો સાવ નિરર્થક છે કારણ કે વિહારભૂમિઓ આર્યદેશમાં જ હોય છે, બહાર નથી હોતી તેથી ‘પ્રાય’ શબ્દનો તો કંઈ અર્થ જ ગ્રહેતો નથી ‘પ્રાય’ નો અર્થ તો ત્યારે ઉચિત લેખાત કે જે એકાદ વિહારભૂમિ આર્યદેશની બહાર પણ હોત

ખીજી વાત આ પ્રસંગને લઈને આર્યદેશની સીમાઓને બાંધવાના વિષયમાં છે ભગવાને ઠેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી આર્યદેશોની સીમામાં જ ન્યૂનતા કરી અને એ નિશ્ચિત કર્યું કે-

“મગદા કોસવિયા, ધૂળાવિસઝો કુણાલવિસઝો ય ।

एसा विहारभूमी, एतावताऽऽरियं खेचं ।” નિ. ૩૨૬૨

—બૃહત્સપ્તમ્યુત્ર ભાગ ૩ પૃષ્ઠ ૯૧૩

શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા (ભાવનગર) પ્રદાશિત

અને જોઈને આપે પોતાના મનથી કે યાદ સમજાવવા
કહ્યું તેને પણ અહિં આ કોઈ સ્થાન નથી. કારણ કે જમવાને
પોતાના સમયમાં આર્થિકની કે મર્યાદા જાંપી લીધી હતી.
તેમાં વધી પાછું આર્થિકની અદર ન તેમને 'ધન-પ્રપન-
ભૂમિ' કહેવી એવો કઈ અર્થ નથી. 'ધન-પ્રપાન ભૂમિ' ન
આપ ભૂમિ છે. જમવાને પ્રતિપાત્ર કરેલ આર્થ-ભૂમિની જલ્દ-
સે પ્રદેશ અનાય' ન છે. સમય સમય જુદા આર્થિક
અનાય દેશ પણ બન છે અને અનાર્થિક આર્થ-દેશ પણ
છે. સમ્રાટ સ પ્રતિના સમયમાં જમવાને કે પ્રદેશને અનાર્થ
ચાખી કર્યા હતા તે પણ આર્થ કઈ મળી જાણી રહ્યા આર્થ
દેશ હોવાના એજ છે તેમાં જમવાને પોતાને કેવળાત્ર વચ
નાર કહક પટાડે કર્યા હતા અને સમ્રાટ સ પ્રતિજિ તે રહ્યા
આર્થિકની ભૂમિમાં પણ વિશેષ વધારો કર્યા હતા.

જમવાને કેવલ-સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી કે આર્થિક અને
વિદ્યારભૂમિની સીમા જાંપી લેવાની ન તેમના સમયમાં આપ
દેશ અને વિદ્યારભૂમિઓ હતી તે સિવાયના પણ અનાર્થિક
અને અવિદ્યાર ભૂમિઓ હતી જમવાને જતાનેથી ભૂમિઓને
ધન પ્રપનભૂમિ કહીને તેની જલ્દની રહ્યા દેશના અહની
ભૂમિને આપ માનવી એ ઘણું નથી એ આપ ન આર્થ
દેશની કહપના કરવામાં આવશે તો પછી જમવાને પોતાના
સમયમાં આપ દેશ અને 'વિદ્યાર-ભૂમિ'ની કે મર્યાદા જાંપી

તેનો કંઈ પણ અર્થ નથી જો રપાા આયદેશો જ બધા ઉત્તર-દેશો હતા, તો પછી ભગવાને બાંધેલી સીમાની અંદરના જ 'આયદેશ' માનવા અને તેટલીજ 'વિહાર-ભૂમિ' બતાવવી નિરર્થક થઈ જશે તેથી આપનું એ લખવું—“આથી સાડી પચ્ચીસ આયદેશો છે અને મધ્યના અમુક દેશો પ્રધાન ધર્મભૂમિ છે, એમ માનવું તર્ક સંગત સમન્વય છે ક્ષત્રિયકુંડ .

પૃષ્ઠ ૨૯. બિલક્ષ અસંગત છે

આજ સુધી ઇતિહાસ એ સાબીત નથી કરી શક્યો કે ગગાના દક્ષિણમાં મલ્લોનું રાજ્ય હતું 'મલ્લ' અને 'મલ્લય' ને એક માનવા એ પણ અજ્ઞાનતાનું સૂચક છે કારણ કે 'મલ્લો'નું રાજ્ય ગગાની ઉત્તરમાં હતું “તેમ મગધ, અંગ, માળવા, સિન્ધુ, સૌવીર વગેરે એક હતું સત્તાવાળા એક સત્તાક અનેક રાજ્યો પણ હતા.”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૧

સિન્ધુ—સૌવીર અલગ અલગ રાજ્યો ન હતા તેનો રાજ એક જ હતો

આગળ લેખક પૃષ્ઠ ૩૨ ઉપર ૫ કલ્યાણવિજયજી અને મારી વચ્ચે મતભેદનો ઉલ્લેખ કરે છે. સ લવ છે ૫ કલ્યાણવિજયજી અને અમારી વચ્ચે કોઈ વિષયમાં મતભેદ હોય પરન્તુ ક્ષત્રિયકુંડ વૈશાલીની પાસે હતું એમાં તો જરાયે મતભેદ નથી

વૈશ્યાલી અને વાલ્મીકી ગ્રામની વચ્ચે મુજબ જગમર્ગ
જ હોયો સ્વયં માર્ગ કે પુણ્ય ન હોયો ॥

—શ્લોક ૧૫ ૩૨.

આ સમયે મુક્તિ મેળવ નથી, કારણ કે વાલ્મીકી ગ્રામ
જવાનો જેમ જગ માર્ગ હતો તેમ સ્વયં મુક્તિ કર્માસ્થાન
હતો. મન્નિવેશ થઈને વાલ્મીકી ગ્રામ જવાનો સ્વયં માર્ગ પુણ્ય
હોયો કારણ કે સમયના ન્યાયે વાલ્મીકી ગ્રામ પધાર્થ અને
જગ પિપ્પલ કેમકે જન્યા ત્યારે મી મોતમસ્થાની
સમયનાની આજીર્ણ વાલ્મીકી ગ્રામમાં મેળવરી મળ્યા અને
પાંગા જગના પામેના કોશ્ઠામ-મન્નિવેશમાં ન્યાય જાનક
સાચકે મેળવરી થયો હતો ત્યાં ગયા અને ત્યારે પાંગા આજીર્ણ
મેળવરી વાલ્મીકી ગ્રામ આવવાના જગ માર્ગ અને સ્વયં માર્ગ
(પુણ્યમા) જેમ જન્યા થયો હતો સ્વયં મુક્તિ કર્માસ્થાની સમી-
પમાં હતો એ વાત નો હવે નિર્ણય સિદ્ધ થઈ ગઈ છે.

મહાપતિ રાજાનું એ 'દીવનિકાલ' નો એક
જા. છે, એ જ ન સમજના પાનમાં નથી લાગતી તેથી 'સ્વયં-
મ-૩૨ ૧૫ ૩' નો જન્યાને જુદા જુદા સમય છે.

પ્રમાણમાં મુજબ નથી કદપચુકમાં હસ્તેન છે કે
સ મહાવીર વૈશ્યાલી નગરી અને વાલ્મીકી ગ્રામની નિમાએ
જાત મેળવરી થયો.

—શ્લોક ૧૫ ૩૩

સગવાનના ચોમાસાનું વર્ષુન માત્ર ઠલપસૂત્રમાં જ આવે છે, આચારાંગ સૂત્રમાં નહીં

“વૈશાલી નાશ પામી છે, પણ આજ તેના સ્થાને વેસાડગઢ, જે પટણની ઉત્તરે ૨૭ માર્ગલ દૂર છે ”

—ક્ષત્રિયકુંડ ૧૫૬ ૩૪

વૈશાલીના સ્થાને ‘વેસાડ ગઢ’ નથી, પરંતુ પ્રાચીન વૈશાલીને જ આજકાલ વેસાડ બોલે છે. અને એની પાસે જ ગઢ છે. વૈશાલી પણ સર્વથા નાશ ન્હોતી પામી આગળ લખે છે.—

“કુંડપુરને બદલે વાસુકુંડ શબ્દ બને તેનો આધાર પાઠ પણ મળતો નથી ” ક્ષત્રિયકુંડ ૧૫૬ ૩૫.

શહેરોના નામોમાં સર્વથા પટ્ટો ટ્રમ આવે છે તે માટે હું તમને મારાજ ગામનું ઉદાહરણ આપું. સનખતરાનું પહેલા નામ હેમનગર હતું જે ટોડરમલ રાજના છોકરા હેમ-રાજના નામ ઉપરથી પડ્યું હતું પરંતુ પાછળથી સનખતરા નામના સાધુ ઉપરથી તેનું નામ સનખતરા પડી ગયું એટલે ગામના નામો પણ સર્વથા બદલાતા રહે છે

“ પરંતુ આ વેસાડ અને બનિયા વચ્ચે આજે તો નદી નથી એ વાત ચોક્કસ છે ”

—ક્ષત્રિયકુંડ, ૧૫૬ ૩૫.

આજકાલ વસાહ અને જનિયાની વચમાં મહાનરી નથી પડતું નથીના તે પ્રદેશો જાણવા હરે છે. એવું અનેક દેશાંતે છે અને તે વચતની અર્થાત્ ૧૫ ૧૧ પહેલાની વચતે આજકાલના સમય સાથે મેળ મિલાઈવે એ હર્ષ સુખી થયેલ છે

અને જાણવું જામ જમરે સમ્યે વચસપા છે. તેથી સમજાય છે કે કુલપુર નગર હતું તેના બે ભાગ હતા ૧ પૂર્વ મા જાણવું કુલપુર અને ૨ પશ્ચિમમાં સજિકુલપુર.

—સર્વિસ ૧૫ ૩૧

જાણવુંજામ તે ગામજુદી જ પા બર્તી માર્ગમાં જાણવું હતું અને અંતે હો. મન્થ નથી કે જેમાં જાણવું ૬' માથેને જાણવું ગામ સમવામાં આપ્યું હોય. જાણવું જામમાં નહ અને જાણવું નામના મે બાર્ડિયો રહેતા હતા. પરંતુ તેના જાણવું હતા એવું ક્યાંય નથી લખ્યું

આ જાણવું જામ તેજ જાણવું ૬ ગામ હોય તે નહીં છે કે કુલપુર મળની રસિયે હતું

—સર્વિસ ૧૫ ૪૧ ૩૩. રજિસ્ટ્ર ૨૨-૨૩

આ વાક્યથી એ જણાઈ આવે છે કે તેજક પેટે પણ આ વિષયમાં સંકારીક છે

“વૈશાલી પાસે દ્વૃતિપલાશ ચૈત્ય હતું શાલ ઝાડ
બહુ હોય એ હિસાબે પણ ત્યાં પહાડી કે ઊંચી નીચી ભૂમિ
હોવાનું કદપી શકાય છે’

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૩૮.

દ્વૃતિપલાશ ચૈત્ય વૈશાલીની પાસે ન હતું, પરંતુ તે તો
વાણિજ્ય ગામના ઈશાન (ઉત્તર પૂર્વ) ખુણામાં હતું

વૈશાલીની પાસે ‘મહા-વન’ હતું. ત્યાં ઠાઠ પહાડીની
કદપના કરવી તે પણ અસંભવ છે

“Mahavana A wood near vesali It was partly
natural, partly man-made and extended up to the
Himalaya ”

—Di of Pali Proper Names ભાગ ૨, પૃષ્ઠ ૫૫૫

અર્થ—મહાવન નામનું વૈશાલી પાસેનું જંગલ જોના
કેટલોક ભાગ કુદરતી હતો અને કેટલોક ભાગ માણસોદ્વારા
બનાવેલો હતો અને જે હિમાલય સુધી ફેલાયેલું હતું

એ ઠાઠ નિયમ નથી કે જ્યાં શાલના વૃક્ષો હોય ત્યાં
પહાડ કે પહાડી હોવી જ જોઈએ

‘ક્ષત્રિયકુંડ’ પૃષ્ઠ ૩૨ ના ‘વૈશાલીના ગામો’ મથાળા
નીચે ‘સુત્ત-નિપાત’માં આવેલા ૧૬ જટાધારીઓના વિહા-

સ્વા નગરોત્તુ વસુ ન છે જે બીજા ક્ષત્રિય વસતિ છે. કસ્ટુ કે મધકાષ્ટ આપ્યું છે વૈશાલીના ગામે અને તેની નીચે વસુ ન આપવામાં આવ્યું છે, મુદ્રાવર્તી ગામે અને નગરોત્તુ તે દૂર રહેલા ગામે અને નગરોત્તો વિહાર-કમ આ પ્રમાણે છે—

અક્ષતકથી નીચળી કોશામ્બી ૧ સાકિત, ૨ (અશોધ્યા) માવમ્બી ૩ શ્વેતામ્બી ૪ કપિલવસ્તુ ૫, કુશોન્ધરા ૬, (કુશી-નગર) ૭ ૮ મોક્ષમર ૮ ૧૦ શાલી ૬, અને મગધપુર ૧૦

૧ (મો-લીધનિક) ૨ મુદ્રાવર્તિ ૩ વિહારિકા ૪ શાલમર ૫ શેષ ૬ ૭

આ બધા ગામે અને નગરો પ્રાચ્ય વૈશાલીથી વસુ દૂર છે અક્ષતક પશુ વર્તમાન ઔર માગધપુ નામ છે. નગરે વસુ પ્રાચ્ય રહેલા નગરો અને ગામોના નામો આપ્યા છે. પછી એમને વૈશાલીના ગામે સા મારે કલા ૧ આ એક વળી જ મોટી અસમતાના આ પ્રસ્તુતમાં રહેલી છે, અને તેના બરાબર વિચાર જ ન કર્યા આવી જ રીતે મહાપરિ નિબાસુ સુત અન્તર્જાત મહાકૃષ્ણ અમલતિમ્, નૃસિંહ, પાદકિ-નમ (પદના) મોક્ષમર, પદ્ય અને કુશીન્ધરાના સમન્વર્ત સમન્વર આ પશુ બધા શાલીથી દૂર રહેલા નગરો અને ગામો વર્ણન છે.

બીજા આપણે જનક ચત્ર એ છે કે કુશીન્ધરા અને મહિર આ બે અક્ષત અક્ષત નામ નથી પસંદ એક જ વસ્તુ

રતુ નામ છે મૂલમાં છે “કુસીનાર ચ મંદિરં ।” ‘મંદિર’ શબ્દનો અર્થ ‘નગર’ પણ થાય છે. જમ ...

“મન્દિરો મકરાવાસે મન્દિરં નગરે ગૃહે” ૬૨૪ इति हैमानेकार्य॥

“અગારે નગરે પુરમ્ ॥ ૧૮૩ ॥ મન્દિર ચ” इति अमरकोषः
તૃતીયકાણ્ડ, પૃષ્ઠ ૨૩૫, સંવત ૧૯૮૬ આજ અર્થ ‘નગરં મન્દિરં દુર્ગ-’ भोजकृत समराङ्गण सूत्रधार भाग-१, पृष्ठ ૮૬, ગાયકવાડ ઓરિયન્ટલ સિરિઝ માં પણ ક્યો છે.

મંદિર-ઘર, દેવાલય, નગર, શિબિર, સમૃદ્ધ-વૃદ્ધ
હિન્દીકોશ પૃષ્ઠ-૯૯૨. જ્ઞાનમણ્ડલ લિમિટેડ બનારસ.

‘કુસીનારા’ અને ‘મન્દિર’ને જુદા જુદા ગણાવવાની ખૂણ
‘પુણ્યપર્વા’ના લેખક મહાપ્રહિત રાહુલ સાંકૃત્યાયનના અનુ-
વાદનું અનુકરણ કરવા યઈ છે. તેઓએ ‘પુણ્યપર્વા’ના પૃષ્ઠ
૩૫૨ ઉપર એનો અનુવાદ આ પ્રમાણે કર્યો છે—

“સેતવ્યા, કપિલવસ્તુ, કુસીનારા ઔર મન્દિર ॥ ૩૭ ॥”

આવું જ વગર વિચાર્યું અનુસરણ ચીની ચાત્રી ક્ષાહિ-
યાનના લેખ-પ્રસંગમાં ‘વૈશાલી અભિનન્દન અન્ય’ પૃષ્ઠ ૧૫
ઉપરથી એક અશુદ્ધ શ્લોકનું ઉદ્ધરણ લેવામાં ચયુ છે

“ભગવાન્ વૈશાલીવન અવિશરણ દક્ષિણેન ।

સર્વકાર્યેન નામાવલોકિતેન વ્યવલોકયતિ” ॥

આર્થા ઉત્તરાર્પિતો પદઃ આ પ્રમાણે હોવો જોઈએ—

“ સર્વકાકન માગાશ્લોકિતેન વ્યસ્થોત્કર્યસિ । ”

‘ સર્વકાકેમનિ અર્થ છે “ સમ્પૂર્ણ શરીરથી ” અને ‘ નાગાશ્લોકિતેમનિ અર્થ ‘ મુદ્ધમર્ષા’ ની દિન્દી જનુવા પૃષ્ઠ ૪૬૭ ઉપર નાગાશ્લોકન ’ (હાથીની કમ આજ શરીરને ખુમાળીને જેવું) આપ્યો છે, અને આજ જર્ણ દીર્ઘનિકામર્થાં પશુ ઠર્યો છે.

આ વખતે લેખક કાલ તથા સ્થાનનુ સમયમાં થી મૂક કરી છે આજ મોટી મુશ્કેલી પરિણમ—

‘ ઝીની પાત્રી કુદિયાન લખે છે ૩ મુદ્દેન પેતાનું શિષ્ય સાથે પરિનિર્વાણ મારે જતા હતા ત્યારે આશ્વજીવી વેશ્યાના આમણી વેશજીવી પાસે બ આમ મથા હતા તેમની જમણી દિશામાં વેશજીવી હતી વતેરે’

આ ઉપસા લેખમાં સમય-વિષયક—મૂલ એ છે ૩ પરિનિર્વાણ મારે ત્યારે મુદ્દેન વેશજીવીના પશ્ચિમ દિશામાંથી નિકળ્યા ત્યારે તેમનો સ જન્ય આમણાલી વેશ્યાના જામ સાથે જણાવ ન હોત તે જામનુ ઘન આપ્યું વતેરે જણ સમજ્ય તે તેઓ વેશજીવીથી આપરિનિર્વાણ મારે નિકળ્યા તે પહેલાં પશુ વખત પૂર્વે જ પદ વક્ર્યો હોય સ્થાનવિષયક મૂલ એ છે

દે જ વખતે બુદ્ધદેવ પરિનિર્વાણ માટે વૈશાલીના પશ્ચિમ દરવાજાથી નિકળ્યા, તે વખતે આમ્રપાલી વેશ્યાનો બગીચો તો નગરના દક્ષિણમાં ૩ 'લી' ઉપર હતો, તે ત્યાં નો ત્યાં જ ગહી ગયો તેનો વૈશાલીના પશ્ચિમ દરવાજા સાથે ઠાઈ સંબંધ ન હતો. પછી એમ લખવું કે “આમ્રપાલી વેશ્યાના બાગથી વૈશાલી પાસે થઈ ભંડુઆમ ગયા હતા” કયા સુધી ઉચિત છે? વૈશાલીથી પશ્ચિમના દરવાજાથી ભંડુઆમ જતાં વચમાં રસ્તામાં આમ્રપાલી વેશ્યાનો બગીચો નથી આવતો તે તો એના દક્ષિણમાં જ રહી જાય છે વૈશાલીના પશ્ચિમની સાથે દક્ષિણનો શું સંબંધ? આવી રીતે ક્ષત્રિયાનના લેખનુ ઉદ્ધરણ પણ લેખકે ઉચિત રીતે નથી આપ્યું તે આપવામાં તેમનાથી એકમાં કંઈ ખીજુ ભેળવવા જવું ખૂબ મંઈ છે. જથી એમ લાગે છે કે તેઓ એને સાચા અર્થમાં નથી સમજી શક્યા.

આગળ તેઓ લખે છે કે—‘પ્રાચીન કાલના વૈશાલી વાણિજ્ય આમ અને કાલસાગની સાથે અર્વાચીન વેસાડ, બનિયા અને કાલવાની માત્ર નામ સામ્યતા છે જ્યારે વેસાડ અને બનિયાની વચ્ચે ગંડકી નદી નથી, ઈત્યાદિ ભિન્નતા પણ છે’

—ક્ષત્રિયકૃત, ૫૪ ૪૫

આ ઉપરની વાત પણ સાવ ખોટી છે લિખુઆડની પાસે માનેલી તમાગી ‘વૈશાલી’ ની પાસે કદાચ નદી નહિ હોય, પરંતુ વિદેહ-દેશમાં રહેલી વૈશાલીની પાસે તો આજ પણ ગંડક

નદી વહે છે કે માત્ર એટલો જ પડખો છે કે પહેલા (જન-
વાન્ મહાતીરના સમયમાં) મહત્તી નદી 'વેણાલી' (વર્તમાન
'જસાદ') અને વાલ્કિજમગમ (વર્તમાન 'નનિયા') ની
વચમાં રહેતી હતી અને અત્યારે વાલ્કિજમ ગ્રામની પેઠે
પર રહેતો વહે છે. ખીન્દુ કારણ આ લિચ્છુઆદની પાસે
વેણાલી ન માનવાનું એ છે કે વર્તમાન વિરેહસ્થ વેણાલીની
પાસે કોસ્થામ (વર્તમાન 'કાલવા')માં અત્યેક સ્તંભ છે પરંતુ
આપના માનેલા લિચ્છુઆદની પાસેના કાલવામાં નથી.

આજણ લખે છે કે—“ પરંતુ આ વેણાદ અને નનિયાની
જગ્યા આજે તો નદી નથી એ વાત ચાલ્કસ છે.”

—કલિંગકા જા ૩૫ ૩

આજકાલ જસાદ અને નનિયાની વચમાં મહત્તી નદી
નથી. પરંતુ નદીના પ્રવાહ વાળાવો રહે છે. ખિન્દુ જાન લેજ-
કને નથી રહ્યું એના અનેક હજાન્તો છે એમ અત્યારે સતલજ
નદી 'હરીકે પતાન' સ્થળે બાસ નદીમાં આવીને મળે છે આ
મળવા ઈ સન્ ૧૭૯૯ માં થયું આની પહેલાં લાએ હી
પતાન' સ્થળે આ નદી બાસમાં મળતી હતી.

—જો C Cunningham's Ancient Geography of
India, New Edition 1924 Page 254 255

વળી જનવાનના વિદ્યાર્થી (૧) વાલ્કિજમગમ પાસેનું
કોસ્થામ, (૨) સનિયકુદ પાસેનું કોસ્થામ અથવા કોસ્થા અને

(૩) નાલદા પાસેનું કોલ્લાગ એમ ત્રણ કોલ્લાગ સન્નિવેશો મળે છે. ચ પા પાસે કાલાય ગામ હોવાનું પણ મળે છે.

-ક્ષત્રિયકુડ પૃષ્ઠ ૪૧

લેખક ૧૮ નખરની નોટમાં ચ પા પાસેના કાલાયને પણ કોલ્લાગમા ગણતરી કરી ચાર કોલ્લાગ ગણાવ્યા છે પરંતુ વાસ્તવમાં બે જ કોલ્લાગ છે વાણિયા ગામ અને ક્ષત્રિયકુડ પાસેનું કોલ્લાગ એ ભિન્ન ભિન્ન કોલ્લાગ નથી, પરંતુ એક જ છે અને ચ પા પાસે 'કોલ્લાગ' નહિ પરંતુ 'કાલાય' હતું જ લેખકે ભ્રાન્તિવશ કૂટનોટમાં કોલ્લાગ તરીકે લખ્યું છે

'પ્રાચીન કાળની રાજવાનીઓ પહાડી ઉપર રહેતી હતી'

-ક્ષત્રિયકુડ પૃષ્ઠ ૪૭

આ લખવું પણ ઠીક નથી રાજ્ય પોતાની રાજધાની ક્યાં બનાવવી જોઈએ, આ પ્રશ્નનો ઉત્તર શ્રી એચ કે. મજૂમદારે નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે :—

Capital—The King is directed to build his capital in a Fertile part difficult of access and unfit to support invading armies His fortress is to be in the centre, defensible, well furnished and brilliant, surrounded with water and trees."

लगी, चोर या शत्रुके आक्रमण इत्यादि) का भय नहीं हो, जो और भी किसी दोपसे बची हो और जो बड़ी रमणीय हो । इसके बाद ऊँची नीची जगहको बराबर करवाता हो और ठूठ झाड़ीको कटवाकर साफ कर देता है । तब, शहरका नक्शा तैयार करता है, सुन्दर, नाप जोखकर भाग भागमें बाँट, चारों ओर खाई और हावा, मज-बूत फाटक, चौकस अटारियाँ, किलाबन्दी, बीच बीचमें खुले उद्यान, चौराहे, दोराहे, चौक, साफ सुथरे और बराबर राज-मार्ग, बीच बीचमें दुकानों की कतारें, आराम, बगीचे, तालाब, बावली, कुएँ, देवस्थान, सुन्दर और सभी दोपोंसे रहित ।

--मिलिन्द प्रश्न, अनु० मिश्रजगदीश काश्यप पृष्ठ ४०१,

राजधानीओ नदीने छिठी न होय छे, तेनु ओछे नय्यर-
इस्त प्रमाणु न्यूओ।—

‘जबुद्धीवे भरहवासे दस रायहाणीओ प तं. चंपा, महुरा,
वाणारसी, य सावत्थी, तहय सातेत इत्थिणर, कंपिल्ले,
मिहिला, कोसंबि, रायगिह । ”

—ठाणांगमूत्र वृत्तिसहित पृष्ठ ४७७.

उपर पतावेसी य पा, मथुरा, बनारस, आवरती,
अयोध्या, हस्तिनापुर, कंपिल्य, मिथिला, कौशाभी अने
राजगृह आ इसे राजधानीओ नदीने छिठी न हती

‘મુખ્યતઃ સરિખ્યાં નમરીન્તુ વસુ ન આ પ્રમુલ્લે કરચ્છર્મ
અપ્પુ છે :—

તત્રાસ્તિ નમરી રમ્યા વારાણસી બનાહ્નતા ।

પ્રાચાસ્મદ્ગણિત્વા-વાપીકૃપસનોઽમ્લિતા ॥ ૬ ॥

વિહારગર્ભશમાહ્વીરાગ્નિવારણશશ્વિમિઃ ।

રશ્મિ-વાર્ષપ્મદ્વર્ણેષ વરિયોપિતા ॥ ૭ ॥

અર્થાત્—ત્વ મનુષ્યેષો ન્યાપ્ત વારાણસી નામની
સુદ નમરી છે એ વચ્ચે કિસ્કો, ખર્ચ વાવડી, કુલ અને
તળાવથી યુક્ત છે તથા મહિરો અતિ, (મારે વર્ણ) વજ્ર,
હાથી ધાતુ, વાનિયા સાડુ-સમુદાય અને વેણેથી સેવે છે

તેમા ૮ વર્ગી સમ્યુ ૭ ૩—

વાપીગર્ભગિહારગર્ભનિતાશ્વામ્યીર્ણ કારિકા

વયો વિમલવારિશાદિવિષુષા વેષ્યા રશ્મિવાહિની ।

વિષાસીગર્ભકરિતપિતયો વાર્ષપમા રશ્મિકા

વર્ણ વાત્સ્યાશ્વિમાગર રાજ્ય વ વૈઃ છોમ્લ ॥ ૮ ॥

અર્થ—વાવડી વધ (કિસ્કો) વિહાર (ખરિર) વર્ણ
(મારેઅતિ) વનિતા (શિઆ) ૨ વજ્ર, વડ, વેણ, વિષ, વારિ
(વાવડી) વારિ વિષુષ (પકિત) વેષ્યા, રશ્મિક, વાહિની

(નદી યા સેના), વિદ્યા, વીર, વિવેક, વિત્ત, વિનય, વાયંયમ (સાધુ), વેલ, વસ્ત્ર, વારણ (હાથી), વાગિ (ઘોડો), વેસર (ખગ્ગર), આ પ્રમાણે વવાઓથી રાજ્ય શોભે છે

ઉપગ્ના ખન્ને સ્થળે રાજ્યનું વર્ણન કરતાં પર્વતનો ક્યાંય ઉલ્લેખ નથી જ્યાં નીચેના શ્લોકમાં 'વાઢની' શબ્દથી નદીને શહેરની શોભા તરીકે ગણાવી છે બીજું રાજધાનીનું વર્ણન " ઔપપાતિક સૂત્ર " (ઉવવાઈ સૂત્ર)માં પણ આવે છે તેમાં અગદેશની રાજધાની ચમ્પાનું વિસ્તારણ વર્ણન આપેલું છે તેમાં પણ પર્વતનો ક્યાંય ઉલ્લેખ માત્ર નથી અને તે નદીના કિનારે હતી એમ બતાવ્યું છે

—ઉત્તમગદ સાઓ—સ પા પી એવ વૈદ પૃષ્ઠ ૧૧૬-૨૦
ઈ સન્ ૧૬૩૦

આવી જ રીતે 'ઉપમિતિ ભવ પ્રપ યા કથા'માં પણ નગરીનું વર્ણન આવે છે

કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્રમાં પણ રાજધાનીના નગર વસાવવાનું જ વર્ણન આવે છે તે વાંચો—

‘અયવા રાજ્યે પોતાના રાજત્વના સ્થાન (સમુદયસ્થાન) તરીકે પોતાના રાજ્યના મધ્યભાગમાં, કિલ્લેખ દીલાણ એક, રાજધાનીનું નગર (સ્થાનીય) રાખવું; એને માટે કુદરતી રીતે ઉત્તમ ગણાય તેવા સ્થળમાં—એટલે કે નદીઓના સંગમ આગળ,

નિરંતર વહેતા પાણીવાળા છે. તમારે કે સરેલસા કાંઈ ઉપર—એક એળાકાર કે ચતુષ્કોણ કે સમચતુષ્કોણ આકારનો કુર્ચ બનાવવો. અને તેને ફરતી પાણીથી બારેલી રહેતી એક કૃત્રિમ નહેર કરાવવી અને તેમાંથી જલભાવ કરવા માટે જળમાર્ગ અને જમિમાર્ગ પણ સ્થાવવા.’

— ગૌતમીય જલસાસ્ત્ર મુજબની જમિનાર પ્રક્રિયા કહ્યું જોવા

પ્રાણાય મસારો વા જનપદમધ્યે સ્થાવયસ્થાનં સ્થાનીય નિષેધયત્ । વાસ્તુકમધ્યસ્થે વેદ્યે મરી સત્રમે હૃદસ્ય વા અગ્નિહોપયાદૌ મરમસ્તુદાકસ્ય વા હૃતં દીર્ઘં ચતુરસ્ર વા વાસ્તુકમધ્યમ મરસિવાદિકં જમ્યપુટમરમમર્ગવારિષ્ઠા-
ન્નગાદુપેતમ્ ।

—ગૌતમીય જલસાસ્ત્ર (કલ્પક) અધ્યાય ૧૧ કૃષ્ ૧૧

— (વલ્લભજીવાર) કૃત્તેય જલસાસ્ત્ર કૃષ્ ૧

વજ્ર કમચુચ્ચય સામ-૧ પૃષ્ઠ ૨૧ ઉપર નજર લે નિસ્તારથી વજ્ર ન આપ્યું છે તેમાં પણ પર્વત ઉપર નજર લેવું એકાદ એવું લાગેલું મળતું નથી.

વેશાલીની પાસે એક સહેર ન હોય તો “ જી લખવું ત્યુ માત્ર જમણા છે જુઓ. કલકતાની પાસે હાવડા છે ન તેથી જ વેશાલીની પાસે સનિયકુક, ચોટી નજરીના દાખાં રહ્યું હોય તે અમારું કંઈ આવશ્યક માનવા એવું નથી.

“વર્ષો જતાં મગવરાજ કોણિક વૈશાલીને ભાંગે છે અને ગમેઠાના હુળથી ખેડાવી નાખે છે.”

—કર્ત્તવ્યકુંડ ૫૪ ૪૯

કલ્પસૂત્રમા ૧૨૨ મા સૂત્રમાં ભગવાનના ચોમાસાઓનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે કે—ભગવાને વૈશાલી નગરી અને વાણિજ્યઆમની સાન્નિધ્યમા ખાર ચાતુર્માસ વીતાવ્યા એ ખાર ચાતુર્માસાઓનો ક્રમ આ પ્રમાણે હતો

ચાતુર્માસના વર્ષોની ક્રમ સખ્યા ચાતુર્માસનું સ્થાન

૧૧	વૈશાલી
૧૪	"
૧૫	વાણિજ્યઆમ
૧૭	"
૨૦	વૈશાલી
૨૧	વાણિજ્યઆમ
૨૩	"
૨૮	"
૩૦	"
૩૧	વૈશાલી
૩૨	"
૩૫	"

૨. આ તુમામ મિતિદામાં કુર્ચ અને તે જ વખતે
મગન અને વજીઆમાં પુરુ શ. યુ ૨૭ માં તુમામ
વખતે આશાસાતુ મ લુ યુ અને પુરુનો અત વાલિનપ
મામમા યમવા ૨૮ માં યોમાસાની વખતે યમે.

અદા માસ પ્યાન દેવ લેવી જાનન એ છે કે પુરુ પૂર
યમા ૧ મી ૨૪ વાલિનપ મામમા એક અને વેશાસીમાં વજ
આતુમ ન બાવાન કર્યા કમ કહેવામાં આવે છે તેમ જો
વેશાસી પુરુના વખતે જ મવયા ન ૮ પર્થ ગઈ દેવત તો
ભગવાન ૮ પછીના તમ યોમાત્ત કર્યા તે કેવી રીતે કર્યા ?
શુ ન આતુમામ મનરે અને ખે રે ઉતર કર્યા કે શહેરની
મમી રમા ૮ જ શહે ની મમીપમા કર્યા હતા, તો એનો અર્થ
અ જ છે કે વશાવી પૂર રૂપી નાસ દેતી પામી અને
કદાચ નાગ સમી હતી તો તને પાછી વસાવવામાં આવી
હતી બીજી મનવતી નૂતમા મગન અને વજીઆ વખતે
જે વખત લદામ યવાનુ વખત આવે છે એવી જણાઈ આવે
છે કે જો માં અને વજીઆની લદામ ચાર વર્ષ સુધી
આસા ત મગનર ચાગ વખત સુધી નિરતર નથી આવી પસંદ
વજ-વજમા જ વ પછી મઈ અને સમી આવતી રહી અને એ
કહેવનના રૂમાં એવુ પ્રચલિત થઈ ગયુ કે "લદાઈ કેદલા
વખ આવી તો કે ચાર વખ"

લદાઈએમાં વિવિધ અને પુનર જન્મનુ કાર્ષ કેવી રીતે

કરવામાં આવે છે એનું ઉદાહરણ અમે ગત મહાયુદ્ધમાં સોવિયટ રૂસની જે હાલત થઈ હતી એનાજ ઉતારાથી સ્પષ્ટ કરીએ છીએ

પહેલા નાજની સ્થિતિ તપાસો

“ ખુશી અને પ્રસન્નતા અમારા જીવનનું અગ બની ગયું હતું પરંતુ લડાઈએ તે બધું નાશ કરી નાખ્યું અમે જે કંઈ બનાવ્યું અને ગ્રંથુ હતું તે બધું તૂળમા મળી ગયું.”

હવે પુનર્નિર્માણની સ્થિતિ તપાસો

“ આવી રીતે પોતાના પ્રયત્નોમાં દોષ ઉણપ નથી રાખતા અને પોતાના રાજ્યની મદદનો ઉપયોગ કરીને અમે યુદ્ધની પછીના પહેલા ચાર વર્ષોમાં જ, યુદ્ધના પહેલાના ચાર વર્ષો દરમિયાન અમે જે ચીજોની રચના કરી હતી, તે બધાને ફરીથી સ્થાપિત કરી લીધી. એટલું જ નહિ પરંતુ અમે એથી પણ વધારે આગળ વધીને અને અમારા જીવનનો માપદંડને યુદ્ધની પહેલાની અપેક્ષા તેથી પણ વધારે ઊંચો ઊઠાવી લીધો.”

—સોવિયટ જૂમિ, પાશ્વિક પત્રિકા, નં ૧૫.

અગસ્ટ ૧૯૫૨ પૃષ્ઠ ૧૨

સિદ્ધાર્થ ગબનો “વિદેહ તરીકે પરિચય મળતો નથી”

સપ્ટેમ્બર ૧૯૫૫ પૃષ્ઠ ૫૦

‘સગવાન્ બુદ્ધ વૈશાલીના લિચ્છવિયોની સરખામણી
ત્રાયસ્ત્રિંશ લોકના દેવો સાથે કરી હતી

—‘સ યુત નિદાય’ ભાગ-૧, ભૂમિકા, પૃષ્ઠ ૩

The Bhuddha once compared them to the
gods of Tavatimsa

—Dictionary of Pali Proper Names
Vol, 11-299

અલોકન કરો મિશ્ણુઓ ! લિચ્છવિયોંકી પરિપદ્ધતો !
અલોકન કરો મિશ્ણુઓ ! લિચ્છવિયોંકી પરિપદ્ધતો !
મિશ્ણુઓ ! લિચ્છવિ-પરિપદ્ધતો ત્રાયસ્ત્રિંશ (દેવ)-પરિપદ્ધ
સમજો (ઉપસંહરથ)”

૧-બુદ્ધચર્યા—ઈ. સન્ ૧૯૫૨ પૃષ્ઠ ૪૯૪

૨-દીપનિકાય અનુવાદ ઈ. સન્ ૧૯૩૬ પૃષ્ઠ ૧૨૯

According to the buddhist books, the Licchavis
were devout followeres of the Buddha and held
him in the highest eteem

—Dictionary of Pali Proper Names
Vol II 780

અર્થાત્ બૌદ્ધ ગ્રંથો પ્રમાણે લિચ્છવિયો બુદ્ધના ભક્ત
તેમજ અનુયાયીઓ હતા અને તેમનું ધણું જ સન્માન
કરતા હતા.

ક્ષત્રિયકુંડના લેખકે પૃષ્ઠ ૫૩ ઉપર વૈશાલીમાં બૌદ્ધધર્મનું

વર્ચસ્વ ન દેવામાં એક દેવે એ પસંદ આપ્યો છે—

ગીતામ બુદ્ધે નેશાલીમાં એક જ યોમાસુ મ્યું હતું ”
પરંતુ આ વાત સાચી નથી. બુદ્ધ નેશાલીમાં એક નહિ પણ
બે વામામાં કયા દત્તા એક પામ્યું અને નીચું ૪૬ મુ.
અતઃ તમા ત્યા પછી વખત ૧૫૫ દત્ત. એથી યોગ્યે એ
મમજવાની ને જૂન ન કરવી એમ એ કે ત્યાં લેતપમનો યોગ્ય
પ્રમાણ જ ન હતો. તેમનો તો પસંદ પ્રમાણ હતો જ પરંતુ
માર્ગે બોધના પસંદ દત્ત.

ત્રીજી વાત ‘ સત્તિય-બુદ્ધ ’ના ૫૪ ૫૪-૫૪ પર લેખક
અ જાણી છે કે બુદ્ધ નેશાલીને ‘ પામ ડીએનો એક મઠ ’ કહીને
વળવી છે. આના કિતમ્બ અમારે એક ઠંદેવ છે કે આ વાત
પસંદ—? સ્વયં બુદ્ધના મુખથી નેશાલીમાં છે અને સ્થિત
નથી લાગતી. કારણ કે જ બુદ્ધે સિમ્લિવિષ્ણે ‘ આપસિ ય-રેનો’
ની કૃપમા આપી છે તે જ મહા મા બુદ્ધ વળી પાછા કચ્છરેક
તેજ સિમ્લિવિષ્ણેના શહેરને પામ ડીએનો મઠ કહે, એ વાત તો
અમારી બુદ્ધિમાં નથી આવતી. પાતાની બુદ્ધિથી જરા પસંદ નિષ્કર
કયા વિના નીચું આપતું અનુકમ્બ કરવાથી પ્રમાણ આવી જશે
જો જાણ છે અમા જરા પસંદ આપેલું નથી.

શાસ્ત્રાલોકી રજાએ અક્ષત જા ૧ -૧ દ્વ ૧૧૧

અહો આ ઉપાનતુ જ્ઞાતમ દવન નામ પદવાનુ કારણ
એ છે કે ‘ પામ ’ કહે છે સમૂદને અને આ ‘ વન ’ હવે લેખનુ

હોવાથી એને લોહિએ 'જાતખંડ વન' એવું નામ આપ્યું છે એક જ પ્રકારના વૃક્ષો જમાં હોય તે 'વન' કહેવાય છે.

આગળ પૃષ્ઠ ૬૨ માં લખે છે કે-લગવાનું મધ્યમ પાવામાં નિર્વાણ પામ્યા છે ત્યાંથી વૈશાલી લગભગ ૮ યોજન (૬૫ માઈલ) અને લછવાડ પાસેનું ક્ષત્રિયકુંડ લગભગ ૪ યોજન (૩૬ માઈલ) થાય છે.

પાવાપુરી ક્યાં હતી ? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર અમે પ્રસિદ્ધ પુરાતત્ત્વાન્વેષક શ્રી ઈનિધમના શબ્દોમાં નીચે આપીએ છીએ

"The distance between Kasia and Vaisali, by the route which I marched, is just 140 miles, but this was along the new straight lines which have been laid out by the British authorities. By the old winding native tracks the distance would have been much greater, or Certain not less than (160 miles)"

Ancient Geography of India P 494

બુદ્ધના અંતિમ વિહારમાં પાવા પછી કુશીનારા આવે છે, જમકે- 'વૈશાલીસે કુશીનગરકે લિયે પ્રસ્થાન કિયા ।
—ઉન્હે વૈશાલીસે ક્રમશઃ મળ્ડગ્રામ, જમ્બૂગ્રામ, હસ્તિગ્રામ, આમ્રગામ, મોગનગર, પાવા ઓર કુશીનગર મિલે થે ।—

—કુશીનગરકા ઇતિહાસ પૃષ્ઠ-૧૭

હો. ઈનિધમ અને રાહુલ સાંકૃત્યાયન પહેલા કુશીનારા માને છે અને પછી પાવા આથી પરસ્પર વિરોધ ઉત્પન્ન થાય છે કે પહેલા પાવા કે પહેલા કુશીનારા ?

આ પરસ્પર વિરોધ એટલા માટે ઉત્પન્ન થયો કે

કનિષ્ઠમે વર્તમાન પદરોમને પાવ માન્યુ છે એ કુચીનગરની
 ઉત્તર-પૂર્વ માં છે સુદુર સાંકુચખને પશુ આનુ ન અનુસરવ
 કમુ છે ન્યારે ઇરમમલ પવા દેનુ એઈએ દસિયુ-પૂર્વમાં
 તે ન મુદના વિગરની સાથે એની સગતિ મેરી થી છે
 આના મમાપાનમા કાસાંદિએ અને બોદ વિષુ પમ રસિય એ
 સ્થાન જનારે છે તે ન વાસ્તવિક પવા છે એ કસિય
 (કુચીનાગ) થી દૂર -દસિયુમાં સમમત નવ માર્ગ દૂર છે.
 એન અત્યારે મદિકાંવદીદ કહે છે સદિકાંવદીદથી કુચિ-
 નગર ઉત્તર -પૂર્વ માં અઠસ્ર માર્ગ દૂર છે

તે કનિષ્ઠમે કુચીનારા અને નેચાલી વચ્ચે નીચે પ્રમાણે
 આ ન માન્યુ છે સીધે રસ્તે ૧૪ માર્ગ અને મહાવાન્ય રસ્તે
 ૧૬ માર્ગ રીના થી પવા ૮ માર્ગ છે તેથી નિષ્કર્ષ
 એના અ છે કે નેચાલીથી પવા સીધે રસ્તે ૧૩૧ માર્ગ અને
 મહાવાન્ય રસ્તે ૧૫૧ માર્ગ હતી

લેખનિકાપ આપાતરમા એ માનચિત્ર આપવામાં આન્યુ
 છે તે પશુ ઠીક નથી અમાં પદેના કુચીનારા જવાન્યુ છે અને
 પછી તવા વિદ્ય કમ એના આ સ્થિતિ ક્યુ જરાનર નથી
 મદુલ સાકુત્યાપન આ / માનચિત્ર દર્શુ છે, તે પપમને
 કવ માનીને દો લુ ૩ તેથી તે પલ ઠીક નથી

દા. વિમલચરત્ર લેખે ન્યારાહી એકે અર્ધી મુદિકમમાં
 ન માનચિત્ર આપ્યુ છે, તેમા નેચાલી, પવા અને કુચીનારા
 જતાન્યુ છે તે ના નર ઠીક છે.

અને કુશીનારાથી પાવા (દક્ષિણ-પૂર્વમાં) વર્તમાન માઈલના હિસાબે ૮૧ માઈલ ઉપર હતી (કુશીનગરનો ઇતિહાસ પૃ ૨૪) આ હિસાબથી વૈશાલીથી પાવા સીધે રસ્તે $૧૩૧\frac{૩}{૪}$ માઈલ અને ફેરવાળા રસ્તે ૧૫૧ $૩/૪$ માઈલ હતી. આજ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૨૫ ઉપર પાવાનગરનું યથાર્થસ્થાન આ પ્રમાણે આપ્યું છે

“સઠિયાંવડીહ જ જૂનું પાવાનગર છે જ કે કુશીનગરથી ૧૦ માઈલ દૂર પૂર્વ-દક્ષિણમાં છે સઠિયાંવથી અઠધા માઈલ ઉત્તર-પૂર્વમાં ફાજિલ-નગર છે, જ સઠિયાંવનો જ એક ભાગ છે”

—(કુશીનગરનો ઇતિહાસ પૃષ્ઠ ૨૫)

આજ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૨૦ ઉપર પાવાનું અન્યત્ર હોવામાં નીચે પ્રમાણે આપત્તિ બતાવી છે “આવી રીતે પાવા જૈનોનું મહાતીર્થ છે પરંતુ જૈનો આને ભૂલી ગયા છે તેઓ અત્યારે વિહાર-શરીફથી આગેય (દક્ષિણ-પૂર્વ ખૂણામાં) સાત માઈલ દૂર પાવાની સ્થિતિ બતાવે છે અમને ‘કલ્પસૂત્ર’ થી જણાય છે કે પાવામાં જ્યારે મહાવીર-સ્વામી નિર્વાણ પામ્યા ત્યારે મલ્લોએ તેઓના સન્માનમાં દીવાલી મનાવી હતી. જે વિહાર-શરીફની પાસે ‘પાવા’ માનવામાં આવે તો મલ્લો દ્વારા દીવાળી માનાવાનો કાઈ મેળ જ ખાતો નથી ખૌદ્ધ ગ્રન્થો પ્રમાણે પણ આ ઠીક નથી લાગતું.

—કુશીનગરનો ઇતિહાસ પૃષ્ઠ ૨૦.

પાવા જ્યો (નિર્ગો—નિર્ગો) તુ ડેન્ડસ્થાન ૧૭ છે
અને પુલિ મારે જુઓ—

Para was also a centre of the Niganthas and, at the time mentioned above, Nigantha Nattpotta had just died at Para. —

—Dictionary of P li proper Names Vol. II
Page 194

આજ એવના પહેલા સમયના પૃથ દપરમાં વેણાલી
કુશીનારણી ૧૬ ચેખન (૧ ચેખન લમલમ ૮૧ માર્ગલ
નરાખર) અને પાવાપુરીથી ૧૮ ચેખન આધે જતાની છે. તેથી
લગભગ પાલેનુ માર્ગલકુ ડે અસલી નથી, માત્ર સ્થાપના-
તીર્થ છે. વર્તમાન પાવાપુરી તીર્થ ખલુ અસલી નથી, કાલુ
કે વર્તમાન પાવા મનમમાં છે. જ્યારે ઉપરની (ખમ્પેલી
પ્રસિદ્ધ) પાવાપુરી મસ્તદેરામાં છે. લ. મહાજોરના નિર્વાણ
જમતે તે સમયના ચેટક મહારાજના ૧૮ ચલુ રાજ્યે (૬
મસ્તદેરી અને ૬ ચિન્હરી) ઉપરની પાવાપુરીમાં ભેગા થયા
હતા. (જુઓ સ્પષ્ટ, ૧૨૮) તેમ જુઓ છે કે— “ય
પાલ્લી જ્ય સેષ્ઠર્ષ કાલીકેસલગા ગુહારસચિ ગજરાયાયા”

મનમરાજ પુલિકનુ વીર-નિર્વાણ કસ્પાલકમાં નહિ
આપલુ જલુ એ જાતને પુષ્ટ કરે છે કે એ મનમની અહર
આનેલી વર્તમાનમાં માનેલી પાવાપુરી જ લમવાનુતી નિર્વાણ
પુરી હેત તે મનમરાજ પુલિક સ્વય નિર્વાણ-કસ્પાલક જમતે

હાજર થાત અથવા પોતાના પ્રધાનોને પ્રતિનિધિ બનાવીને મોકલત પરન્તુ એવું કોઈ પણ અયમાં જોવામાં કે સંભળવામાં નથી આવ્યું. ઉલટું તે વખતે જે ૧૮ ગણગજઓ હાજર હતા અને જગોએ ભૌતિક દિવાળી મનાવીને નિર્વાણકલ્યાણકનો ઉત્સવ કર્યો હતો તે બધા મદતો અને વચ્ચે દેશના સિંગ્લ-વિઓ હતા.

આગળ લેખક લખે છે કે—“તેથીજ ભ મહાવીર સ્વા-મીના નિર્વાણના સમાચાર રાજ નદિવર્ધનને જલદી સવારે જ મળી ગયા હતા

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૧૧

તેથી આ સ બધામાં અમારું કહેવું એ છે કે—અહીં પાસે અને દૂરનો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી રહેતો. કારણ કે જ્યારે ભગવાન અમાવાસ્યાની રાત્રિએ પ્રાતઃકાળમા આઠ ધડી રાત બાકી ગહી ત્યારે નિર્વાણ પામ્યા ત્યારે એ સમજવાની જરૂર છે કે તેમની પાસે કેટલા રાજઓ હાજર હતા બીજું તો કંઈ નહિ પરન્તુ એટલું તો નિશ્ચિત છે કે જે સ્થળે ભગવાને નિર્વાણ—પ્રાપ્ત કર્યું, તે સ્થળનો રાજ તો તેમનો જ સંકત હતો અને એ પણ નિશ્ચિત છે કે રાજઓની પાસે બધા પ્રકારના સાધનો હોય છે તેઓ વોડેસ્વારથી પણ ટપાલ મોકલી શકે છે અને તેમાં સમય પણ કેટલો લાગે. મુહમ્મદ બિન તુગલકના વખતમાં (૧૪ સદીમાં) ટપાલ લઈ જતારા ઘોડાઓ ૧૫ માર્ઈલ અને મનુષ્યો ૭ માર્ઈલ એક કલાકમાં યાગતા હતા

—જૂઓ પડુએની ગતિના સજાયમાં અને નીચેનું પ્રમલુ આપીએ છીએ.

૧— અમારા જનવરો ' પૃષ્ઠ ૨૪ પુઆના લેખના મત પ્રમલુ મેળે ૪૨ કલાકે ૪૦ માર્ક ચાલી રહી છે. ફેરની એક માત્ર વની રેસમાં ૧ મિનિટ અને ૪૨ સેકન્ડ લાગે છે જાણી રેસના મેદાની ગતિ ૪૨ કલાકે આશીસ માર્કે જતાની છે. ૨— ' ફોર્મિસ અથવાસ (ગુજરાતી) પૃષ્ઠ ૧૬૪ થી એ જણાય છે કે સંધ્યાએ એક દિવસમાં ૬ ૬ ૧૨ મેજન સુધી અને પૃષ્ઠ ૧૬૪ (સાર હપાકનાય મેદાની) ૫, ૮, ૧ જેજન સુધી ગાથે છે સુરેલો લઈ જનાર કમૂતરોનું વર્ષન અર્થ શાસ્ત્રમાં આવે છે અને આજ કાલ પડુ કમૂતરો ૬૫ માર્ક સુધી પડુ લાવા બેસાઈ આવે છે

—જૂઓ ફિન્ડુસ્તાન સ્પેશિલિટી' ૬ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૫૫

૩— વિમલ પ્રજ્ઞા, લાવણ્યસમય પૂર્વ, (સવત-૧૫૬૮)
પૃષ્ઠ ૨૨૦ માં લખ્યું છે કે—

સાચિ મારિ પછામી ચેવ

પરિણા વાયળ કાદ ચેવ ॥ ૬૮ ॥

અર્થાત્—સાચે ૪ સાંકડી ગાલી લેની ગતિ ૨૪ મિનિટમાં ૮ માર્કેસ હતી અત્યે ૩ એક કલાકમાં ૨૦ માર્કેસ.

Pattan has two forts, one of stone and of brick. It lies in long. 117 10' lat. 23-30' It ,

produces fine oven that will travel 50 kos in half a day

A in-1- Akabari vol II, page 249

અર્થાત્—પાટણ (ઉત્તર-ગુજરાત) માં એવા ગુદર બળદો થતા હતા કે તે અડધા દિવસમાં ૫૦ ગાઉ ચાલતા હતા, સમ્રાટા અકબરની પાસે પણ લગભગ ૨૦ હજાર સંદેશ-વાહક કબૂતરો હતા.

૫ “ ગરુડની જે અગણ્યવાસી જાનિઓની ચળવળના સંબંધમાં (ગજને) બખર આપવાને અર્થે તેમણે ગજથી પળાયેલા (કબૂતરો ગૃહ-કપોતો) તે ચિદ્રીઓ સહ (મુદ્રા-યુક્ત) કરીને ઉડાડી મૂકવા, અથવા તો વંમાડો તથા અગ્નિની પગ પરા અનુક્રમ પૂર્વક ગોઠવીને તે દ્વારા બખર પહોંચતા કરવા.

—કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ) અનુવાદક જયસુખરાય જોશીપુરા એમ એ પ્રકરણ ૩૪મુ પૃષ્ઠ. ૨૧૧

—કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્રમ્ (સંસ્કૃત) પૃષ્ઠ ૨૪૧

— “ “ (બંગલાનુવાદ) ખંડ ૧, પૃ ૧૭૭

કહેવાનો મતલબ એ છે કે—આજની માફક પૂર્વ સમયમાં પણ સંદેશ-વાહક પશુ-પક્ષિઓ દ્વારા દર દેશમાં પણ જલદી બખર પહોંચાડી શકાતી હતી તો પછી જલદી સમાચાર મળવાથી અમુક ધ્યાન પાસે હોવું જોઈએ, એ ચુક્તિ નિઃસાર છે

“ આચાર્ય વિ / ચેન્દ્રસુરિ મહારાજ રીશનિકાપમાં જન્મ-
વેદ વૈશાલી, અદ્યામ, હસ્તિઆમ અને જપ્તમામમાંના
હસ્તિઆમને અધિકઆમ તરીકે માને છે, એ શોકપો સખ-
અમ જ છે ”

—અભિ. ૧૫ ૪૮

લેખક ઉપર અને શોકપો સખ અમ લખે છે તેજ જાત
લેખકના ઉત્પત્તિપણને કારણે બુદ્ધિ વિભ્રમને જણાવે છે. એ
એમને બુદ્ધિ વિભ્રમ ન થશે. હોત તો તેઓ આજુ ન જ
લખત.

કાગ્જીકે—અમ મે મારી ચીર-વિહાર-પીમાંસા 'નામક
પૂન્યકમા ૩૪ ૪ ઉપર લખ્યું છે તેમ—” યહો હસ્તિગામ
મમ્ભવત અસ્તિગ્રામ હ । ચૈત્ત્વ ક્વર્ણો મેં વર્ણિત હસ્તિગામ
ઝોગ ઝન સાહિત્ય મેં વર્ણિત અસ્તિગ્રામ મેં ચોદામા ઉચાત્ત
મદ ૪ । પરન્તુ કોમો સાહિત્યોમ રસ વિદેહવેદ્યકે અપ્કર્ણ
તથા ચૈત્રાલી ક નિષ્કટ હાના લગાયા હ ।

ઉપરોક્તનુ કુવ્તકના ત્રીજા પૃષ્ઠ ઉપર ૧૪ી લખ્યું છે કે—
સોમવર્ણી મયગુપ્ત પ્રથમકે તામ્રપત્રમેં યાં હસ્તિસ્થ નામક
સ્થાન ગાયા હ વહ મી મયવતઃ હસ્તિગ્રામ હે । ”

આજ ચાલતી પ્રુદ્ધિયા મીહિનરાચન્દ્ર સરકાર અને પી.
સી. ૨૧ ઈ.દિપ્ત દિગ્દેશીકલ કચાદ રહીના બાત ૨ ,
અ.ક ૩ પૃ.ક ૨/૧ ઉપર લખે છે કે—

Hastipada is mentioned in a number of records as the original home of some Brahmana families. Its identification is uncertain, but it reminds one of the Celebrated Hastigram near Vaisali (modern Research in the Muzaffarpur district, North Bihar)

આ હસ્તિપદ અથવા હસ્તિઆમનું અસ્તિત્વ ઈ સનૂની નવમી ગતાબ્દિ સુધી હતું. કારણ કે ગણેન્દ્ર વંશીય ગજ બાહુપુત્રદેવના કહેવાયી દેવપાસ ગન્તએ નાસન્દા વિશ્વવિદ્યાલયને ૭ પાંચ ગામો ભેટ આપ્યા હતા તેમાં હસ્તિ (હસ્તિઆમ) પણ એક હતું. દેવપાસનો રાજ્યકાળ ઈ સનૂ ૮૧૦-૮૫૦ છે અને પોતાના રાજ્યકાળ દરમિયાન ૪ તેમણે પાંચ ગામો ભેટ આપ્યા હતા. અને તે પાંચ ગામોમાંથી નાતિકા અને હસ્તિ (હસ્તિઆમ)નો તાત્રપત્રમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો છે

જાઓ-દ્વિગ્દ્વી ઓક એ ગાસ વોલ્યુમ ૧ સ પા. આર સી મજૂમદાર પૃષ્ઠ ૧૨૧, ૧૭૬

સાક્ષર શ્રીયુત વિવતાય પ્રસાદ મિશ્ર, અગ્રનાસ કારીથી પોતાના એક પત્ર તા ૨૫-૮-૪૬ મા લખે છે કે-

“ બોદ્ધ અન્યોતુ ‘ હસ્તિઆમ ’ અને નૈતવાદમયનું ‘ અસ્તિઆમ ’ એક જ છે વાસ્તવમાં ઉચ્ચારણ કરકને લીધે જ ‘ અસ્તિક’નું ‘ હસ્તિ’ થઈ ગયું છે ભાષા વિજ્ઞાનના આધારે આ પૂર્ણતયા પ્રમાણિત છે સમ્પ્રત ‘ અસ્તિ ’ ગણ્યનું પદેવાં

‘ઝૂંઝી’ યાવ છે અને પામી હુડી વતી જાય છે. શરૂઆતમાં આનેલા ‘અ’ને ઠેકણે ‘હ’ બોલાવે ત્યારે ઠેકણે બેરામાં આવે છે ‘અ’નું ‘હ’ ‘હ’ થઈ જાય છે ‘અમીર’નું ‘હમીર’ થઈ જાય છે.”

આથી એ ૨૫૫૪ અક્ષરો આવે છે કે હસ્તિનાપ અને અસ્તિનાપ બુદ્ધ બુદ્ધ નથી પરંતુ એક જ ગામના નામ છે.

“હસ્તિનામ વિહાર પ્રાન્તકે રાણાસે ૮ મીલ પશ્ચિમ શિવશરમેઠીકે પાસ થા । ગ્રામકલ્પ રસકે નદાવરણકો દાવીલાલ કહા જાતા હ । જુદા કાસ મેં થા હસ્તિનામ જમો-રેષમેં પાઠા થા ।

કુશીનગરા રસિત્ત ૩૪-૧૦

હાથીઆવ એ વાળા દેશમાં નથી કાસુ કે વાળા દેશ પશ્ચિમમાં ગહરી નદી સુધી જ છે. જ્યારે આ હાથીઆત તો પશ્ચિમ દિશામાં ગહરી નદીથી આવીતી મઈલ દુર છે એટલે હપરના જન્મે લેખકોનું લખવું ઠીક નથી. બીજા વાત હાથીઆત તો ઘસલ-દેશમાં હતું અને હસ્તિનામ વાળા દેશમાં હતું એટલે એ જન્મે—હાથીઆત અને હસ્તિનામની સી તુલના !

“લખ્યાદથી અભિજ્ઞે ૨ મઈલ પર ગહર થા અને ૨૫ મઈલ પર (નસલુદી) ગમો છે ”

“ કદાચ કદપના કરીએ તો પણ કુંડઆમને સ્થાને વાસુકુંડ બન્યું છે, એમ માનવા કરતાં વૈશ્યઆમને સ્થાને વાસુકુંડ બન્યું છે, એમ માનવું વધુ તર્ક-સગત છે. ”

—ક્ષત્રિયકુંડ ૫૫૪ ૨૫

“ ક્ષત્રિયકુંડ અને વાસુકુંડ એ બંનેમાં ‘ કુંડ ’ શબ્દનું સામ્ય છે, પરંતુ ઇતિહાસ સિદ્ધ અને પ્રસિદ્ધ એવા કુંડપુર કે ક્ષત્રિયકુંડને સ્થાને વાસુકુંડ એવું નામ પડે એ કાંઈક અણુ ઉકેલ બની જાય છે. વાસુકુંડ તે ક્ષત્રિયકુંડ નહિ પણ વૈશ્યગામ હોય એ વસ્તુ વધુ તર્ક સગત છે ”

—ક્ષત્રિયકુંડ ૫૫૪ ૪૫

“ લગ્નવાડથી અગ્નિખણામા બસબુટ્ટી ગામ છે, તેને વૈશાલીના બનિયા ગામ સાથે સરખાવી શકાય એવું છે કે તે એક સમયે વૈશ્યપટ્ટન હશે

—ક્ષત્રિયકુંડ ૫૫૪ ૪૭

અહીં આ લેખક ખરેખર ભીત ભૂટ્યા છે. લેખક લગ્નવાડને વૈશાલી કદપીને આ બંધા કદપનાઓના ઘોડા દોડાવ્યા છે. પરંતુ લગ્નવાડ લિગ્નવિઓની ગજવાની ન હતી એનો પ્રતિવાદ તો અમે પહેલાજ કરી આવ્યા છીએ કે લિગ્નવિઓની રાજવાની વૈશાલી હતી. વશાલી (વર્તમાન બસાઢ) થી લગ્નઆડ લગભગ ૯૧ માઈલ દૂર છે અને બસાઢ (વૈશાલી) થી ગગા લગભગ ૨૫ માઈલ દૂર છે બીજી વાત ગડકી નદી

દિશાસનના મેવસત્રિરિ નામના શિખરની ખીણમાં રહેલા
 હમોદર કુળમાંથી નિકળે છે અને સાત ગઢથી પશુ ઠહે છે
 ગઢની નદીના પ્રાચીન નામે નારાયણી, શાલિગ્રામ અને સધ-
 નીરા છે અને એની લગભગ ૧૯૨ માર્ગલ છે. એથી લગ્ન-
 આદની તાલે આપની માનેરી ગઢની નદી નથી પરન્તુ મહુ
 આર નામની નદી છે એની લગભગ આઠ—નવ માર્ગલ છે.

ત્રીજી વાત બસમુદી ગામને તેઓ વૈદ્યાલી પાસેના જનિયા-
 ગામ સાથે સરખાવે છે પરન્તુ જનિયા ગામ તે ગઢની નદીની
 પશ્ચિમમાં હતુ જ બાલાર્ધ જવાથી એની પૂર્વમાં આવી મધુ
 છે આ પ્રવાહો કેવી રીતે બાલાર્ધ બન છે એનું વિવેચન અમે
 પહેલા ઠરી ચુક્યા છીએ પણ લગ્નઆદની પાસે આ
 જનિયા ગામ કેવી રીતે આવી શકે ? યાથી વાત અને એમ
 નથી કહેતા કે સત્રિયકુળમાંથી વાલુકુલ નિકળ્યુ છે પરન્તુ
 સત્રિયકુલન યાન વાલુકુલ નામ પ્રચલિત થઈ મધુ છે નામમાં
 કેના રીત રૂપાન્ત થા બપ ઠ તે માટ મે મારી જ જમ
 બુનિતુ ગામ જ રહેવા હેમનગરના નામથી એળખાતુ હતુ
 મ્હનમત । નામમાં કેવી રીતે પરિવત ન થઈ મધુ એનું દયાન્ત
 પહેલા લખી આવ્યા છીએ એટલે લેખકે લગ્નઆદને વૈદ્યાલી,
 મહુઆર નામની નદીન । ઠકા, વૈસ્વગામને વાલુકુલ, સત્રિયકુલને
 વરપગામને અન બનચુદાને જનિયાગામ માનીને એક એવી
 બાજ દેખી કરી કે તેઓ સ્વય દયાદ મધા અને મોરજ

ધધામાં પડી ગયા છે આ રીતે જો લેખકનું ચાલત તો તેઓ આખા વિદેહ દેશને લગ્નુઆડમાં લાવીને મૂકી દેત અને ઐતિહાસિકમાં પોતાનું નામ ‘અમર’ બનાવી દેત

વળી લેખક આગળ લખે છે—

“તેની અને દોલવાની વચ્ચે કર્મારગામ, નદીનો જળ-માર્ગ અને સ્થળમાર્ગ હોવા જોઈએ તે નથી, માત્ર સ્થળ-માર્ગ છે”

—ક્ષત્રિયકુડ ૫૪ ૬૩

“તत्र च पथद्वयम्—एको जलेन, अपरः स्थल्या तत्र भगवान् स्थल्या गतवान्, गच्छश्च दिवसे मुहूर्तशेषे कर्मार-ग्राममनु प्राप्तः ; हारिभद्रीय टीका —पृष्ठ १८८

—ક્ષત્રિયકુડ, ૫૪ ૮૮

ગામનું સાચું નામ દોલવા નહીં પરંતુ દોલુઆ છે.

ખીજી વાત એ છે કે—અઢીહજાર વર્ષ પહેલાંની વાતની સાથે આજની વાતને બધ બેસતી કરવી એતો સાત નિરર્થક છે. નદીના બેહેણે કેવી રીતે બદલતા રહે છે, એનું પ્રતિપાદન અમે પહેલા જ કરી ચુક્યા છીએ બનારસથી રામનગર જવા માટે જમ બે માર્ગો છે એક પાણી રસ્તે નાવ દ્વારા અને બીજો પુલ ઉપર થઈને તેવીજ રીતે ઢાટા અને કનાડી ગામ વચ્ચે પણ જળમાર્ગ અને પુલમાર્ગ એમ બે રસ્તાઓ છે.

તેથીજ રીતે ઠસકત્ત અને હાલકાની વચ્ચે પણ જલમાર્ગ અને પુલમાર્ગ છે. એમ તે વળતે પણ કર્મારમામ જવા માટે મે માતા હતા એક જલ માર્ગ અને બીજો પુલદ્વારા રોડમાર્ગ એટલે બુદ્ધિથી વિચાર કરીએ તો આજ અર્થે વધારે હિત લાભ છે. જમ આજે પુલે બંધાય છે તેમ તે વળતે પણ પુલે બંધાતા હતા. એવો પાક મ થે તેથીજ અર્થ કર્યો તે હિત નથી. પરન્તુ પ્રકરજુને અનુજ્ઞ સમત પાડ્યો અર્થ કર્યો. અમા / તદ્વિમતા ગેદલી છે એટલે અમે બાકી એનો બંધ બેંચનો પાક અને તેના અથ આપીએ છીએ એ સુસમત છે.

કર્માગ્રામમાનવતિ શાકપક્ષય । તત્ર ચ પયઃકમ્ પક્કો જન્તાપર પાન્યા । તત્ર ચ મગધાન્ પામ્યા ગઠમ્નુ, ગણ્ધર્થ દિવસ સુદૃઢપ કર્માગ્રામમનુ માત્રઃ તત્ર ચ પ્રતિ-માયાં મિયત ।

—મહયગિગીય શાકપક્ષ ત્રીકા માગ ? વજ ૨૬૭ ? ।

અર્થાત્— ઠમા અમ જવા માટે આઠકુ ચામ એકપુ ત્યા અવા માટે ૫ માગ છે એક પાણીથી અને બીજો પુલ છે. વહન આમાથી બાજાન્ પુલ ઉપર વઈ ને જવા જઈ જતા જ્યારે મુકુર્ત કોટલો દિવસ બાકી રહ્યો ત્યારે કર્માર આમમા પહેલ્યા અને ત્યા નિશ્ચલ જની ધ્યાનમાં સ્થિર થઈ ગયા.

કોટલીક પ્રતિઓમાં પાન્યા ને ઠેકાણે સ્વપ્ના એવો પાક

મળે છે, પરન્તુ પાલ્યા પાઠ ઠીક લાગે છે. અમારી પાસે જ હસ્તલિખિત 'હરિભદ્રીય આવશ્યક વૃત્તિ'ની પ્રતિ છે, તેમાં 'પાલી' લખ્યું છે, એવી જ રીતે અમારી 'આવશ્યક નિર્યુક્તિ અવચ્છેદિ'ની હસ્તલિખિત પ્રતિના ૨૩મા પત્રમાં પણ 'પાલી' જ લખ્યું છે

હરિભદ્રસૂરિની છપાયેલી ટીકામાં સ્થલ્યા પાઠ છે, પરન્તુ અમારી પાસે હરિભદ્રીય આવશ્યક વૃત્તિની પ્રતિ છે તેમાં પાલી લખ્યું છે એવી જ રીતે અમારી આવશ્યક નિર્યુક્તિ અવચ્છેદિની હસ્તલિખિત પ્રતિના ૨૩મા પત્રમાં પણ પાલી જ લખ્યું છે

શબ્દકોષો પ્રમાણે હવે અમે 'પાલી'નો અર્થ આપીએ છીએ:—

૧—પાલ્યા-સેતૌ—'અમિધાનચિન્તામણિ' ભાગ ૧,
પૃષ્ઠ ૩૮૫

૨—પાલી-સેતૌ—શબ્દાર્થચિન્તામણી ભાગ ૩, પૃષ્ઠ
૧૪૨

૩ પાલિ—Bridge-Sanskrit-English Dictionary by
Monier-Williams page 633,
Sanskrit Eng Dict, by APTE
Page 615

૪ પાલી—Bridge pali-End Dictionary, page 78.

૫—વાણી-શીપ ફુલ 'હાલ દિની કોણ' પૃષ્ઠ ૭૮૮

૬—વાણી-નદી વચેરીની પાલ સખરતમદોષિ'

ભાગ-૨ પૃષ્ઠ ૧૩૫૭

અ ત્રી લે મક કષે છે કે ' જુઓ મીમતી સ્ત્રી-
નગનુ ની દૂા આફ અનિજમ' પૃષ્ઠ ૨૧-૨૨ *

અનિજમ ૨૧ જ

ઉત્ર અ રૂનકનુ નાન આપવામ આન્યુ છે, તે ઠીક
નથી તે આ રમાનુ મે અ — હાલ આફ અનિજમ'

અ માતા નામા સમયમા ત્તુ લેખકે જણાવે એટલે કોઈ
છે તેના મુકામુકિ અમે નીચે આ રીતે છીએ

અશુદ્ધ નામ

શુદ્ધ નામ

કાવકોણા (સત્રિયકુલ પૃષ્ઠ ૭) કોઆકોણ-

અમા માનચિત્ર કર અમ-૧૭ (નવા અિસાદર્પણ પૃષ્ઠ ૪૫)

કમારનામ (સત્રિય ૬ ૨ ૮) કુમા નામ—

—જુઓ માનચિત્ર કર-એક-૧

કોવા કુનામ-(સત્રિય ૨ ૮ કોઆકોણ-

અમા માનચિત્ર કર-અમ-૧

કોનામ-(સત્રિયકુલ પૃષ્ઠ ૮) કોઆકોણ-

જાહેર ૫-(સત્રિયકુલ પૃષ્ઠ ૮) જાહેરનામ-

—સચ્ચુઆની પાસે

ખીજી બસબુટ્ટી ગામ તમારી માનેલી ગ ડકી નદીથી પૂર્વ દિશામાં પડે છે જ્યાં વાણિયાગ્રામ મૂળ ગ ડકી નદીની પશ્ચિમ-દિશામાં છે. એટલે એ રીતે પણ બસબુટ્ટી અને વાણિયાગ્રામની કોઈ સામ્યતા નથી

ક્ષત્રિયકુડના નકશામાં લેખકે જે ભૂલ કરી છે તે આ છે— તેમાં દેવસ્થાન પર્વતના શિખરની ઊંચાઈ સમુદ્રતલથી જે ૧૨૬૬ ફૂટ લખી છે, તેને બદલે ૧૨૬૮ ફૂટ જોઈએ અને શિખરનું નામ પણ ઈરખાર નહીં પરંતુ એરઆર જોઈએ.

—જૂઓ માનચિત્ર ૭૨—એલ એ

શાસ્ત્રોના આધારે આપણે વિચાર કરીએ તો—કલ્પસૂત્રના સૂત્ર ૬૬માં એકવાર ૧૦૦માં બે વાર ૧૦૧માં એકવાર અને ૧૧૫માં એકવાર એમ પાંચ સ્થળોએ કુંડપુરનો ઉલ્લેખ આવે છે એવી જ રીતે આવશ્યક ચૂર્ણિ— જિનદાસ ગણિ મહત્તરે બનાવેલી છે તેમાં પણ અનેક સ્થળોએ કુંડગામનો ઉલ્લેખ થયેલો છે તે માટે નીચેનો પાઠ ખાસ ધ્યાન દેવા યોગ્ય છે—
જેષ્ઠા કુંડગામે વદ્ધમાણમામિણો જેઠ્ઠસ્સ નદિવદ્ધણસ્સ દિણ્ણા પૂ આવશ્યક ચૂર્ણિ ઉત્તરાર્ધ પૃષ્ઠ ૧૬૪ । અર્થાત્ ચેટક રાજની જયેષ્ઠા પુત્રીને કુંડગામ રહેલા શ્રીવર્ધમાન સ્વામીના મોટા ભાઈ નદિવર્ધનને આપી. આ કુંડપુરનો નામાન્તર ‘ક્ષત્રિયકુડ’ હતો અને કુંડપુર વિદેહ દેશમાં આવ્યું હતું એમ દિગમ્બરોએ ધણુ સ્પષ્ટ લખ્યું છે અને આપણે ત્યાં તો છે જ

એવો એમ કહે છે કે 'સમવાનુ મહાવોર પછી દિગ્મ્ભ-
રીય ચારિત્ર-કથાનો પ્રારંભકાલ દોઢેક હજાર વર્ષ પછી થા
શાય છે તેમને જરી રીતે દિગ્મ્ભરીય ચારિત્ર કથાના સમજા
જ્ઞાન જ નથી એમ કહી શકાય શાનતા તરીકે દિગ્મ્ભરીય
આચાર્ય પૂજ્યપાદે વિક્રમની અંતરી સતાન્નિર્મા 'પદ-સન્નિર્મા'
નામનો નવો જન્મલે છે એમાં 'કુલપુર' સંજ્ઞાનો ઉલ્લેખ
આવે છે એવી જ રીતે આચાર્ય વિનસેન અને આચાર્ય
મુલુસાદ કે એવો વિક્રમની આઠમી સતાન્નિર્મા થયા છે, અને
એવાએ કમથા હસ્તિસપુરાણ અને ઉત્તરપુરાણ નામના
કથા જન્મ્યા છે એમાં કુલપુરનો ઉલ્લેખ કરેલ છે પછી
તમે ક્યા આપારે દિગ્મ્ભરીય ચારિત્ર કથાનો પ્રારંભકાલ
દોઢેક હજાર વર્ષ પછી માનો એ ? ઉપરોક્ત દિગ્મ્ભર-ચારિત્ર
કથા નથી શું ? અથવા આ જ્ઞાનાવળીનું અનુમાન તમારી
રાજસપ્તિ પ્રકટ નથી કરતી શું ?

બીજી જાત નેમિસ સૂત્રિ એવાએ પ્રાકૃતમાં મહાવોર
ચરિત્ર રચ્યું છે, તેવા જતા જગ છે અને આથી પશુ આપણ
જાનાવવા જૈન ૧ પરાનો મનિકાસ પૃષ્ઠ ૪ ૧ ઉપર તેમનો
ઉલ્લેખ થયો તરી અદિ આરે એમને દિગ્મ્ભર કથાથી
જન્મથી દીધા કટલીય અમ મનિયા આ નવા લખાણમાં
થયો એવો એવાય છે જ વિચાર લીધે છે

માહવ્યુક કમામન યોગ રાણે પ્રાચીનવામ તરીકે લખ્યું

નથી. જ્યાં જ્યાં શાસ્ત્રોમાં એનો ઉલ્લેખ આવ્યો છે ત્યાં માહ-
ણકુડગ્રામ તરીકે જ આવેલો છે અને પં સૌભાગ્યવિજયજી
પણ પોતાની તીર્થમાળામાં ‘માહણકુડગ્રામ’ જ લખે છે અને
સાથે લખે છે કે હાલમાં તે ગામ નથી જ વર્તમાનમાં તમે જ
‘માહણા’ને માહણકુડગ્રામ કહો છો અને તેને બ્રાહ્મણ ગ્રામનો
આશ્રય લઈને ક્ષત્રિયકુડની સાથે ભેગવી ઘો છો તે ક્યાં સુધી
ઉચિત છે ? અને તમારા માનેલા માહણ તમારા માનેલા
ક્ષત્રિયકુડથી કઈ દિશામાં છે ? તેનો જગ અભ્યાસ કરી લેશો.

અન્તમાં—મારા આ કાર્યમાં એક યા બીજી રીતે જ
જ મહાનુભાવોએ મદદ કરી છે, તેમને ધન્યવાદ આપવો પણ
નહીં ભૂલી શકું. સૌથી પ્રથમ મહામહિમ ડા. રાજેન્દ્રપ્રસાદજીનો
આભારી છું કે જેઓએ હિન્દીઆવૃત્તિમાં અમુલ્ય અભિપ્રાય
આપી પુસ્તકનો ગૌરવ વધાર્યો છે પ્રેસકોપી કરવામાં
અને પ્રફ્ સુધારવામાં પડિત શ્રીયુત અમૃતલાલ તારાચંદ
દોસી, જરૂરી પુસ્તકો ભેળવવામાં અને બાકીના બધા કાર્યોમાં
નિરતર સહાયતા કરનાર શ્રીયુત કાશીનાથ સગલ, પુસ્તક
છપાવવામાં આર્થિક સહાય કરનાર વેરાવળ નિવાસી ઉદારદિલ
શ્રેષ્ઠિવર્ય શ્રીયુત હરિદાસ સૌભાગ્યચંદ તથા તે તે મહાનુભાવો
અને સરથાએને જેઓએ પુસ્તક લખવામાં તેમજ પુસ્તકો વડે
સહાયતા કરી છે તેમને અતઃકરણથી આશીર્વાદ આપુ છું
તેમજ શ્રીયુત ડૉ. વાસુદેવ શરણ એમ એ. પી એચ ડીને

પણ નહીં મૂકી શકું કે અમણે દિની 'વૈશાલી' પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખી આપી પુસ્તકની સોલાર્ધ વખાણ કર્યો હતો.

એ ઠહેવાની સામ્યેજ જરૂર છે કે આ પુસ્તક દિની વૈશાલી ના પરિવર્દિત બીજા સંસ્કરણની આવૃત્તિ છે.

માને કુ વાચકોને એ અનુરોધ કરીશ કે તેઓ પુસ્તક વાંચતા એ કઈ ત્રુટિ એવે તે મને લખી મોકલે. કૃપા કુ તેને બીજી આવૃત્તિમાં સુધારી શકું કુ એ કઈ લખુ છું તે જાણુ ત્રુટિ રહિત જ છે એમ કુ નથી માનતો. એટલે મારા લખવામાં એ કઈ રખસનાઓ એવામાં આવે તે તરફ મારું ધ્યાન દોરે કુ તેઓની સૂચનાઓ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપીશ. કારણ કે કુ પણ જાણતો છું રાસનની સેવા કરવી મારે. ખમ છે એ લાવનારી જ એ આ પુસ્તક લખ્યું છે.

: સ્તોત્ર

સેઠ મોખીલાલ લહેરયા
રાખ્યા જગલો મર્જબાન રોડ
અંધરી મુબઈ ન ૪૧
સંવત્ ૧૪૨૧ શ્રાવણ મુહૂર્ત પૂર્વિમાં
ખમ સંવત્ ૩૬

વિજયેન્દ્રસૂરિ



જે બોલ

ઇતિહાસ તત્ત્વ મહોદધિ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ આજે લગભગ ૬૦ વર્ષથી જૈન-સાસન અને જૈન-સાહિત્યની મહાન્ મેવા કરતા આજ્યા છે સમાજ તેમની આ મહાન્ મેવાઓથી સુપરિચિત નથી એ આશ્ચર્યની વાત છે તેનું એક કાણુ એ પણ છે કે તેમની એ મેવાઓને તેઓથીએ પોતાના ગુરુદેવના નામે ચડાવી છે પોતાના મહાન્ અકિતત્વને તેમણે ગુરુની મેવામા જ મમાવી દીધું હતું જગત્ પૂજ્ય શાસ્ત્રવિશારદ મહાત્મા વિજયધર્મ સૂરિજીએ તે વખતે જૈન સમાજના મર્ન ક્ષેત્રોમા જે અપૂર્વ ક્ષાન્તિ લાવ્યા હતા, અને પાશ્ચાત્યના પ્રકાંડ વિદ્વાનોને જૈનધર્મ પ્રતિ આકર્ષિત અને અનુરાગી મનાવ્યા હતા તેમાં ખાસ પીડબળ તેમના આ પ્રધાન-રિષ્ઠ આચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિજી મહારાજનું જ હતું અને પોતાની બધી શક્તિઓને ગુરુની સેવામા સમર્પણ કરીને શિષ્ય તરીકેનું એક ઉજ્જવલ ઉદાહરણ તેમણે જગત્ મમક્ષ મૂક્યું છે

અન્તમાં ગુરુદેવની કૃપાથી વર્તમાનમાં પણ શાસનની મેવામાં નિરતર લાગી રહ્યા છે આચાર્યશ્રીજી લગભગ પચાસ વર્ષોથી સરથાઓનું પણ કાર્ય કરતા આજ્યા છે અન્તમાં વિગેષ લાલનો અભાવ જોઈ ઉદાગીન થઈને માત્ર માહિત્યિક કાર્યમા જ તેમણે હમણા પોતાનું બધું લક્ષ્ય કેન્દ્રિત કર્યું છે એ દૃષ્ટિથી તેમનું આ પહેલું કાર્ય યશો. પ્રારભમાં એમના હૃદયમા એ મહાન્ ઇચ્છા હતી કે ચિવપુરીની સરથા જગત્મા પોતાની યોગ્યતાના કારણે પ્રથમ નબરની સરથા બને પરન્તુ સદાયકોની સમજવાની અશક્તિ, પ્રય-ન્ધકોની અવ્યવસ્થા અને અદ્યપનુતાને લીધે આચાર્યશ્રીજીએ પોતાની ભાવનાને બીજા તરફ વાળીને લગાવી દીધી ખરી રીતે જોવામાં આવે તો આચાર્યશ્રીજીએ સરથાને આગળ લઈ જવા માટે ક્રોધ

પૂજ્યપાદ શાસ્ત્રવિશાળદ જ્ઞાનાચાર્ય શ્રી ધર્મવિજયજીસુરિ, જે ભારત વર્ષના પ્રમુખ વિદ્વાનોમાં છે અને જેઓ બનારસની શ્રી યશોવિજયજી જૈન પાઠશાલાના સ્થાપક છે ન કેવળ પોતાના શિષ્ય પણ હજીવિન્દાસ અને પણ બેચરદાસ દ્વારા જ સારા ગ્રંથો સરતી કિંમતે પ્રકાશિત કરાવી ભારતીય બાપા વિજ્ઞાનની મહાન સેવા કરી રહ્યા છે આપ તેઓ પોતે સ્વયં પણ હેમચન્દ્રાચાર્યની પોતાની બનાવેલો ટીકા સહિત યોગશાસ્ત્રના ઉત્તમ-સરકરણુ જેવા ગ્રંથો પ્રકાશિત કરી રહ્યા છે અને જૈનોની સમ્પત્તા તેમજ ખાસ કરીને સાહિત્યમાં અનુરાગ રાખનાર યુરોપિયન વિદ્વાનોને હસ્તલિખિત પ્રતિઓ જે યુરોપમાં મળવા ખીલકુલ અસંભવ માનવામાં આવે છે એ કામ ધણુ જ ઉપયોગી અને દીર્ઘ દૃષ્ટિતાનુ છે એવુ જ એમના મુયોગ્ય પ્રધાન શિષ્ય મુનિ ઇન્દ્રવિજયજી કરે છે હાર્વર્ડ ઓરિયન્ટલ સિરીઝના બારમા ભાગમાં મે આ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનોનુ મારા ઉપર ફેટલુ ઋણુ છે, એ પ્રસન્નતા પૂર્વક બતાવ્યુ છે અને મારુ ભારતવર્ષના કથાનક શાસ્ત્રમાં અન્વેષણ કરતા રહેવુ, તેમજ એ મિદ્ધ કરવુ કે 'ભારત વર્ષ' બરનો પ્રાપ્ત બધો જ કથા-માહિત્ય વિભાગ જૈનોની મૃતિઓ છે અને જેટલા ગદ્યમાં રચેલા છે, તે બધા એવી સસ્કૃત બાપામાં લખેલા છે, જે ખરી રીતે બોલી-ચાલીની સસ્કૃત બાપા હતી. પરંતુ તેની વાસ્તવિક પરિસ્થિતિના સખ ધમા ધણી જ ગેરસમજ ફેલાયેલી છે અને તેના અભ્યાસ તરફ વિદ્વાનો યોગ્ય રીતે ઉપેક્ષા સેવે છે એઓની જ કૃપાનુ કૃત છે હું હ મેશા ધન્યવાદ પૂર્વક એ સ્વીકાર કરીશ કે-મારા કાર્ય માટે પરમ આવશ્યક સામગ્રી આજ બે મહા-ત્માઓએ પૂરી પાડી છે'

આ સિવાય સુપ્રસિદ્ધ હિન્દી માસિક પત્રિકા 'મુધા'માં શ્રીયુત કન્નોમલજી એમ એ સીક્રજજી ઘોલપુર શેટ આચાર્યશ્રીના સખધર્મ જે વચનો ઉચ્ચાર્યા હતા તે પણ અમે અહી આપીએ છીએ

શી વિવેક પદ્ય મુરિચ્છન્ન સ્વપ્ન વાસ પછી ભેષત કારકપિત્તી
તરો ભેષના તુચ્છસિદ્ધિ સિખ શી વિવેક-મુરિ નિરાભમાન થયા
ભેષો જ્યાં સુસ્થાના રહે છે જગત્તા જાદિયો સિખ સિલ રથાભેષ
જ્યાં પદ્મોત્તરે કહે છે તેઓ કિન્દી, મુજરાથી સત્કૃતતા જેવા
વિદ્યન્ છે અને જામિતીભાવ તથા સદ્વિચારી જલ્લ મુરિચ્છન્ન છે.

શી વિવેક-મુરિચ્છન્ન પ્રકારના ભેષો જગત્તા જાદિયો જાદિયો
કેવલ છે એન પદ્યના ભેષ જામિતી જાદિયો છે જાદિયો જેવી પદ્ય
કેવલ છેવા જાદિયો જલ્લ તેઓને જાદિયો અને જામિતીના છે રથાભેષ
પદ્ય નથી ભેષો જાદિયો જાદિયો છે ને તેઓને જાદિયો પ્રભાવ અને
પ્રદુષિત ન જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
વિષયજ્ઞાનના જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
સિદ્ધિના છે જેવા જેઓ જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
દિગ્ધ મુજરામાન, પદ્મોત્તરે જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો

જાત્યાનથી એ અતિદાસિક જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો
ના જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો જાદિયો

૧ જાદિયો જાદિયો

૨ વિદ્ય મુરિચ્છન્ન (કિન્દી)

૩ જાદિયો (કિન્દી)

૪ જાદિયો જાદિયો (મુજરા) સપાદિત

૫ જાદિયો જાદિયો (મુજરા) સપાદિત

૬ જાદિયો જાદિયો (મુજરા)

૭ અગોક્ષના ચિત્રાનેમો ઉપર દ્રષ્ટિપાત (ગુજરાતી)

૮ પ્રાચીન જ્ઞાન ગાંધી સિદ્ધાન્તોક્તિ (ગુજરાતી)

૯ મદાદીર મદન મદનમા (ગુજરાતી)

૧૦ મધુરાનો સિદ્ધ પંચ (ગુજરાતી)

૧૧ જગત્ત્વ ઓર નૃત દર્શન (સમૃદ્ધ-દિન્દો)

૧૨ Reminiscences of Vijay Dharma (English)

કોશામી, કુમન શી જાનુઆરી (ગોમરેષ્ટ) વગેરે ઉપર પણ આચાર્યશ્રીએ સમય અમય ઉપર લેખો લખ્યા છે

આ ઉપરાન્ત દિન્દો-ગુજરાતીની ઊંચી માસિક પત્રિકાઓમાં પણ આપના મદત્તપૂર્ણ લેખો પ્રકટ થતા ન્તા છે અત્યારે આપનો બધો સમય સાદિત્વના વેષનમાં તેમજ મનનમાં જ વ્યતીત થાય છે અને આપની દ મેશા એ ભાવના ગદે છે કે દ્ બીજા પણ સારા સારા ગ્રંથો લખુ અને પ્રગટ કરાવુ

આચાર્યશ્રીએ અત્યારે ૭૮ વર્ષની નીકે ઉમે પદાવ્યા છે. લગભગ ૨૫ વર્ષોથી એમના મનમાં એક ભાવના ધોળાયા કળી હતી કે આધુનિક જગતને મતોપી રીઝે એવું અતિદાસિક પ્રમાણુ પુસ્તક ઉત્તમ મદાવીર ચરિત્ર લખુ તે ભાવનાને ગ્વન ન ગતે મૂર્ત સ્વરૂપ આપવાની દમજી તેઓએ શરૂઆત કરી છે તેમની ગ્વય નિર્બર શક્તિનુ મદાનુ પ્રમાણુ છે જેમા લગભગ ત્રણ વર્ષ લાગશે તેમના જ એક અક્ષ રૂપે દિન્દો બીજી અગ્નિના પરિવાદિત સમકરણુ જે ગુજરાતીમા વેશાલી (ખમાદ) ને પ્રદાનિત કરે રજા છીએ એમાં કાનિયકુડના અસલી ગ્વાનની ગ્વાન ગ્વાપના વેશાલીની પાસે કરવામાં આવી છે જેમાં વાયદાને એ સાગે રીતે જણાઇ આવશે કે સાચી પગલુ ગ્વિનિ નુ છે ! અને અત કરણુ પૂર્વક ઈચ્છીએ છીએ કે આચાર્યશ્રી લગવાન મદાવીરનુ અંદાસિક ગ્વાન-અગ્નિ

ૐ

॥ જગત્પૂજ્ય-શાસ્ત્રવિશારદ-શ્રીવિજયધર્મસૂરિગુરુમ્યા નમઃ ॥

વૈશાલી

વૈશાલી અથવા વૈશાલી એ ધણુ જ જૂનુ શહેર છે. એની સાથે સારતના સિન્ન સિન્ન ધર્મોના ઊંડો સંબંધ છે. ભગવાન્ મહાવીરસ્વામીના 'વૈશાલિક' નામ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે તેમનો આ નગરની સાથે ખાસ સંબંધ હતો અને તેમની જન્મભૂમિ કુડપુર (ક્ષત્રિયકુડ) આની જ પાસે હતી તેથી અહીં એમની સ્થિતિ વગેરેના સંબંધમાં વિચાર કરીએ છીએ

આર્યક્ષેત્ર

આર્યાવર્ત અથવા મધ્યદેશ જૈનો, બૌદ્ધો અને વૈદિકોની દૃષ્ટિથી કયો હતો ? આ ત્રણેય ધર્મોના અનુસારે તેમના શાસ્ત્રોમાં એની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરવામાં આવી છે

ક. જૈન દૃષ્ટિએ

પૃહત્ કલ્પ-સૂત્ર વૃત્તિ સહિત, વિભાગ ૩, પૃષ્ઠ ૯૧૩ (સ પાદક-આગમ પ્રસાકર મુનિરાજશ્રી પ્રણયવિજયજી) માં

હાથીને જનતાની જાણ થી એવી ટક્કર મેળે રાંધીને જનજન
મહાવીરને જેના સાથ સ્વપચાં જોવાને.

જાણના થીજીને જાણ સુધી પરાણ રીતે જૈન-ધર્મની એ
હેવા કરી છે હવે તેને જનવત્સી જામે મુખાળી જવાર છે એવી
જન-જમાજને વેગજ જાણિશિવ રાખેલા હાલ મથે અને સજાર
મે ત્યજે કે જેવી રતિ જોડ મિથે રાખેને મેળજી પચાળુ અને
જા ? જેવી રીતે જોડુ દવ સજારને મજા સજી છે. હુ જાળે
જાણ ૧૫ થી વેગની છાયા સુ હુ અને હાંમેલા મે તેજી
મેજીય હોવા સ જાળ છે કે—જાળે અને એ હુ જા જાણજાળ
જાળુ છે તે માત્ર મુખપાળુ જ દવ છે. જાળી હુ નથી.

હવે તો ચારે જન-જમાજને એ જાણીય છે કે તેમજા જાત
વિષ્ણુ જેવા જા જાણજાળીય જાળેલા નેટથી અને તેમજા હાલ
હાંમે જાત તેમજા જા જાળ હાંમેલા જાળીય જાળીને મેળ જાળીય
જાળીય જાળી અને જાત જોજા હાંમેલા.

—મહારાજ



૧૧ સૌરાષ્ટ્ર	દ્વારવતી
૧૨ વિદેહ	મિથિલા
૧૩ વત્સ	કૌશામ્બી
૧૪ શાંડિલ્ય	નન્દિપુર
૧૫ મલય	ભદિલપુર
૧૬ મત્સ્ય	વૈરાટ
૧૭ અત્સ્ય (અચ્છ)	વરુણા
૧૮ દશાર્ણ્ય	મૃતિકાવતી
૧૯ ચેદિ	શુકિતમતી
૨૦ સિન્ધુ-સૌવીર	વીતભય
૨૧ શૂરસેન	મથુરા
૨૨ ભગી	પાવા

તેમનું આ માનવુ યથાર્થ નથી તેઓ નાગોરને નાગપુરનું
 વાચક માનીને અને અહિચ્છત્રાને પણ તે જ અર્થ થવાથી
 આ સમાનાર્થક દૃષ્ટિથી બંનેને એક માને છે, પરન્તુ
 સમાનાર્થકને કારણે કોઈ વસ્તુ એક નથી થઈ શકતી

અમે કુરુ-જગલનું જે સ્થાન બતાવ્યું છે તે રામા-
 યણના અયોધ્યાકાંડના ૬૮ મા સર્ગના ૧૩ મા શ્લોકમા,
 મહાભારતના આદિ પર્વના ૧૦૬ મા સર્ગના ૧ તથા ૨૪મા
 શ્લોકમા તથા વનપર્વના ૧૦ મા સર્ગના ૧૧ મા શ્લોકમા
 અને ૫ મા સર્ગના ત્રીજા શ્લોકમા આવ્યું છે

આર્ધદેશ અને તેમની રાજધાનીએ આ પ્રમાણે જવાબમાં આવી છે

આર્ધદેશ	રાજધાની
૧ અમર	રાજગૃહ
૨ અમ	અમ્બા
૩ વમ	તામ્રચિમિ
૪ કલિમ	કલિમપુર
૫ કાલી	વારાણસી
૬ દેશલ	સાકેત
૭ કુરુ	મથુરા (હસ્તિનાપુર)
૮ કુશ્યપ	શૌરિક (સૌરિપુર)
૯ પાચાલ	મૌપિત્ય
૧ જમલ (ભમલ)	અદિચ્છત્રા

૧ જમલ દેશનો જમ છે જમલમાં વસેલું નગર જમલ મ્હાન (Watan Land). તે જે દેશની સમીપમાં આવતું તે નમથી બોલાયું, જેમ કુરુ-જમલ કે માત્રેવ જમલ ઉત્તર પાચાલ દેશ અને મથાની વચમાં કુરુ-જમલ નમને દેશ વસેલો હતો અને તેમાં કામ્યક નામનું જન હતું કુરુદેશ તથા જમલ વહેવાનેથી હતો-કુરુ, કુરુસેત્ર અને કુરુ જમલ મહાભારત પ્રમાણે 'અદિચ્છત્રા ઉત્તર પાચાલની રાજધાની હતી કેટલાક અદિચ્છત્રપુર જમલ અદિચ્છત્રાન વતમા નાચૌર (નમપુર) માને છે. વસ્તુ

क्षेत्रनी भर्थादा नीये प्रभाण्णे ङती

“ कप्पइ निगंघाण वा निगंघीण वा पुरत्थिमेणं जाव अंगमगहाओ एत्तए, दक्खिणेणं जाव कोमम्भीओ, पच्चत्थि-
मेणं जाव धूणाविसयाओ, उत्तरेण जाव कुणालाविसयाओ
एतए । एताव ताव कप्पइ । एताव ताव आरिए खेते । णो से
कप्पइ एत्तो वाहिं । तेण परं जत्थ नाण-दंमण चग्गिंताहं उस्म-
प्पंति त्ति वेमि ॥५०॥

—बृहत्कल्पसूत्रवृत्तिसहित, विभाग ३, पृष्ठ ९०५-६,

अस्य व्याख्या—कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीनां
पूर्वस्या दिशि यावदङ्ग-मगधान् । ‘ एतुं ’ विहर्तुम् । अङ्गा नाम
चम्पाप्रतिवद्धो जनपदः । मगधा राजगृहप्रतिवद्धो देशः ।
दक्षिणस्या दिशि यावत् कौशाम्भीमेतुम् । प्रनीच्यां दिशि स्थू-
णाविषयं यावदेतुम् । उत्तरस्या दिशि कुणालाविषयं यावदेतुम् ।
सूत्रे पूर्वदक्षिणादिपदेभ्यस्तृतीयानिर्देशो लिङ्गव्यत्ययश्च प्राकृ-
तत्वात् । एतावत् तावत् क्षेत्रमवधीकृत्य विहर्तुं कल्पते । कुतः ।
इत्याह एतावत् तावद् यस्मादार्यं क्षेत्रम् । नो “ से ” तस्य
निर्ग्रन्थस्य निर्ग्रन्थ्या वा कल्पते ‘ अतः ’ एवंविधाद् आर्यक्षे-
त्राद् बहिर्विहर्तुम् । “ ततः पर ” बहिर्देशेषु अपि सम्प्रतिनृपति-
कालादारभ्य यत्र ज्ञान-दर्शन-चारित्राणि ‘ उत्सर्पन्ति ’ स्फा-
तिमासादयन्ति तत्र विहर्तव्यम् । ‘ इति ’ परिसमाप्तौ । ब्रवीमि
इति तीर्थकर-गणधरोपदेशेन, न तु स्वमनीषिकयेति सूत्रार्थः ।

—बृहत्कल्पसूत्रवृत्तिसहित विभाग ३, पृष्ठ ९०७,

૨૩ જા	મામપુરી
૨૪ જુન ૧	માવઝી
૨૫ જ	કોલિવર્ષ
૨૫૦ કેમ અદરેશ	એનરિડા

આ ૨૫૦ આજરેશ કાલમના ઉ આને ઉત્તેજ પ્રત્યક્ષ
 મુખ મુન ના મની કા પ્રથમ આમ પ્રથમન મુગેશ્વર વગેરેમાં
 ૫૫ અને મનવની મુખના ૧૧મા મનકનુ મુખ ૫૫૪માં
 ૧૧ ૧ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧૧ ૩, ક્રિમના નામ આ ઉ —
 ૧ ૧૧૧ ૧૧ ૧૧૧ ૪ મજા, ૫ માજા, ૬ અમજા,
 ૭ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ જાદ-ગાદ, ૧૧ વજા
 (૧૧૧) ૧ મા ૫ મજા ૧૩ કામી, ૧૪ કોમી,
 ૧૫ વજા ૧૧ ૧ — મેડાન આમાં મજાજાજા
 ૧૧૧ ૧ અને જાનવાન મદારી વામીના મુખપમાં આર્થ

નિગમો, તસ્મ અપરેન મહાસાલા, તતો પરં પચ્ચન્તિમા જનપદા
ઓરતો, મજ્ઞે પુવ્વદક્ષિણાય દિમાય સલલવતી નામ નદી,
તતો પર પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓરતો મજ્ઞે, દક્ષિણાય દિસાય
સેતકણિક નામ નિગમો, તતો પર પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓરતો
મજ્ઞે, પચ્છિમાય દિસાય થૂન નામ બ્રાહ્મણગામો, તતો પરં
પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓરતો મજ્ઞે, ઉત્તરાય દિસાય ઉમીગ્ધજો
નામ પવ્વતો, તતો પરં પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓરતો મજ્ઞેતિ एवं
વિનયે વુત્તો પદેસો ।

—જાતકટ્ટકથા—ભારતીયજ્ઞાનપીઠકાશી દ્વારા પ્રકાશિત, પૃષ્ઠ ૩૮

૩—મધ્યદેશની પૂર્વદિશામાં કંજ ગણ (વર્તમાન કંક્રજેલ,
જિલ્લો સથાલપરગણુ (વિહાર) નામનું મોટું ગામ
છે તેની આગળ મોટું શાલવૃક્ષોનું વન છે, અને પછી આગળ
સીમાન્ત દેશો વચ્ચે સલલવતી (વર્તમાન સિલઈ નદી,
હજારીબાગ અને મેદનીપુર જિલ્લો) નામની નદી છે તેની
આગળ સીમાન્ત દેશો છે દક્ષિણ-દિશામાં સેતકણિક
નામનો કસેલો છે તેની પાછળ સીમાન્ત દેશો છે પશ્ચિમ
દિશામાં થૂન (થાનેસર) નામના બ્રાહ્મણોનું ગામ છે, તેની
પછી સીમાન્ત દેશો છે ઉત્તર દિશામાં ઉશીરધ્વજ નામક
પર્વત છે; તેના પછી સીમાન્ત દેશો છે

—ઔદયર્થા પૃષ્ઠ ૧

આ ઉપર બતાવેલા ઔદ્યોના મધ્યદેશમાં ૧૬ મહાજન
પદ હતા તે આ છે —

ઉપરના પાઠના આધારે અર્ધસિત્ર પૂર્વરિયામાં મગધ અને અ. ૧ની સીમા સુધી, દક્ષિણમાં ઠોસામ્બીની સીમા સુધી, પશ્ચિમમાં સ્વર્ણ (કુસીન) ની સીમા સુધી અને ઉત્તરમાં કુણાતરેસની સીમા સુધી હતો. અ. ૪ અર્ધસિત્રમાં સાધુઓને અને સાધ્વીઓને વિદ્યાર કરવાનો આદેશ હતો.

૩—જોદ્ધાની માન્યતા પ્રમાણે મધ્યદેશ નીચે પ્રમાણે હતો.

The boundary of the Huddham Magghama-desa is in the Mahavagga (Vol. V P. P. 12-13) may be described as having extended in the east to the town of Chapungala beyond which is the town of Milinda the south east to the town of Sattapana the south to the town of Vataha the west to the Brahman district of Thana in the north to the Uvudhaya mountain.

—Geography of India Huddham Page 1-2

મહાજમના અનુસારે મધ્યદેશ પૂર્વરિયામાં કબજા સુધી, દક્ષિણ પૂર્વ (આમેય) માં સસલ્લી (સરખતી) સુધી દક્ષિણમાં સનકવિલ્લ સુધી, પશ્ચિમમાં ચૂનના ગામ સુધી (કુસીન) સુધી અને ઉત્તરમાં ઉત્તીરખા પર્વત સુધી હતો.

૨ મન્નિસવેસો નામ કુરસ્મિસિયાપ ક્ષાપ્ત નામ

૨ મનુષ્યે મધ્યદેશનુ પ્રમાણ ઉત્તરમાં હિમાલય સુધી,
દક્ષિણમાં વિન્ધ્ય સુધી, પશ્ચિમમાં વિનશન સુધી અને પૂર્વમાં
પ્રયાગ સુધી બતાવ્યું છે

હિમવદ્વિન્ધ્યયોર્મધ્યં યત્પ્રાગ્વિનશનાદપિ ।

પ્રત્યગેવ પ્રયાગાન્ન મધ્યદેશઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥

—મનુસ્મૃતિ ૨-૨૧

૩ બૃહત્સહિતાના ૧૪ મા અધ્યાયમાં મધ્યદેશની અંદર
નીચેના પ્રદેશો બતાવ્યા છે

મદ્રારિમેદમાણ્ડવ્યમાલ્વનીપોઞ્ઞિહાનમઙ્ગુલ્યાતા ।

મરુત્ત્વત્મઘોષયામૃનસારસ્વતમત્સ્યમાધ્યમિક્તાઃ ॥૨॥

માથુરકોષવ્યોતિપદ્ધર્માગ્ણ્યાનિ શરસેનાથ ।

ગૌરગ્રીવોદ્દેહિકપાણ્ડુગુડાશ્વત્યપાશ્ચાત્તાઃ ॥૩॥

સાકેતકલ્લકુરુકાલકોટિકુકુરાથ પારિયાત્રનગઃ ।

ઔદુમ્બરકાપિષ્ઠલગજાહ્વયાથૈતિ મધ્યમિદમ્ ॥૪॥

અર્થાત્—મદ્ર, અરિમેદ, માડવ્ય, સાલ્વ, નીપ, ઉજ્જિહાન,
સખ્યાત મરુ, વત્સ, ગોષ, યમુના અને સગરવતીને લગતો પ્રદેશ,
મત્સ્ય, માધ્યમિક, મથુરા, ઉપજ્યોતિપ, ધર્માગ્ણ્ય, શરસેન,
ગૌરગ્રીવ, ઉદ્દેહિક, પાંડુ, ગુડ, અશ્વત્ય, પાચાત્ર, સાકેત, કલ્લ,
કુરુ, કાલકોટિ, કુકુર, પારિયાત્રપર્વત, ઔદુમ્બર, કાપિષ્ઠ
અને હસ્તિનાગૃહ

૧ ઝાપી	૯ કુર
૨ ઘેરાલ	૧૦ પંચાલ
૩ અમ	૧૧ મચ્છ (મત્સ્ય)
૪ મગધ	૧૨ સુસેન
૫ વલ્લ	૧૩ અસ્સક (અરમક)
૬ મલ્લ	૧૪ અવન્તી
૭ ચેતિય (ચેટી)	૧૫ અન્બર
૮ વસ (વત્સ)	૧૬ કપેશ

૫૮ વૈદિક ગ્રંથોના અનુસારે મધ્યદેશ અથવા આર્યાવર્તની કી પ્રમાણે હતો :

I. I. I. harmanvatra or Haradhanaya, Arya-
or Country of the Aryans (which
is identical with the country later
described as lying
between the river Sarasvati
and the habitation of
the Haras (identified in tract somewhere
near the north of Paripatra and to
the north of Himavata)

પ્રાચીન બુદ્ધિયમ Page 1.

અર્થાત — આર્યાવર્ત અથવા મધ્યદેશ સરસ્વતીના પૂર્વ સુધી કાનક વનના પશ્ચિમ સુધી, પારિપાત્રના ઉત્તર સુધી અને હિમાચલના ધસિય સુધી ફેલાયેલો હતો.

૨ મનુષ્યે મધ્યદેશતુ પ્રમાણ ઉત્તરમા હિમાલય સુધી,
દક્ષિણમાં વિન્ધ્ય સુધી, પશ્ચિમમાં વિનશન સુધી અને પૂર્વમાં
પ્રયાગ સુધી બતાવ્યું છે

હિમવદ્વિન્ધ્યયોર્મધ્યં ચત્પાગ્વિનશનાદપિ ।

પ્રત્યગેત્ર પ્રયાગાન્ન મધ્યદેશઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥

—મનુસ્મૃતિ ૨-૨૧

૩ પૃથ્વસ હિતાના ૧૪ મા અધ્યાયમા મધ્યદેશની અંદર
નીચેના પ્રદેશો બતાવ્યા છે

મદ્રારિમેદમાણ્ડવ્યમાલ્વનીપોઞ્ઞિહાનમહુલ્યાતા ।

મરુવત્મધોપયામુનસારસ્વતમત્સ્યમાધ્યમિક્તાઃ ॥૨॥

માથુરકોવજ્યોતિષવર્મારણ્યાનિ શૂરસેનાશ્ચ ।

ગૌરગ્રીવોદ્દેહિકપાણ્ડુગુડાશ્ચત્યપાશ્ચાલાઃ ॥૩॥

સાકેતકલ્લકુરુકાલકોટિકુકુરાશ્ચ પારિયાત્રનગઃ ।

ઔદુમ્બરકાપિષ્ઠલગજાહ્વયાશ્ચેતિ મધ્યમિદમ્ ॥૪॥

અર્થાત્— ભદ્ર, અરિમેદ, માંડવ્ય, સાલ્વ, નીપ, ઉજ્જિહાન,
સંખ્યાત મરુ, વત્સ, ઘોષ, યમુના અને સગરવતીને લગતો પ્રદેશ,
મત્સ્ય, માધ્યમિક, મથુરા, ઉપજ્યોતિષ, ધર્માગણ્ય, શૂરસેન,
ગૌરગ્રીવ, ઉદ્દેહિક, પાંડુ, ગુડ, અશ્વત્ય, પાચાત્ર, સાકેત, કલ્લ,
કુરુ, કાલકોટિ, કુકુર, પારિયાત્રપર્વત, ઔદુમ્બર, કાપિષ્ઠલ
અને હસ્તિનાપુર

વિદેહ

આ મધ્યદેસ અથવા આર્ષાવન મંદ વિદેહ નામનો પ્રંત હોય તેનો ઉલ્લેખ ડ્રુપદ કરવામાં આવ્યો છે આના સંબંધમાં જૈન યોદ્ધા અને વહિક મન્યોમાં પણ લખ્યું છે.

૪- જૈન મહાન્યાયા પ્રમાણે વિદેહ નામનો જાગૃત (દેસ) હોય અને તેની રાજધાની મિથિલા^૧ હતી.

૧- જૈન માગદે જામ પુષ્પદેસ વિદેહા નામ કચ્છરજો, સંપદ કામ સીમદુષ્ટિદમો સિ મળ્યા । જત્થ વર્યેદં મદુર્યેકુસ કમમારામ્યાણિ કપત્તીજ્યામિ રીમ્મતિ । વરિયા પ ચિરિ હયામિ દુદ્ધમિદ્ધામિ પાપસં ચ દુંદભિ । વપ વપ વાસીહુત્ત તનાયનદ્રા જ મજ્જાદગા વાગયજ્જા ચિ સક્કપમાસક્કિ સાગ્યા મણ્ણમગ્ગયમગ્ગવચ્છાન્તિ મિત્થા પ કયા । ત્થય મિદ્ધિષમિમમમિદ્ધા મિદ્ધિના નામ નપરી દુમ્બા । સંપપૈ જગ્ગણિ વમિદ્ધા । વપાવ માતુરે કચ્છરમહારાષમ્મ પાઠ્ઠો કલ્લપસ્મ નિરામદ્ધાચ જ્ઞાપુર વહુદ ।

—વિરિકનીવજ્જય પુટ ૧૨

૧ આ જ નવરીમા મસ્તિકનાથે લખવાનું કી નમિત્થય લખવ ન અહિંન મજ્જપર અને નધિ નામના પ્રત્યેકબુદ્ધ આદિ કપલ્લ છે અહીં લખવાનું મહાત્મીરત્નપીઠે ૬ થોળામાં આપ્યું હતું.

અર્થાત્—આજ ભારતવર્ષમાં પૂર્વદેશમાં વિદેહ નામનો દેશ છે જ અન્યકારના સમયમાં તિરહુતના નામથી પ્રસિદ્ધ હતો. જ્યાં પ્રત્યેક ઘરમાં મીઠા સુંદર કૂત્રોના ભારથી નમેલા કેળના વનો દેખાય છે મુસાફરો દૂધમાં પકાવેલા પૌંઆ અને ખીરને ખાય છે સ્થાને સ્થાને મીઠા પાણીવાળી વાવડીઓ, કૂઆઓ, તળાવો અને નદીઓ છે સામાન્ય માણસો પણ સરકૂત-ભાષામાં દક્ષ છે અને અનેક પ્રશસ્ત આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોમાં નિપુણ છે ત્યાં અનેક ઋદ્ધિઓથી સમૃદ્ધ એવી મિથિલા નામની નગરી છે અત્યારે ‘જગઈ’ નામથી પ્રસિદ્ધ છે એની પાસે જનક મહારાજના ભાઈ કનકનુ નિવાસ-સ્થાન કનકીપુર છે

૨-‘મિદિલ વિદેહા ય’-મિથિલાનગરી વિદેહાજનપદઃ ।

—પ્રવચન સારોદ્ધાર ધૃતિ સહિત, પૃષ્ઠ ૪૪૬

એજ પ્રમાણે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગ ટીકા, ત્રિષષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર-પર્વ-૨ ઈત્યાદિમાં વિદેહ દેશનો ઉલ્લેખ મળે છે

ખ-બૌદ્ધ ગ્રંથો પ્રમાણે વિદ્વાનોએ વિદેહના સખધમાં નીચે પ્રમાણે પ્રકાશ પાડ્યો છે

૧-વિદેહ દેશ ૩૦૦ ચોજન વિસ્તારવાળો અને એની રાજધાની મિથિલા સાત ચોજન વિસ્તારવાળી હતી એ વિદેહ દેશમાં ૧૬૦૦૦ ગામો, ૧૬૦૦૦ ઠાઠારો અને

૧૬ * નાચનારી એકરીઆ હતી. મિથિલાથી અથા સુધી એક સડક હતી, એની લગભગ સડક ફેરબન હતી. વિદેહને પદમે કાચી અને ઘાસઘ નામના બે દેસો હતા.

ભુઓ-અંબાર જનક (૪૦૬) જાનુઆરી ૫૬-૭
પૃષ્ઠ ૨ ૮ નંબો Dictionary of Pali proper names
Part II Page 635 & 879

Mithila was the Capital of the Videhas and is celebrated the Epic as the land of King Janaka. At the time of Buddha the Videha country was one of the eight constituent principalities of the Vjja confederacy of those eight principalities of the Licchavis of Vesali and the Vidhas of Mithila were however the most important.

—Geography of Early Buddhism. Page 30

અર્થાત્—મિથિલા વિદેહની રાજ્યાની હતી. મહાત્મા જુહના સમયમા લગભગ આઠ પ્રજા સંઘોર્મની તે એક હતી.
અ-વેદિક એ વૈમા

૧ યત સ્વિ બ્રાહ્મણા સ્વિમ કંઠ [૪મ , ૧ આ.] ના અનુસારે વિદેહ નામ એટલા મારે મધુકે અને વિદેહ માથને^૧ વમાન્યુ હતું

1 The videhas are mentioned in the Brahmana portion of the vedas as people in very adva-

“ સહોવાચ । વિદેહો માયવ ક્વાહં ભવાનીત્યત એવ હે
પ્રાચીન ભુવનમિદિ હોવાચ । મૈષા તર્હિ કોશલવિદેહાનાં મર્યાદા
તેહિ માયવાઃ ૧૧૭।

(૨) શક્તિ સંગમ—તંત્રમાં લખ્યું છે કે—

ગણ્ડકીતીરમારમ્ય ચમ્પારણ્યાન્તકં શિવે ।

વિદેહમૃઃ સમારુપાતા તીરમુક્ત્યામિધો મનુઃ ॥

ગંડકી નદીથી લઈને ચમ્પારણ્ય સુધીનો પ્રદેશ વિદેહ
અથવા તીરશુક્તિ [તિરહુત] નામથી પ્રસિદ્ધ છે

nced stage of civilisation The part of the country
where they lived appears to have been known
by the name of Videha even in the still more
ancient times of the Samhitas, for the Yajurveda
Samhitas mention the cows of Videha which
appeare to have been particular, famous in
ancient India

—Tribes in Ancient India Page 235

પ્રાક્ષણ અન્યોમાં વિદેહોને ઉચ્ચ સંસ્કૃતિ અને સભ્યતામાં
શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવ્યા છે વિદેહ નામ સહિતાઓ કરતાં પણ
પ્રદેશાનુ જણાય છે. કારણ કે યજુર્વેદ સહિતામાં વિદેહની
ગાયોનો ઉલ્લેખ કરેલો છે, જે કે પ્રાચીન ભારતવર્ષમાં વિગેષરૂપે
પ્રસિદ્ધ હતી

૩ બુદ્ધનિષ્ણુપુરાણના મિથિલા ખંડમાં નિમિત્તે શ્લોક
છે તેમાં પાસાસર અને મૈત્રવના સવાઈમાં વેદેશી તથા મિથિ
લાનુ જન્મ ન છે

વપા તુ મિથિમા રાઘવન વિષ્ણુસાકુમ્બકારિણી ।
વસંતી તુ સ્વર્ગ વપ્માહ સહજ પ્રતિવિમોચિની ॥

બીજુ પસુ—

ગજાદિમલ્લોર્મ્યે નર્દત્તચ્છદશામ્ભરે ।
તરણક્લિગિતિ સ્પાતા વેદ્યઃ પરમપાવનઃ ॥
કૌશિકો તુ સમાગમ્ય ગણ્ધર્વીમધિગમ્ય ચૈ ।
પોદ્રનાનિ ષ્ણુર્મિદ્ધન્ સ્વાપામઃ પરિકીર્તિતા ॥
મજ્ઞાપ્રવાહમારન્ય સાચદૈમવત્ વનસ્ ।
ચિન્મારઃ પોદ્ધઃ પ્રોક્તો વેદ્યસ્ય હ્રુક્તનમ્મ ॥
મિથિમા નામ નગરી તત્રાસ્ત સોઽવિષ્ટતા ।
વશ્મિઃ કારણ પુષ્પા ચિક્ષ્ણાતા ચગતીચ્છૈ ॥

આ શ્લોકોના અર્થે જમાણે વિદેહના પૂર્વમાં કૌશિકી
(અથવાકાશનુ કાશી) પશ્ચિમમાં ગંધર્વી, રક્તિસુમાં ગચ્છ અને
જ્વલરમાં દિમાલય દુવરિયાથી રક્ષિમની તરફ ૧૮
માહસ (૨૪ યોજન) અને જ્વલ દિયાથી રક્તિસુની તરફ ૧૨૪
માહસ [૧૪ યોજન] છે આ તરજૂલિ અથવા વિદેહમાં મિથિલા
નગરની નગરી ૬

૪ આજ પૃથ્વિવિષ્ણુ પુરાણના મિથિલાખ ડમાં મિથિલાના
બાર નામો ગણાવ્યા છે.

મિથિલા તૈરશ્ચુક્તિશ્ચ, વૈદેહી નૈમિશ્ચાનનમ્ ।
જ્ઞાનશીલં કૃપાપીઠ, સ્વર્ણલાઙ્ગલપદ્મતિઃ ॥
જાનકી જન્મભૂમિશ્ચ, નિરપેક્ષા વિકલ્મપા ।
રામાનન્દઋટી, વિશ્વભાવની નિત્યમજ્જલા ॥

इति द्वादश नामानि मिथिलायाः ॥
सदा भुवनसम्पन्नो नदी तीरेषु संस्थितः ।
तीरेषु भुक्तियोगेन तैरभुक्तिरिति स्मृतः ॥

નદીના ઠાઠા ઉપર આવેલ હોવાથી આ પ્રાન્ત (શુક્તિ)નુ
નામ 'તૈરશ્ચુક્તિ' ગણવામા આવ્યુ છે જેનુ આધુનિક રૂપ
'તિરહુત' છે આનાં બાર નામો ઉપર ગણાવવામાં આવ્યા છે

(૫) ગજ્ઞાયાઃ ઉત્તરતઃ વિદેહદેશ । દેશોઽય વેદોપનિષત્પુ-
રાણીયમાનાના જનકાના રાજ્યમ્ । અસ્યૈવ નામાન્તરં મિથિ-
લા । રાજ્યસ્ય રાજધાન્યા અપિ મિથિલૈવ નામધેયં વશૂવ ।
સમ્પતિ નેપાલદેશસન્નિકૃષ્ટા જનકપુરી નામ નગરી જનકાનાં
રાજધાની સમ્માવ્યતે । મિથિલાનામ્ના નૃપતિના સ્થાપિત
મિથિલારાજ્યમિતિ પુરાણાનિ કથયન્તિ ।

—ભારત-ભૂગોળ પૃષ્ઠ ૩૭

અર્થાત-ગંગાના ઉત્તરમાં વિદેહ દેશ છે આનુ જ બીજુ
નામ મિથિલા છે આની રાજધાની પણ મિથિલા હતી હાલની

૩ ગદાકવિષ્ણુપુષ્પકન્ય મિથિલા નદ્યાં નીચે સ્થેક
કે. નેમા પાસથર અને યેન્નના સવાઈમાં વેરેલી તથા મિથિ-
લાનું જલ ન છે

एषा तु मिथिला राजन विष्णुमायुर्म्यकारिणी ।
वराही तु स्वर्ध यस्मात् सद्यः प्रम्विबिभोषिनी ॥

બીજું પદ્ય—

गङ्गाहिमवतोर्म्य नदीपञ्चदशान्तरे ।
तरङ्गकिङ्किणि स्यात्ता वेद्यः परमपावनः ॥
कोटिर्द्धी तु समारम्य गन्धर्वीमपिगम्य वै ।
पोद्गनामि क्षुरिङ्गं व्यापामः परिकीर्तिता ॥
गङ्गाप्रवाहमात्म्य पातद्वैभवत कनक् ।
विस्तार पोद्गः प्रोक्तो देवस्य कुसुमन्दनः ॥
मिथिला नाम नगरी तत्राम्ને सोऽवિभृता ।
पञ्चमिः कार्त्तनः पुष्पा विख्याता मगलीवये ॥

આ દોહનું અર્થ પ્રમાણે વિરેકના પૂર્વમાં કોટિધી
(આજકાલનું કાશી) પશ્ચિમમાં નદી, હિસિનમાં નગર અને
કુલ મા વિમાલવ છે. પૂર્વદિશાથી પશ્ચિમની તરફ ૧૮
માઈલ (૨૪ યોજન) અને ઉત્તરદિશાથી હિસિનની તરફ ૧૨૫
માઈલ [૧૧ યોજન] છે. આ નરસિંહિત્ત અવધા વિરેકમાં મિથિલા
નગરની નગરી છે

લેખોમાં એક ઠેકાણે ' સુક્તિ ' શબ્દ વાપરેલો છે, જોનો અર્થ પણ પ્રકરણ પ્રમાણે જોતા સુક્તિનો અર્થ પ્રાન્ત થાય છે મતલબ કે આર્યાવર્તનો એક પ્રાન્ત વિદેહ હતો, અને તે પ્રાન્તની રાજધાની મિથિલા હતી.

વૈશાલી

આ વિદેહ દેશની રાજધાની પાછળથી મિથિલામાંથી બદલાઈને વૈશાલીમાં ગઈ હતી વૈશાલીના સમ્બન્ધમાં ત્રણ મુખ્ય ધર્મોની માન્યતા નીચે પ્રમાણે હતી:

ક બૌદ્ધ દષ્ટિકોણ

1 The Vajjis, like the Licchavis, are often associated with the city of Vesali which was not only the Capital of the Licchavi clan, but also the metropolis of the entire confederacy ' A Buddhist tradition quoted by Rockhill (Life of the Buddha, P 62) mentions the city of Vesali as consisting of three districts. these districts were probably at one time the seats of three different clans.

—G of Early Buddhism Page 12

અર્થાત્-વૈશાલી કેવલ લિચ્છવિઓની જ રાજધાની ન હતી, પરંતુ સમૂહ વચ્ચે સધી રાજધાની હતી. વૈશાલીમાં ત્રણ ગઢા હતા.

બનકપુરી એજ પ્રચીન રાજ્યાની હતી. પુરાણોમાં લખ્યું છે કે—મિષિસા નામના રાજાએ આ મિષિસા રાજ્યની સ્થાપના કરી હતી.

૬ બનિષ્વપુરાણ પ્રમાણે નિમિત્ત પુત્ર મિષિએ મિષિસા નગરી વસાવી હતી.

નિમઃ પુત્રસ્તુ તત્રૈષ મિષિર્નામ મહાન્ સ્મૃતઃ ।

પૂર્વ કુશરસૈયેન તૈર્ગૃહતમ્ય પાર્યતઃ ॥

નિર્મિતં મ્હીયનામ્ના ચ મિષિઠાપુરગૃહમ્સુ ।

પુરીગ્રનનમામર્પ્યાઙ્ગનઙ્ગા સ ચ હીર્લિટ ॥

મોમડ સાગત્તમાં નિમિત્ત પુત્ર બનકે મિષિસા અવન્ટ વિદેહ વમાબ્ધ્યે હસ્થાન છે

ઘરાજકમય તુષાં મન્યમ્પાના મહર્ષયઃ ।

દ્વાં મમન્યુઃ સ્મ નિમેઃ કુમારઃ સમગ્રાયત ॥

ગ્રન્થના ગ્રન્થસો ઓઝ્મુર્ષ વેદોસ્તુ વિદોદગઃ ।

મિષિમ્મા મક્ષના ગ્રન્થો મિષિસા યેન નિર્મિતઃ ॥

હવે ના ઉદરણેથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે વિદેહ નામનો એક પ્રાન્ત હતો. એના બાર નામોમાં તીરશ્ચરિત્ર પશુ એક નામ છે બુકિત્તે અર્થ થાય છે પ્રાન્ત, શ્ચરિત્ર રાજ્યનો પ્રાન્ત અર્થ એક તો ઉપર આપેલા શ્ચરિત્ર મક્ષત વના સ્થોત્રથી નકલ થાય છે અને બીજુ ઉદાહરણ—ગુપ્તમહાવીર મિથા-

લેખોમાં એક ઠેકાણે ' ભુક્તિ ' શબ્દ વાપરેલો છે, જનો અર્થ પણ પ્રકરણ પ્રમાણે જોતા ભુક્તિનો અર્થ પ્રાન્ત થાય છે મતલબ કે આર્યાવર્તનો એક પ્રાન્ત વિદેહ હતો, અને તે પ્રાન્તની રાજધાની મિથિલા હતી

વૈશાલી

આ વિદેહ દેશની રાજધાની પાછળથી મિથિલામાંથી બદલાઈને વૈશાલીમાં ગઈ હતી વૈશાલીના સમ્બન્ધમાં ત્રણ મુખ્ય ધર્મોની માન્યતા નીચે પ્રમાણે હતી:

૬ બૌદ્ધ દષ્ટિકોણ

1 The Vajjis, like the Licchavis, are often associated with the city of Vesali which was not only the Capital of the Licchavi clan, but also the metropolis of the entire confederacy ' A Buddhist tradition quoted by Rockhill (Life of the Buddha, P 62) mentions the city of Vesali as consisting of three districts. these districts were probably at one time the seats of three different clans

—G of Early Buddhism Page 12

અર્થાત્-વૈશાલી કેવલ લિચ્છવિઓની જ રાજધાની ન હતી, પરંતુ સંપૂર્ણ વજ્જસ ધમ્મી રાજધાની હતી. વૈશાલીમાં ત્રણ ગઢ હતા ,

મહાન્દ્ર પ્રમાણુ મારે અમે અહીંથી 'અતકુ-મ્પા'નું (બાલીપ સ્થાપીક કાચી) એક સ્તુત્તુ અતક' પૂજા ૩૬૬નું ઉદ્દેશ્ય આપીએ છીએ. "વૈદ્યાસ્થિનગરં વાકુલગાકુલમ્તરે સીદિ વદ્યારેદિ પરિવિત્તત્ત સીદુ યનેસુ ગોપુસ્થાલકોદુચ્ચુર્ચ ।"

અર્થાત્- વૈદ્યાસ્થી નગરમાં જન્મે મહાદેવ (વાકુલગાકુલ) પછી એક એક મહા દેવો અને તેમાં મલુ સ્થાનો ઉપર અમામીએ સદિન પ્રવેશદ્વાર ખોલ્યાં હતાં. આવી જ રીતે, 'સોમ દમ અતક' પૂજા ૨૮૩માં પણ લખ્યું છે એમ—

‘ વૈદ્યાસ્થિર્વ સિર્ગ વાકુલાને અન્તરે.....’

Ajatakutta is called Vedehaputto or Vaudehitputra goes to show that king Bimbisara established matrimonial alliance with the Licchavis by marrying Licchavi princess.

— G. of Early Buddhism page-13

અખનસમુને વેદેહીપુત્ર કહેવામાં આવે છે એથી ૨૫૪ છે કે નિમ્મિસાર (મલિક) સિંચની સમુખારી સાથે લગ્ન કરીને સિંચવિખો સાથે વચ્ચેક સુન્નિ-સુન્ન ૫ જાંએ હતો

૨ વિદેહનો રાજા કે ૧૪ બનક મલુ કાચી હતો અને એક કન્યા ઉપર મલુ કાર કરવાને કારણે પ્રજાએ તેને મારી નાખ્યો હતો. પણ કરીને કમલ વિદેહનો ઉત્તરો રાજા હતો. પ્રાચ તેની કન્યા પછી જ ત્યાં રાજસાગરો અત અગ્ની મલુ

અને સંઘ-ગાન્ય સ્થાપિત થયું. સાતમી- છઠ્ઠી ગતિગિદ્દ ઈ. પૂ.
માં વિદેદની પાટોશમાં વૈશાલીમા પણ સંઘ ગાન્ય હતું; ત્યાં
લિંગજીવી લોકો રહેતા હતા. વિદેદો અને સિમ્બલીઓના બુદ્ધ
બુદ્ધ સયો આપસમાં મળીને એક જ સંઘ કે ગાનુરૂપે બની
ગયા હતા અને તેનું નામ વૃજિ (કે વર્ણિ) ગમ્ય હતું.
આખા વૃજિરાયની ગમ્યોની પણ વૈશાલી જ હતી. એની ચારે
તરફ ત્રણ ગઢ હતા. જેમાં ઠેકાણે ઠેકાણે મોટા મોટા
દુર્ગવાળ અને પહેરા ધારવાના મીનારાઓ બનેલા હતા.

—ગાત્રીય ઇતિહાસની ૨૪૨મા ભાગ ૧, પૃ. ૩૧૦-૩૧૩

ખ. વૈદિક દષ્ટિકોણ

૧. ગમાયણના આલકાંડમાં સર્ગ ૪૭માં લખ્યું છે કે—

इक्ष्वाकोस्तु नरण्याघपुत्रः परमधार्मिकः ।

अलम्बुषायामृन्पन्नो विशाल इति विश्रुतः ॥

तेन वासीदिह स्थाने विशालेति प्रसीकृता । ૧૧-૧૨ ।

ઇક્ષ્વાકુ રાગતની ગણી અલ્બુષાના પુત્ર વિશાલે વિશાલા
નગરી વસાવી

૨ ભાગવત પ્રગણના નવમા સ્કન્ધ અ. ૨, શ્લોક ૩૩માં
વિશાલે વૈશાલી નગરી વસાવી, એવું વર્ણન છે

“વિશાલો વંશકુદ્ રાજા વૈશાલીં નિર્મમે પુનેમ્ ।”

The seat of the central government shifted from Janakapura in the Nepal Tarai to Vaishali (Modern Bhairaha in the district of Muzaffarpur) which came into prominence in the 6th century B.C. —History of Tibet By S. N. Singh, page-34-35

अथोत्-जनकपुर (मिथिला) नी ब्रह्मीय साम्राज्य
अधीषी लुनीने वैशाखी (आधुनिक भैरह, मुजफ्फरपुर
जिल्ला) अह आनेछु) भा आनी गढ़ हती ।

॥ अत इतिहास

इत्य वसुपत्न्या मौजिमाविषयसन्निभा ।

वदानीति लोविमस्या नगर्यस्यमरीयमी ॥१८४॥

आलुहते इत्यवकाशेन वृद्धिरीकति ।

केनानुगारिभूवास्तव्यव नृप इत्ययम् ॥१८५॥

—विश्व-आर्य पुस्तकालय-१ पृष्ठ ७७

अथवा — जनकपुर अ पुर विशाख वैशाखी नाम्नी
नानी उ नत १ शेरकनु गान्धर्व

नृप त मे वृजिगगा ननीमाय इतिवदसेहि वषीसाए
आयवदसेहि ननीमाय गदमदसेहि तेजीसाए मनुस्मद्येहीहि

१ अथ किं कां भवत्येवमप्येति विवेचने शक्यते किंकि
कांकाय नान्यथा १ अथवा वृजिगगा

—कुजे इतिहास पृष्ठ १५ २१

સદ્ધિ સંપુરિવુઢે સન્નિહ્દીઐ જાઘ રવેણં સુમેહિં વસઈહિ સુમેહિં
 પાયરાસેહિ નાહિગિઢેહિ અન્તરાપાસેહિં વસમાણે વસમાણે ઐગ-
 જણવયસ્મ મજ્ઞં મજ્ઞેણં જેણેવ વિદેહે જણપણ જેણેવ વેસાલી
 નયરી, તેણેવ પદારેત્ય ગમણાણ

—નિરયાવલિયાઓ, પૃષ્ઠ-૨૬

અર્થાત્—ત્યારે રાજા દ્વાણિકે ૩૩ હજાર હાથીઓ સાથે,
 ૩૩ હજાર ઘોડાઓ સાથે, ૩૩ હજાર રથો સાથે અને ૩૩
 કોડ મનુષ્યો સાથે—બધી સુલભ સામગ્રીઓ સાથે અગામી જન્મ-
 પદની વચ્ચેથી નિકળી વિદેહ જનપદની રાજધાની વૈશાલી
 નગરી તરફ પ્રયાણ કર્યું.

વૈશાલી અથવા આધુનિક બસાહ

રાજા વિશાલે વસાવી હોય તે કારણે આનું નામ વિશાલા
 અથવા વૈશાલી પડ્યું હોય કે પછી ભીતોને ત્રણ વાર દૂર
 ખસેડીને આને વિશાલ કરવાને લીધે આનું નામ વૈશાલી પડ્યું
 હોય પરંતુ આ એક વિશાલ નગરી જરૂર હતી. આજ કાલ

૧ ડૉ. ત્રિભુવનદાસે ‘પ્રાચીન ભારતવર્ષ’ નામનો પોતાના પુસ્તકમાં
 અગ દેશને મધ્યપ્રદેશના નામથી ઓળખાવ્યો છે. આજ પુસ્તકના
 ભાગ પહેલો પૃષ્ઠ ૪૬ ના નકશા પ્રમાણે બે દૂષિપ રાજાના માર્ગની
 શોધ કરવી હોય તો ગામ દૂષિપને મગધદેશની વચમાં ચર્મને વિદેહ
 જન્મ પડ્યું હશે ઉપર બતાવેલા ‘નિરયાવલિયાઓ’ના પાઠ પ્રમાણે
 અગથી વિદેહમાં જવા માટે વચમાં કોઈ દેશ નહોતો પડતો તેથી
 ડૉ. સાહેબની માન્યતા કેવલ માત્ર કલ્પના જ છે

આ સ્થાન ખસાદ ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. જસાદની આસપાસ મઠોથી સુધી ફેલાયેલા જુના જડેશ આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. આપારે જે સ્થાનો ઉપર જસાદ, જનિયા, ઘાંડુઆ, રૂમનતપરાખરજી અને વાસુકુદ વસેલા છે તે પેલાના પૂર્વ વર્તી પ્રાચીન નગર વેસાલી, વાલ્કિયપ્રમામ, ઘાંડ્યાય સન્નિવેશ, કમાગમામ અને કુદપુરની સૂચના માત્ર આપે છે.

પ્રાચીન ૧૮૮૧ અસુવત્રની રાજ્યધાની વસાલી હતી. આ દેશના સાસક વિચ્છરી રાજિયો હતા. અને તેઓ મગના હાલ વિદેહદેશમાં વસના હતા. જેના પ્રભાસો અને નીચે આપીએ છીએ આ પ્રભાસોના આપારે વાતો પેલાની જુદીથી એ વાતનો નિર્દય કરે કે જેઓ હજાર (મુગ ૯૯૯૯—મોઢામિરિ)ને વિચ્છરિયાની ભૂમિ અથવા ગમખાના હતા એમ માને છે તેઓની પાસલા ડેલી માન્ય અને અનય મૂલક છે.

૧ વિચ્છરિ જન વિદેહના ૧૫૫૫ નામ 'ખલ' હતું. વખલ ૧૦૦ હતી. તેન ન હતી મહાપાવનિચ્છાસુતની રીતના જન્મ

૨- ગુણ જાણી મહાના. વખલ ૧૫૫૫ નામ હતું.

વિમાસાનના જાનુ નામ વિચ્છરિ છે.

૩- ૫૫ ૧૫૫૫ જાને જા મહાની રૂપે જન્મ છે. તેજ નામ જાનુવાદ યોન સામાજ વર્ણ છે. તેમાં 'વિચ્છરિ' અને

૪- જાનુ નામે છે. જાનુવાદ અને "જાનુવાદ" નામે જાનુ છે. — અને જાનુ જાનુ રૂપે રૂપ છે અને જાનુ

—“Vesali—a city, capital of the Licchavis”

—Dictionary of Pali proper Names Part II
page-940

અર્થાત્-વૈશાલી લિચ્છવિઓની રાજધાની હતી.

વૈશાલી લિચ્છવિઓની રાજધાની હોવાને લીધે તે મગધ
દેશ અગ દેશમાં ન હોઈ શકે કારણ કે ત્યાં લિચ્છવિઓનું
હયાત્ય રાજ્ય ન હતું તેમનું રાજ્ય વિદેહદેશમાં ગંગાની
ઉત્તરમાં હતું.

ખ- ‘વજ્જી (લિચ્છવી અને વિદેહોનું રાષ્ટ્ર) અને
મગધ જનપદોની વચ્ચે ગંગા નદીની સીમા હતી’

—અશ્વત્થ નિઠાય ભૂમિકા પ્રથમ ભાગ, પૃષ્ઠ ૩

૩૫ ટીકાકારોએ કરેલા પ્રમાણે ‘લેચ્છકી’ છે કુલ્લુકભટ્ટ અને
રાધવાનન્દ નામના બે ગાવી ટીકાકારોએ અને ‘લિચ્છવિ’ રૂપે લખ્યું
જે જે ધણુ દરીને પ્રાચીન બગવા બાપામા લકાર અને નકારને
સમાન માનવાને કારણે ભ્રમથી થઈ ગયું હોય છે ‘મનુમહિતા’માં
જેથી અને શુલ્કદગ્ગ જનનેએ ‘લિચ્છવ’ પાઠ રાખ્યો છે (જુઓ-
ટાઈમ્સ ઈન એન્ડિયન ઈન્ડિયા, પૃષ્ઠ ૧૯૪ થી ૨૯૬) કુલ્લુક-
ભટ્ટથી મેધાંતિ ૬૦૦ વર્ષ પહેલાં અને ગોવિન્દરાજ ૩૦૦ વર્ષ
પહેલાં થઈ ગયા છે આ જનનેએ ‘લિચ્છવિ’ પાઠ આપ્યો છે.
‘પાષ્વસદ મહાજલ્લો’માં ‘લિચ્છવી’ અને ‘લેચ્છકી’ જાને
પર્યાયવાચી છે અને લે-છર્ત્તુ સંસ્કૃત રૂપ ‘લેચ્છકી’ છે

અર્થાત—મગધના ઉત્તરમાં અને ગગાની પેલે પાર
વજ્જીઓની જાતિ હતી [મુખ્ય નગર વૈશાલી] અને તેનાથી
પણ ઉત્તરની તરફ મદલો રહે છે

“ The City of Vaisali (Basarh in the
Muzaffarpur district of Bihar) the Capital of
powerful Licchavi clan, was a strong hold of Bu-
ddhism in the early days ”

— 2500 years of Buddhism, page-320

અર્થાત્ સિદ્ધવિવશની શક્તિશાલી ગજવાની વૈશાલી
(વિહારના મુજફ્ફરપુર જિલ્લાનું બસાઢ) નગર રાડઆતના
દિવસોમાં બૌદ્ધધર્મનો એક કિલ્લો હતો

જૈનઅન્યોમાં ૬ આર્ય જાતિઓનું વર્ણન છે તે જાતિ-
ઓનાં નામ આ પ્રમાણે હતા:—૧ ઉમ્મ, ૨ ભોગ, ૩ રાજન્ય, ૪
જ્ઞાત, ૫ કુમ્મ, અને ૬ ઈક્ષ્વાકુ રત્તી પરગણામાં બસાઢ ગામ છે.

૧ જ્ઞાતને માટે પ્રાકૃતમાં નાય, નાત અને નાય શબ્દોનો પ્રયોગ
થયેલો છે જ્ઞાત શબ્દનો પ્રયોગ પણ ઘણે સ્થળે થયેલો છે

— જુઓ બૃહત્કલ્પસૂત્ર વૃત્તિ સંહિત વિભાગ-૩, પત્ર ૬૧૨-૧૪

અહીં જ્યારેય મોઢા રહે છે. શુદ્ધ સંકૃત્યમના જવાબુદાર
આજ પ્રાચીન છટ્ટીકો છે. આજ આ ગણતંત્રતા સંચાલક
અને તીર્થંકર સમવાન મહાત્મીના જન્મદિવસ હતા. આ
જનિમા જન્મ લેવાને લીધે સમવાન મહાત્મી નાવપુત્ર,
જાનપુત્ર અને જાનપુત્ર' કહેવાય છે.

જુદા સમયમાં ગાંધી જસ્ટિસ અરેબા રૈલાલી ૩
મીન (૨૬ માર્ચ) ફર હતી. આજકાલ પાણી ૨૭ માર્ચ
અને જાણપુરથી ૨ માર્ચ ઉત્તરમાં સુવર્ણપુર નિસ્સર્ગ
જસ્ટિસ મામ છે. જસ્ટિસ જે માર્ચ ફર જાણસની પાસે અસાધ
અન્ન છે. આજ પ્રથમ નિરીસલ સેંટ માર્ચિન અને જનરલ
કનિયાને ઠરું હતું. આજ લોકોને જસ્ટિસના પ્રાચીન ગરો
તરફ ધ્યાન મેળુ હતું ૧૬ ૩-૪માં યે જાણની રજરજ
નીચે મેલકાલ લુ હતું ત્ય પછી ૧૬૧૬-૧૬માં
હકદર તપૂતે જોવાક કામ કરાનું હતું. જાણ કરીને મોજા
અને માત્રના જોવા જાણે મળ્યા છે.

આ લેવાન આજકાલ ગાંધિવાલને ગદ ના નામથી
પ્રતિષ્ઠ છે. આ વિસ્તારમાં છે કે યાથી જાણે જુ સ્થાન છે.
આનો નામ જાણમાં એક માત્ર મામ છે. આ જાણના માપના
દિવસ આ ગદ જાણ મા ૭૧૭ ફીટ ધર્મિયમાં ૭૮૦ ફીટ
પૂર્વમાં ૧ ૫૫ કીલ તથા પશ્ચિમમાં ૧૧૫ ફીટ લાંબ છે.
આજુબાજુના ખતરે કસાં ગરોની ઉચ્ચકાલના

૮ ફીટ છે આની ત્રણ બાજુ-દક્ષિણ દિશાને છોડીને એક બાઈ જતુ છે આ અત્યાગે ૧૨૫ ફીટ પહોળી છે પરંતુ કનિષાગે આની પહોળાઈ ૨૦૦ ફીટ સખી છે. જયી ગઢના ત્રણ તગ્ગ તળાવ મોવાતુ અતુ-માન થાય છે. વર્ષા ઋતુમાં અને શિયાળામાં દક્ષિણ બાજુ થઈને ગઢ ઉપર જઈ શકાય છે

ગઢની પાસે લગભગ ૩૦૦ ગજ દૂર દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં એક સ્તૂપ છે આ ઇ રોનો બનેલો છે અને આજુબાજુના ખેત રાંથી ૨૩ ફીટ અને ૮ ઈંચ ઊંચો છે ધગતી ઉપર એનો વ્યાસ ૧૪૦ ફીટ છે આ સ્તૂપની ચર્ચા ચીનીઓએ નથી કરી. અહીં આ સ્તૂપની પાસે ખોદાઈ કામ કરનાં મધ્યકાલીન યુગના બે સુદૃઢ કોતરેલા પથ્થરના થાપલાઓ મળ્યા છે

ગઢની પશ્ચિમે બાવન તળાવોની ઉત્તરીય ટેકરા ઉપર એક ન્હાતુ એવું આધુનિક મંદિર છે. ત્યાં કેટલીએ મધ્યકાલીન ખડિત બુદ્ધ, બોધિસત્ત્વ, વિષ્ણુ, હર-ગૌરી, ગણેશ, સપ્તમા-તુકા તેમજ જૈન તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓ પ્રાપ્ત થઈ છે અહીં આ સૌથી વધારે મહત્ત્વપૂર્ણ જ ચીજો મળેલી છે, તે મહારાજાઓ મહારાણીઓ તથા બીજા અધિકારીઓની પોતાના નામથી અક્તિ સેકડો મોહરો છે તે મોહરો ઉપર જ કઈ લખેલું છે તેના કેટલાક નમૂનાઓ નીચે આપીએ છીએ

૧ મહારાજાધિરાજશ્રીચન્દ્રગુપ્ત-વત્તી મહારાજશ્રીગો-

ચિન્દગુપ્તમાતા મદારેવી થી પુરવ્વાચિની

અર્થ - મદારાજાધિ પાત્ર થી ચ દુગુમની પત્ની, મદારાજ થી મરિચનદુમની માતા મદારેવી થી પુરવ્વાચિની

૨ પુરગામદારાજ-વાર્ધીય વમાચિકરણ ।

અર્થ - મનનાથ પુરરાજન મિત્રની એકીસ

૩ થી વગમદારાજ વાર્ધીય કુમાગમાચિકરણ ।

અર્થ - મનની નવમા લોન કુમારના મ વીની એકીસ,

૪ રાજાચિકરણ ।

અર્થ - પાલીલના વડાનો એકીસ,

તીગદુનુરિકાચિકરણ ।

અર્થ - તીગદુનુ (તીગદુનુ)ના રાજાપદનુ કાર્યાલય

તીગદુનો ચિન્દગુપ્તિચાલકાચિકરણ ।

અર્થ - તી ગુપ્તિના મમાચાર-મસોબનુ કાર્યાલય

૫ રાજાચિકરણ નાચિકરણ ।

અર્થ - રાજાના નયનીના રાજા-રાજાનુ કાર્યાલય

અનિવા અન અક્તમદામ

અમદ મદથી કુલ-પદિમમાં લગભગ એક માર્ગ ૧૨

અનિવામાં ૩ એવો ઇસિયો કદમ અક્તમદામ છે એવ.

બી. ૩૫૬૫૦ ગૈરિકે અહીં બે પત્થરની મૂર્તિઓ હોવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે જે ૨' ૨" x ૧૪" x ૩" અને ૧' ૧૦" x ૧' ૪" x ૩" હતી. અહીં આ કેટલાક માટીના પદાર્થો, મૂર્તિઓ અને સિક્કાઓ મળેલા છે માટીનો બનેલો દીવો (દીવેટ) પણ તેમાં એક છે ગળામાં પહેરવાની કેટલીક ચીજો પણ મળેલી છે. ગઢ અને ચક્રામદાસની વચ્ચે લગભગ અડધો માઈલ લાંબુ એક તળાવ છે જે ઘોડદોડ નામથી પ્રસિદ્ધ છે ચક્રામદાસના દક્ષિણ પશ્ચિમમાં કેટલાક ઊંચા સ્તંભો છે જેના ઉપર પ્રાચીન ખડેરા મળેલા છે

કાલ્હુઆ

ગઢથી ઉત્તર-પશ્ચિમમાં બે માઈલ ઉપર કાલ્હુઆમાં અશોક સ્તંભ, [બખરાથી દક્ષિણ-પૂર્વ દિશામાં ૧ માઈલ] સ્તૂપ અને મર્કટહુદ (આધુનિક નામ રામકુડ) છે વૈશાલના સબધમાં હુએનસાંગે જે વર્ણન કર્યું છે, તે બગબર આને મસ્તુ આવે છે હુએનસાંગે વૈશાલીના ગજપ્રાસાદનો ઘેરાવો ૪-૫ લી બતાવ્યો છે અને ગઢનો વેગવો ૫૦૦૦ ફીટથી ઓછો છે. આ જાનને બાબતો એક બીજાને ઘણી જ મળતી આવે છે આ ચીની પગિત્રાજકે લખ્યું છે કે—‘ઉત્તર પશ્ચિમમાં, અગોઠે બનાવેલો એક સ્તૂપ હતો અને ૫૦ કે ૬૦ ફીટ ઉંચો એક થાંભલો હતો, જેના શિખર ઉપર સિંહ ક્રાંતરેલો હતો થાંભલાની દક્ષિણે ૥ એક તળાવ હતું. જ્યારે બુદ્ધ આ ઠેકાણે રહેતા

હતા ત્યારે તેમના વપરાસને માટે આ ખોલવામાં આવ્યું હતું તળાવદાથી ૬ ફીટ દૂર પશ્ચિમમાં એક નીચે સ્તૂપ હતો. આ તે સ્થાને જાણેલો હતો કે અહીં વાનરાઓએ જુદાં પપ આપુ હતું તળાવદાના ઉત્તર પૂર્વ ખણમાં વાંદરાની એક મુર્તિ હતી.'

આજકાલ આની સ્થિતિ નીચે પ્રમાણે બેધ મળે છે—
ડોલુઆમાં એક શંભલો છે એના ઉપર સિંહની આકૃતિ છે. આના ઉત્તરમાં અલોઈ જાણેલો એક સ્તૂપ છે. સ્તૂપના પશ્ચિમ વરફે રામકુંડ નામથી પ્રસિદ્ધ એક તળાવ છે. ૬ નીચે—ઈતિ હાસમાં મકદહ ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

અલોઈ સ્તંભ ખોમની લાડીના નામથી અહીં પ્રસિદ્ધ છે. આ જમીનથી ૨૧ ફીટ ૯ ઈંચ ઊંચું છે. યંત્રણને ઉપરને આમ ૨ ફીટ ૧ ઈંચ ઊંચો છે અને પહોળા અંકાસ્તો છે. આના ઉપર ખરેખરની સિંચા છે એના ઉપર ઉત્સાહિયુગ સિંહ પડેલો છે. જનરલ હનિયાને ૧૪ ફીટ નીચે સુધી આનું ખોલકામ કરાવ્યું હતું અને તે પાથ નીચે જુ એના જ ચીકલો જણાયો હતો, એનો ઉપર છે શંભલાથી ઉત્તરમાં ૨ મજ દૂર એક દૂરેલો સ્તૂપ છે આ ૧૫ ફીટ ઊંચો છે જમીન ઉપર આવેલો આસ ૧૫ ફીટ છે અને આમાં લાંબેથી ઈંચોનું માપ ૧૨' x ૬' x ૨૨' છે સ્તૂપની ઉપર એક આધુનિક મસ્જિદ. તેમાં બાલિયુક્તી

નીચે ભૂમિસ્પર્શમુદ્રામા બેઠેલી બુદ્ધની એક વિશાલ મૂર્તિ છે. જે મુગુટ હાર અને કાનના આભૂષણ સહિત છે. બુદ્ધના મસ્તકની બન્ને બાજુએ મુગુટ અને આભૂષણ પહેરેલી બે બેઠેલી મૂર્તિઓ છે તેમના હાથો એવી રીતે રહેલા છે કે જાણે તેઓ પ્રાર્થના ન કરી રહ્યા હોય આ બન્ને ન્હાની મૂર્તિઓની નીચે નીચેની પક્તિઓ નાગરી લિપિમાં લખેલી છે --

૧ દેયધર્મોડયમ્ પ્રવરમહાયનાયનિઃ કરણિકોચ્છાઃ
(= ઉત્સાહસ્ય) મા (િ) જવય-સુતસ્ય.

૨ યદત્રપુણ્યમ્ તદ્ ભવત્વાચાર્યોપાધ્યાય-માતાપિતૌરાત્મ-
નશ્ચ પૂર્વગમમ (કુ) —

૩ ત્વા સકલ-સ(ત્) ત્વરાશેરનુત્તર-જ્ઞાનાવાપ્તયૈતિ ।”

અર્થાત્ — માણિક્યના પુત્ર લેખક અને મહાયાનના પરમ અનુયાયી ઉત્સાહે ધર્મપૂર્વક કરેલું આ દાન છે આનાથી જે કંઈ પુણ્ય ઉપાર્જન થાય તે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, માતા-પિતા અને પોતાનાથી લઈને સમસ્ત પ્રાણીમાત્રના અન ત કલ્યાણની પ્રાપ્તિ માટે થાઓ ”

સ્તંભથી ૫૦ ફીટ દૂર રામકુડ અથવા મર્કટહૂદ છે. જેના કાંઠા પર ફટાગારશાલા હતી ફટાગારશાલામાં જ બુદ્ધ આનન્દને ધોનાના નિર્વાણની સૂચના આપી હતી ખોદકામ કરતાં પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ જતી એક મોટી ભીત મળી છે જે

પાકી ઈંદોની ખેલી છે ઈંચ ૧૫૩ " x ૬૩ " x ૨ " છે.
 બીજા પશ્ચિમ છેડે એક ન્હાના સ્તૂપના અવશેષો મળ્યા છે
 આ સ્તૂપની કલ્પી ઈંચ આમતેમ પડેલી છે. સવા સાત ઈંચના
 આસપાસી એક ગેળ ઈંદ હતી એનો કપરનો કાગ જેવો હતો,
 આના વચમાં એક ગેળ કાચુ હતું કનિશામનુ માનવું છે કે
 આ ઈંદ સ્તૂપના ચિખર પસની હતે

કોંકુઆ, જનિયા અને જસાદની પશ્ચિમમાં 'ન્યારી
 નાલા' નામની નદીનો પદ જણે દૂર સુધી ફેલાયેલો છે. અત્યારે
 આમ ખેતી થાય છે

અહીં આ એક એવી લૅલિજિત ગાલે છે કે પ્રાચીન રેણા
 લીની મારે તરફ ખુણાઆમા માર ચિત્તિએ હતા પરન્તુ
 આનો કોઈ આધાર મળતો નથી અને એની સાચીતી મરિ ન
 કોઈ પ્રમાણ છે. ઉત્તર-પૂર્વી મહાદેવ કે કમનકપરાગાધીમાં
 છે તે વાસ્તવમાં જુદની મૂર્તિ છે. કે અત્યુર્ધવ છે. ઉત્તર-પશ્ચિ
 મમાં એક આરમગાદજનુ લિંગ મળેલું છે કે મિલકુલ
 આધુનિક છે. અહિંના લૅલિજિ આ જન્મે મહાદેવના રૂપમાં
 મુળ ન જાણિ-ભાવથી પૂર છે

વેશ્વરીમા ચીનીયાત્રી

વેશ્વરીમા કાદિયાન અને કુએનસામ વચેરી ચીની પાત્રીઆ
 આવ્યા હતા એ લૅલિજિ પેતાના પ્રવાસ-વર્ણનમાં એવું
 વર્ણન કર્યું છે

ફાલ્ગુણે લખ્યું છે કે— 'વૈશાલી નગરના ઉત્તરમાં રહેલા 'મહાવન' માં કૂટાગારવિકાર છે કે જ બુદ્ધદેવનું નિવાસ-સ્થાન છે આનન્દનો અર્ધાંગ સ્તૂપ છે શહેરમાં અબપાલી નામની વેશ્યા રહેતી હતી, તેણે બુદ્ધદેવનો સ્તૂપ બનાવરાવ્યો, તે હજી સુધી તેવો જ છે શહેરના દક્ષિણમાં ત્રણ 'લી' ઉપર અબપાલી વેશ્યાનો બગીચો છે, જ તેણે બુદ્ધદેવને દાનમાં આપ્યો કે તેઓ આમાં રહે બુદ્ધદેવ પરિનિર્વાણને માટે જ્યારે શિષ્યો સાથે વૈશાલીના પશ્ચિમ દરવાજા થઈને નિકળ્યા તો જમણી તરફ વૈશાલી નગરને જોઈને શિષ્યોને કહ્યું કે આ મારી છેલ્લી વિદાય છે, પછી લોકોએ ત્યાં સ્તૂપ બનાવરાવ્યો.

અહીંથી પશ્ચિમ તરફ ત્રણ ચાર 'લી' ઉપર એક સ્તૂપ છે બુદ્ધદેવના પરિનિર્વાણ પછી સો વર્ષ બાદ વૈશાલીના ક્ષિત્રુકોએ વિનય દશ-શીલની વિરુદ્ધ આચરણ કર્યું હતું.

આ સ્થળેથી ચાર ચોજન આગળ ચાલોને પાંચ નદી-ઓના સંગમ ઉપર પહોંચ્યા આનન્દ પરિનિર્વાણ માટે મગધથી વૈશાલી ગયો દેવતાઓએ અજતશત્રુને ખબર આપી અજત-શત્રુ તરત જ સેના સાથે રથ ઉપર ચડીને નદી ઉપર પહોંચ્યો વૈશાલીના ક્ષિત્રુઓએ પણ આનન્દનું આગમન સાંભળ્યું અને મતકાર કરવા નદી ઉપર જઈ પહોંચ્યા આનન્દે વિચાર્યું કે આગળ જઈશ તો અજતશત્રુને ખોટું લાગશે અને પાછો વળીશ તો ક્ષિત્રુઓ રોકશે પગિણામે તેઓએ નદીની વચમાં

૧ ત્ર્યોદસિન^૧ (તેજ કુલ્પ) સમાપિવટે પશ્ચિમ ભુ
 મામ ક્યુ શરીરને મે ભાગેમાં વિભાજ કરી એક એક ભાગ
 જાન કાઢાએ ઉપર પહેંચાડ્યો અને જાને રાખજોને અડધે
 અ પે શરીરને ભાગ મળે તેએ તે હર્ષને પાછા વળી મથ
 આ રાતપોતાના મેળે સૂપ જાગરાવ્યા

દુઅનમામે પાતાના માથા-પ્રકરણમાં રખ્યું છે કે—

૦ આ ૧ મનુ સેવરશ લગભગ પાંચ હજાર હી^૨ છે—મુપિ
 કુનામ અને ઉત્તમી છે મલ અને કૂલ જૂન થાય છે, ખસ
 કરીત કરી અને કુર્ગ, અને લે.૩ એને ઉપરિય પસુ જૂન કર
 છે. દવા—લગ્ની અભાવિક અને અનુદાન આવે એવાં છે અને
 મનુ માન આમજસુ શુદ્ધ અને પવિત્ર છે અદ્વીત લોકોની
 ધમ—કમે અગિ ૭ અને વિધાની જૂન થ કર કરનર્થ છે.^૩
 વિઠેષી અને બીહા જાને મગીને સ્થે છે.૩ર્થ સેકયે સવારામે
 અદી દવા પમ્નુ તે જર્થ જડેશ થ મથ છે.૩ર્થ મે—જાર

૧ જિ પ્રક તા વાચકજ્ઞાન ૪ ૭મા જાગને તેજ જા ઉપર
 જાન પાત થીં પીંડે આજા રાખ જાન તમેયવ મેરાતે જાગતા કરતામાં
 ના ૧ ૪

સુરમર્મ - ૧૫ ૫૮૩

[૪ મે ૧ એનિસિન નિજોમલી એવ હનિયા (જ મી
 નુએન થ મ ૧)મા જા ૧૫ ઉપર ૧ જાગને ૫૮૨૫ જાગતા
 હા જાગતા મળે છે એક જાગતામા ૮ જાગતા જાગતામાં આવે છે
 જાગતા થ ૧૫ એજ મિશન છે

ખાકી છે પરંતુ તેમાં સાધુઓ નથી. ઘાઈ ઠેકાણે છે તો બહુ જ યોડા દસ વીસ મન્દિરો દેવતાઓના છે, જ્યાં અનેક મતાનુયાયીઓ ઉપાસના કરે છે. જૈન-મંત્રિ માનનાગઓ ઝોટી સપ્થામાં છે

વૈશાલીનું પ્રાચીન શહેર ખીલકુલ ઉજ્જડ છે આનું ક્ષેત્રફલ ૬૦થી૭૦ લી સુધી અને રાજમહેલનો વિસ્તાર ચાર ટે પાંચ 'લી'ના ઘેરાવામાં છે ધણા ઝોછા લોટા આમાં રહે છે રાજધાનીના પશ્ચિમોત્તર પાંચ ટે છ 'લી' દૂર એક સધારામ છે આમાં દેટલાક સાધુઓ રહે છે આ લોટા સમ્મતીય સ સ્થા પ્રમાણે હીનયાન સ પ્રદાયના અનુયાયી છે

ક્ષત્રિયકુડ

ખસાઢની પાસે વાસુકુડ નામનું સ્થાન છે, જ પ્રાચીન ક્ષત્રિયકુડનું સ્થાનાપન છે જૈન શાસ્ત્રોમાં આનો સ્થાન નિર્દેશ કરતાં લખ્યું છે કે—

૧ અત્થિ દ્વહ મરહવાસે મજ્ઞિમદેસસ્મ મળ્હણ પરમં ।

સિરિકુહ્મગામનયર વસુમહરમણીતિલયભૂયં ॥૭॥

—નેમિચન્દ્રસૂરિકૃત મહાવોરચરિય પત્ર ૨૬

ભારતના મગ્ગમ (મધ્યદેશ) માં કુડઆમ નગર છે

૨ જમ્બુદ્વીવે જં દીવે મારહે વાસે દાહિણમાહિણકુહ્મપુર-
સનિવેસાઓ ઉત્તરસ્વચ્છિયકુહ્મપુરસન્નિવેસમિ નાયાણ સ્વચ્છિયાણં

સિદ્ધત્વસ્ત મ્ભવિયમ્ જ્ઞાનગુણસ્ત વિશ્વમાય સ્તવિયાત્રીય
 જામિદ્વિસગુણાય ઝમુમાર્જં પુમ્મવાળા મ્ભવહાર કરિતા હુમ્મય
 પુમ્મમાર્જં પરસ્થેય કરિતા દુષ્ટિમિ ગમ્મ સાદર ।

—જ્ઞાનગણન (યોજા જલિન) પા ૧ ૮

જ મુદ્દીપના ભા તવપ મા દક્ષિણ આદ્યુદ્ધપુર-સન્નિ-
 વેશથી (આશીને) ઉત્તર સન્નિયુદ્ધપુર સન્નિવેશમાં સ્વસ્તિવેશના
 કારણજ્યેષ્ઠીય સિદ્ધર્થસ્ત્રિય (સન્નિની (પન્ની) જાસિદ્ધ્યેષ્ઠીય
 ત્રિશાસા સ્ત્રિયાણી (રાણી)ની દુષ્ટિમા અદુષ્ટ પુદ્ગલોને દૂર કરિને
 દુષ્ટ-પુદ્ગલોને નાશીને મળ-પ્રવેશ કરાવે છે

૩ જામવાનને આજ્ઞામક્યયુગમાં વિદેહવાસી કથા છે
 અંકે ટીકાકાગેઅ અ ના અકથ રથ અર્થો કથા છે પરન્તુ તે
 ઠીક નથી નાથે અમે કકયયુગમાં આવેલા વિદેહ રાજાનો
 પ્રમાણપૂવક જુલો કરીઅ બીએ તે ઉત્તરી વાચી
 નત્ય નમદ સકમ

(૬ કકયયુગમાં આવતા વિદેહ સમથી પાડ નીચે
 પ્રમ ખુ

નાથ નાથપૂને નાથકુલજન્મે વિદેહે વિદહદિસ વિદેહ
 ઝગ્ગ વિદહદમાય તીમે જામાદ વિદહમિ કહું ।^{૧૦}
 મુજ ૧૧

આ / ૫ આઆ (ગયુગમાં ત્યુ છે

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયે બનાવેલી 'કલ્પસૂત્ર' ઉપરની પોતાની 'સુમેધિકા' નામની ટીકામાં 'વિદેહ' શબ્દનો અર્થ “(વિદેહે) વજ્રઋષમનારાચસંહનનસમચતુરસ્રસંસ્થાનમનોહરત્વાત્ વિશિષ્ટો દેહો यस્ય સ વિદેહઃ” (પૃ ૨૬૨, ૬૩) કયો છે, જે સગત નથી લાગતો એમ લાગે છે કે ‘આવશ્યકચૂર્ણિ’નો પાઠ તેઓના જોવામાં નથી આવ્યો, જે જોયો હોત તો આવો અર્થ ન કગત આવશ્યકચૂર્ણિનો પાઠ અમે નીચે આપીએ છીએ.

“ જાતે જાતપુત્રે જાતકુલવિણિવદ્રટે વિદેહે વિદેહદિન્ને વિદેહજન્ને વિદેહસૂમાલે સત્તુસ્સેહે સમચરસંઠા-
ણસહિતે વજ્જરિસમનારાયમંઘયણે અણુલોમનાયુવેગે કંઠગ્ગહણી
કવોયપરિણામે । ”

—ઋ કે પેટી રતલામપ્રકાશિત ‘આવશ્યકચૂર્ણિ’ પૃ ૨૬૨

આમાં ‘વિદેહ’ શબ્દ હોવા છતાં પણ કલ્પસૂત્રના ટીકાકાગેએ વિદેહ શબ્દનો જે અર્થ કયો છે તે અહીં જુદી જે રીતે સમચરસસઠાણસહિતે વજ્જરિસિમનારાયસઘયણે ” આ શબ્દોમાં રહેલો છે આનાથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે તેમનું ધ્યાન ભગવાનની જન્મભૂમિ તરફ—જે ખાસ બાબત હતી, ન જતાં તેમના શરીરના બધાગણ (વજ્રઋષમનાગય સઘયણ અને સમચતુરસ્રસંસ્થાન) ની તરફ વધારે ગયું

હો જેકાબીએ ‘વિદેહ’ શબ્દનો અર્થ ખુબ સગત કયો છે તેઓએ ‘sacred books of the East’ ના ૨૨મા

વિભાગના પૃષ્ઠ ૨૫૪ ઉપર આપેલ અર્થ 'A resident' અર્થાત્ 'વિદેશવાસી કર્મી છે. પરંતુ વિદેશરણ્યે'ને અર્થ 'A resident' અર્થાત્ વિદેશ નિવાસી કર્મી છે એ ઠીક નથી. વિદેશરણ્ય એ અર્થ વિદેશ રક્ષક મંત્રી હોય. એક એ, કસ્ટો કે ગવર્નો જાત્રમ : એ અર્થ કસ્ટો કસ્ટો આપે છે જેમ જાત્રમ ઉત્કૃષ્ટ રૂપે. (આવશ્યકનિમુક્તિ હારિસદ્દીપ ટીકા પત્ર ૧૮૩/૧)

(ખ) હવે અમે અમારા ઉપરના અર્થના સમર્થન માટે કસ્ટોના ની સન્દેહવિપોષપિટીકા 'મો જિનપ્રસશ્ચિત્ત' નું શક સ આપીએ છીએ —

“વત્તાં વ પદાનાં કાપિ શક્તિ ઘટા મતો હ્યમ્ય પાશ્વ્યથાપિ પાશ્વનીયાતિ” (પૃષ્ઠ ૫) અર્થાત્ આ પદોની વ્યાખ્યા કે સ્મૃતિમાં એવામાં નથી આવી તેથી પરમ્પરાથી જુદે અર્થ સ્થાપના પ શક છે. આ ઉદાહરણી અમારી પાસે રાને કો હો. ટીકા મળે છે એમાં જરા પણ સન્દેહ નથી.

(ગ) અમારી મન્યતાનું વિગત સમર્થન કસ્ટોનાના બ નથી અનુવાદ (વનનકુમા એકાપા થાથ એમ એ. ૫૫) ની પણ હ નહીં જ નહીં —

કનકલનનિય, આરગા હન્યન આશીન (કાચજાની મ ક નહીં જાન) જ ક (મુપસેસ) વિનીત, જાન (સુવિ

દિત, પ્રસિદ્ધ), જ્ઞાતિપુત્ર, જ્ઞાતિદુત્રચન્દ્ર, વૈદેહ, વિદેહદત્તાત્મજ,
વૈદેહત્રેષ્ઠ, વૈદેહસુકુમાર, શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર ત્રિશ
વત્સર વિદેહ દેશે કાટાઈયા માતાપિતાર દેવત્વ પ્રાપ્તિ હૃદયે
ચુરુન ઝો મહત્તરગણેર અનુભતિ લધયા સ્વપ્રતિજ્ઞા
સમાપ્ત ક્રિયા છિલેન'

—કલ્પસૂત્ર, વસન્તકુમાર ચટ્ટોપાધ્યાય ઝોમ ઝો
કલકતા વિશ્વવિદ્યાલય, ૧૯૫૩ પૃ ૮૭

આ બધા પ્રમાણોથી એ તાત્પર્ય નિકલે છે કે ભગવાનનો
જન્મ વિદેહ દેશમાં જ થયો હતો. મગધ કે અંગ દેશમાં નહિ
છેવટે અમે આ વાતને વધારે પુષ્ટ કરવા માટે દિગમ્બર યોના
પણ પ્રમાણો આપીએ છીએ.

(૪) દિગમ્બર-શાસ્ત્રોમાં પણ કુહપુરને જ ખૂદીપના
ભાગતવર્ષમાં વિદેહદેશની અંદર બતાવ્યું છે.

(ક) ઠન્મીલિતાધિદશા સહસા વિદિત્વા

તઙ્ગન્મભક્તિમરતઃ પ્રણતોત્તમાઙ્ગાઃ ।

ઘન્ટાનિનાદસમવેતનિકાયમુખ્યા

દિદૃશ્યા યયુસ્તદિતિ કુન્ડપુર સુરેન્દ્રાઃ ॥૧૭-૬૧॥

(મહાકવિ અસંગ (ઈ સ ૯૮૮) વિરચિત વર્તમાન
ચરિત્ર)

(ख) मिठार्थनुपसिद्धमयो मातृवाक्ये विदेहकृष्णपुरे ।

इत्यां प्रियकारिणां सुखान् संप्रदम्य विदुः ॥४॥

(आचार्य पूनम५॥६ (वि. ५मी शताब्दि) विरचित
इत्यभि ५ ११६)

(ग) अथ देशोऽस्ति दिस्तारी ब्रम्हरीपस्य मातुः ।

विदेह इति विख्यातः स्वगत्यस्य भियः ॥१०

तत्रास्तु ब्रम्हनेवासीपद्मिनीस्तुष्टमन्त्रम् ।

सुतांश्च ब्रम्हमावाति नाम्ना कृष्णपुरं पुरम् ॥५॥

(आचार्य जिनसेन (वि. ८मी शताब्दि) विरचित

हरिवंशपुराणम् अ. ६. १ सर्ग २)

(घ)

मरतेऽस्मिन् विदेहाख्ये विषये मरणाद्वये ॥२५१॥

तत्र कृष्णपुरस्य वसुधासप्तसृषुः ।

॥२५५॥

(आचार्य सुनुषाद (वि. ६मी शताब्दि) विरचित हरिवंश

पुराणम् २. ४६ पदार्थानि ज्ञानपीठ कालीपी प्रकाशित)

(ङ)

विदेहविषये कृष्णसम्भाषां इति भूपतिः ॥५॥

નાથો નાથકુલસ્યૈકઃ સિદ્ધાર્થાલ્પચ્છિસિદ્ધિમાક્ ।
તસ્ય પુણ્યાનુમાવેન પ્રિયાસીત્ પ્રિયકારિણી । ૮॥

(ઉપર્યુક્ત પૃષ્ઠ ૪૮૨.)

ઉપર આપેલા પ્રમાણોમાં ક્ષત્રિયકુડગામને મન્નિઝમ દેશમાં રહેલ વિદેહદેશની અદર ખતાવેલ છે ઉપરના નિર્દેશ પ્રમાણે ‘મન્નિઝમદેશ’ આર્યાવર્તનુ બીજુ નામ છે એની અદર જ વિદેહ દેશ છે બીજી રીતે વિચારીએ તો ક્ષત્રિયકુડ એ વિદેહ દેશનું એક સ્વતંત્ર નગર જ છે,

ભગવાનને શાસ્ત્રોમા ‘વેસાલિય’ અર્થાત્ “વૈશાલિક”ના નામે લખ્યા છે “વૈશાલિક”ની વ્યાખ્યા કરતાં તેઓએ લખ્યું છે કે—

(૧) વિશાલા જનની यस્ય વિશાલ કુલમેવ ચ ।

વિશાલં વચનં ચાસ્ય તેન વૈશાલિકો જિનઃ ॥

—સૂત્રકૃતાદ્વગ શીલાકાચાર્ય ટીકા અ० ૨ વર્દે ૩

વિશાલાપુત્ર (વિશાલાયા અપત્યં વૈશાલિકઃ)
પ્રશ્ન, વિશાલ રાજના કુલના હોવાથી અને વિશાલ વચનવાળા
હોવાથી વૈશાલિક કહેવાતા હતા

(૨) તત્થ ણ સાવત્થીણ નયરીણ પિંગલણ ણામ નિયંટે
વેસાલિપ્રસાવણ પરિવસઃ (મૂલ છાયા)-તસ્યાં શ્રાવસ્ત્યાં

મગર્ષો વિહ્વલકો નામ ત્રિશ્ચન્દ્રો વૈશાલિકાધરઃ પરિસદિ .

—મગ્ગીણ્ણ લઘીન્ણ, મત્ત ૧ છ ૨૧૧

તે અવન્તો નમરીમા પિતૃલક નામનો નિર્જન્ય વૈશાલિ
આવક દેવો હશે

અવન્તના વૈશાલિક નામથી તેમનો વૈશાલી સાથે ગા
સળ પ હોયો એ ગપ ૮ થાય છે જની રીતે વિદેહમાં વસવાને
લીધે તેઓ વિદેહ' (વદેહ)ના નામથી સંબોધાતા, તે જ પ્રમાણે
વૈશાલી દેશથી તેમનો સંબન્ધ દેખાથી તેઓ વૈશાલિક'
પણ કહેવાતા

વૈશાલિક મગ્ગની આખ્યા વિશાલ (હણે) મગ
વૈશાલિક એવી ક વાથી પૂજની સાથે અર્ધની સચિત્તી ક
એમ છ અમ વિદેહ (વદેહ) નો અર્ધ વિદેહદેશવત્થી કર્ષો છે
વિદે દેશની ગમ વૈશાલી ખજુ દેશ તરીકે જ ઘેરાયો
હતો, જની રીત હીનિકાપતા મદાપરિ નિલ્લખ્યુ મુન (ક્ર ૧૨૮
મતામાં) જવમ ના ક પ ૪ ક ન ૧ ૩૬)માં અમ્મપાલી
ર્ષીકા મલિ ૧-૧૧ ૧ જુવન આ રેલા યેનખને આમ જવુને
વિ રૂવિઆઅ તાન ન આ તથ માટ કહેલી પ્રર્થનાન
જવ મના કટ છ ક ૮ અમ પુત્રા એ વૈશાલી-જનપદ
અ પુ ના ૧મ આ મદાન બાન (મોજન) ને નહીં આપુ

તેનું બીજું પ્રમાણ એ છે કે—

“ The Vaisali country is described by the pilgrim as being above 5000 li in circuit. ”

— On Yuan Chwanges, vol II page-63

અર્થાત્-યાત્રી (હુએનસાંગે) વૈશાલી દેશનું વર્ણન કરતા તેનો ઘેરવો ૫૦૦૦ ‘લી’ ઝગતા વધારે બતાવ્યો છે

તેથી આજસુધી ‘વિશાલા’ કે ‘વૈશાલી’ને શહેર સમજીને જ અર્થો કરવામાં આવ્યા છે તે બધા ભ્રામક છે અને કુડપુર જ વૈશાલીની સમીપમા હતું તે તેનું પુરુ(suburb) નહિ પરંતુ સ્વતંત્ર નગર હતું તેમા જ ભગવાનનો જન્મ થયો હતો

બ્રાહ્મણકુડામ ક્ષત્રિયકુડની સમીપમા હતું અને આ બન્નેની વચ્ચેમાં બહુશાલ ચૈત્ય હતું એકવાર ભગવાન વિદ્વાર કરતા કરતા બ્રાહ્મણકુડ પધાર્યા અને આ ગામની પાસે બહુશાલ ચૈત્યમા આવીને ઊતર્યા હતા આ આખી કથાને ભગવતી સૂતના ત્રીજા ભાગમા પૃષ્ઠ ૧૬૨થી શરૂથી લખી છે, તેમાં લખ્યું છે કે—

“ તસ્સ ણ માહણકુહગ્ગામસ્સ ણયરસ્સ પચ્ચત્થિમેણ એત્થ ણે સ્વત્થિયકુંહગ્ગામે નામે નયરે હત્યા ।”

આમલુકુદઆમની પશ્ચિમ દિશામાં સત્રિયકુદ આપ
 ૧૧ આપ સત્રિયકુદઆમમાં જમાલિ નામનો સત્રિયકુમાર
 દેવો હતો. આરે ભગવનના મહુચાલ ચૈત્યમાં પડેલવાની
 નુસના સત્રિયકુદમાં પડેલો તો ત્યાંથી એક મોટા જનસભા
 સત્રિયકુદની વચમાં ફેરે જલલુકુદની તરફ આઈશે. અર્થ
 જલુચાલ વચ ૩૧ ત્યાં આઈશે આ સીકને એકને જમાલિ પત્ન
 ત્યાં આ ૫૧ બાલની મુતમાં લખ્યું છે કે—

મારુ દગમિયુદ સત્રિયકુદગામે નવર મચ્છં મચ્છેર્વ
 ગિગમ્મુ નિમાષ્ટિયા પ્રવર મારુલકુદમામે નવરે મેવેર
 મહુમાનવ ચન્ન

બાલનના પ્રવચનથી જમાલિય દરમમાં રીસ લેવાની
 નુસના જલુદ ૫૧ નેથી ન પાતાના માતાપિતાનો આજ્ઞા લેવા
 નાદ ૧૧ સત્રિય ૧૫૧ આજ મેજન્ન પછી એક મોટા
 લોક નમુ નાથે—

મચ્છવાલ્લમિયપ્રા દુગ્ધો મચ્છિયા સત્રિયકુદમામે
 નવર મચ્છ મચ્છેર્વ જળાચ મારુલકુદગામે નવર લેવેર પદુ
 માચ્છ પાવ જલ્લ મચ્છ મગલ વદાણીરે તમેર વદાણેર્વ
 મચ્છા ।

ક્ષત્રિયકુડ ગામ નગરની ઠીક મધ્યમાંથી નીકળીને આલણકુડ ગામની તરફ બહુશાલ ચૈત્યમાં જ્યાં ભગવાન મહાવીર સ્વામી હતા ત્યાં (જમાલિ) આવ્યો.

આ વર્ણનથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે ક્ષત્રિયકુડની સમીપમાં જ આલણગામ હોવાનો સંભવ છે.

આ ક્ષત્રિયકુડ ગામમાં 'જ્ઞાત' ક્ષત્રિયો રહેતા હતા તેથી આ ગામને બૌદ્ધ-અન્યોમાં જ્ઞાતિક જાતિક કે નાતિક કહીને ઉલ્લેખ કર્યો છે નાતિક સિવાય નાદિકના નામથી પણ આનો ઉલ્લેખ મળે છે નામના ફેરફારના સબંધમાં—

૧ સચુત્ત નિકાયની બુદ્ધધોષની સારત્યવકાસિની ટીકામાં લખ્યું છે કે—

“ વાતિકેતિ દિન્ન વાતકાના ગામે ”

૨ દીધ નિકાયની સુમ ગલ્લ વિલાસિની ટીકામાં લખ્યું છે કે—

નાદિકાતિ એત્ત તલાક નિસ્માય દિવ્વિણં ચુલ્લપિતુ મહા-પિત્તપુત્તાન દ્વે ગામા । નાદિકેતિ એકસ્મિ વાતિગામે । ”

આ પ્રમાણે જ્ઞાતિક [જાતિક] અને નાદિક બન્ને નામો એક જ સ્થાનના હતા જ્ઞાતિ ગામ [જ્ઞાતિગામ] હોવાથી જ્ઞાતિ નામ પડ્યું છે અને નાદિક તડાગ (તળાવ)ની પાસે હોવાથી નાદિક કહેવાતું હતું.

આ નાતિક ગામ ક્યાં હતું એના સંબંધમાં અમે નીચેના
ઉદાહરણોથી એક નિશ્ચય ઉપર આવી શકીશું—

(૧) Nātika (V L Nadiika-Natika) A locality
in the country on the high way between
Kot-nara and Uval.

અર્થાત્ નાતિક (નાદિક નાતિક)—વજાઈ દેશની અંદર
વજાણી અને ડોદિયામની વચ્ચે એક સ્થાન છે.

Indexary of Pāli-proper Names vol I page 276

(૨) આ દિક્ષણેની એક પાલી ગ્રંથ પર નેમ્સ ના
ગ્રંથમાં આ પૃષ્ઠ ઉપર રાજગૃહ અને કપિલવસ્તુની
વચ્ચે આવેલા સ્થાનેને મહાપરિનિબ્બાણ સુત્ર પ્રમાણે
આમ કહ્યું છે—

From Kapilavastu to Rajagaha was sixty
leagues. From Rajagaha to Anuradha was a distance
of two hundred leagues and the Mahaparinibbana
Sutta tells of the place at which the
Buddha stopped during his last journey along
that route—

And at the Nātika Pativigama (where
he crossed the Ganges) at Vigama, Nadiika, Vessali,
Bhaddiya, Hithiya, Ambigama, Jambog-
ma, Ithogagga, Pāṇḍya, and the Nakuttha River

beyond which lay the Mango grove and the Sala grove of the Mallas

અર્થાત્—કપિલવસ્તુથી રાજગૃહ ૬૦ યોજન હતું અને રાજગૃહથી કુશીનારા ૨૫ યોજન હતું. બુદ્ધે જ્યારે અહિંથી પોતાની છેલ્લી યાત્રા કરી તો ગસ્તામા આવનારા સ્થાનોને મહાપગિનિજ્વાણસુત્તમા આ પ્રમાણે ગણાવ્યા છે— અબલત્થિકા, નાલન્દા, પાટલિગામ, (અહીં ગંગા નદી ઉતર્યા હતા) કોટિગામ, નાલિકા, વૈશાલી, ભડગામ વગેરે વગેરે.

આથી સ્પષ્ટ રૂપે એ નિર્ણય થાય છે કે ‘ક્ષત્રિયકુહગામ’ અથવા ‘જ્ઞાતિક’ વજ્જદેશ [વિદેહ]ની અંદર છે. બુદ્ધની જ છેલ્લી યાત્રાનું વિવરણ મળે છે, એનાથી એ જણાય છે કે આ સ્થાન કોટિગામ અને વૈશાલીની વચ્ચેમાં હતું. અમારા આ કથનની પુષ્ટિ શાસ્ત્રોથી, અંતિહાસિક સાધનોથી અને પુરાતત્ત્વ-વિભાગે સંગ્રહેલા પ્રમાણોથી થાય છે.

ખોટી ધારણાઓ

ડો હારનવ અને ડો જોકોબીએ જૈન-શાસ્ત્રો ઉપર આલોચના કરતા કેટલાક એવા મત્તવ્યો રજુ કર્યા છે કે જનાથી ભ્રમ થઈ જાય તેઓના માનવા પ્રમાણે—

(૧) વાણિયગામ [સ વાણિજ્યગ્રામ] આ વૈશાલી નામથી પ્રસિદ્ધ શહેરનું ખીજું નામ હતું.

મહાત્મીર તીર્થ કરનો જન્મભૂમિ' નમનો. ય દાસન
ના લેખ જુઓ જન સ્મૃતિ સંસ્થાનક ખંડ ૧ અંક ૪,
પૃષ્ઠ ૨૧૮

() કુદશ્યમ નામ ચલુ વૈશાલીનું જ હતું અને વૈશાલી
જ ભગવાનની જન્મભૂમિ હતી.

—દ. દાસનદત્તે જનને લેખ

૧ જ્યાં ડે સંસ્થાનીએ એક લેખમાં લખ્યું હતું કે
વૈશાલી—મુલવૈશાલી. વલ્લિપજ્ઞમ અને કુદશ્યમ આ જોના
મનુ ૩૫ હતું કુદશ્યમમાં કોશ્ઠાક નામની એક સેરી હતી

—જા તોય વિશ્વા કિંચી સ્મૃતિ જાએ પૃષ્ઠ ૧૮૯

(૩) આ કોશ્ઠાક મંત્રિવૈશાલીકુલન પરન્તુ નેત્રી જદ્દર
[૫+૨] નામનું એક ચૈત્ય હતું સાધારણ ચૈત્યની પાકક
ન એક મંદિર અને તની આમપામ જમીનો હતો. આ
પા ૧૧૧૬-૧૧૧ ૧૨ ૧મા તને 'ઈલિયામ વૈશાલીનું'
૧૧૧ મનુ ૫ અને ૧૧૩૧નું જ હતું તેથી તેનું વર્ણન
'સાપમહાજાને—ઉચ્ચાણે અવિચારાપમદ ઉચ્ચાણે એ

(૪) મહાવીરના પિતા સિદ્ધાર્થ દુડગામ અથવા વૈશાલી નગરના ઢાલ્લાગ નામના સત્તામા રહેનારી નાયબતિના ક્ષત્રિયોના મુખ્ય સરદાર હતા. ૦ સિદ્ધાર્થને દુડપુર અથવા દુડગામના રાજા તરીકે બધે ઠેકાણે વર્ણવ્યા નથી પરંતુ એનાથી વિપરીત એક સાધારણ ક્ષત્રિય તરીકે (સિદ્ધતથે સ્વત્તિયે) સામાન્ય વર્ણન કર્યું છે, જે એક બે ઠેકાણે તેને રાજા (સિદ્ધતથે રાયા) રૂપમાં લખ્યાં છે. તેને અપવાદ રૂપે જ સમજવા બેઠએ

—ડા. હારનલનો ઉપરનો લેખ

સિદ્ધાર્થ કોઈ મોટો રાજા ન હતો, પરંતુ ઉમરાવ માત્ર હતો,

(લેખ— ડા. હર્મન જોષીની જૈનસૂત્રોની પ્રસ્તાવના. અનુવાદક શાહ અબાલાલ અતુરભાઈ ખી, એ.)

— જૈ. સા. સ. ખ. ૧ અ ૪ પૃષ્ઠ ૭૧

(૫) મહાવીરની જન્મભૂમિ ઢાલ્લાગજ હતી અને તેથીજ જ્યારે સસારનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ પોતાની જન્મભૂમિની પાસે રહેલા દ્વિપલાશ નામના પોતાના જ કુલના ચૈત્યમાં પહેલા જઈને રહ્યા.

(જુઓ કલ્પસૂત્ર ૧૧૫-૧૬)

—ડા. હારનલનો ઉપર્યુક્ત લેખ

(૬) તે (સિદ્ધાર્થ)ની પત્ની, જેનું નામ ત્રિશલા હતું તેનું

જલ્ જલ્ ન એક સ્થાનથી સત્રિયાસુતિના રૂપે જ કમળમાં
આવ્યું છે નજરસુધી મને યાદ છે તેને તેની રૂપે કમળ
લખવામાં નથી આવ્યું.

—દો. સદાશીનો લખતો લેખ.

(૭) સન્નિવેશ અથવા લલો

—દો. હરનકનો લેખ.

કુદ્યામને 'આચાર્ય-સુત'માં એક 'સન્નિવેશ' તરીકે
લખ્યું છે ટીકાકારોએ એનો અર્થ જાનો અથવા સ્પષ્ટ (સાર્થ
વાદ) નું વિભાગ આપ્યું છે.

—દો. સદાશીનો લેખ.

(૮) ઉચ્ચમનસ્યોત્તમ સુત ૭૭ અને ૭૮માં ચાલિયાગમના
પ્રકરણમાં પ્રયોગ કરેલા 'ઉચ્ચનીચમાચ્ચમકુતાર્થ' અર્થાત્ જીમ,
નીમ અને મ વચ્ચેના ચાલિયા સ્ત્રીમણ કુલ (રિપનિલુ કુલ-
અરિત ૬ ૪) માં આવેલા નીચેના વર્ણનથી ખરી છે.
વચ્ચાલીમા ત્રય વિભાગ હતા એમાં પહેલા વિભાગમાં સીના
ના કમળવાળા ૭ ૫ હતા વચ્ચા વિભાગમાં ચાલીના
કમળવાળા ૧૪ ૫૦ હતા અને છેલ્લા વિભાગમાં તાંબુના
કમળવાળા ૧ ૦ ૫૦ હતા આ વિભાગોમાં જીમ, મધિમ
અને હલકા વચ્ચેના સીને કમળ રહેતા હતા.

—દો. હરનકનો લખતો લેખ.

પગ્નતુ ડો હારનક અને ડો લોકાખી બન્નેની માન્યતાઓ
નૈન-શાસ્ત્રો સાથે બધ બેસતી નથી. અમે અહીં શાસ્ત્રોના
પ્રમાણો આપીને ટિપ્પણિઓને બારીકાઈથી તપાસીશું.

(૧) 'ત્રિપદિગણાક્રાપુરુષયરિત'માં ભગવાન્ વૈશાલીથી વાણિ-
જ્યગામ તરફ ગયા, એવો હલ્લેખ છે. આથી આ બંને જુદા
જુદા નગર હોવાનું નક્કી થાય છે

નાયોઽપિ સિદ્ધાર્થપુરાદ્ વૈશાલીં નગરોં યયોં ।

શંભુઃ પિતૃસુહૃત્તત્રાભ્યાનર્ચ ગણરાટ્ પ્રભુમ્ ॥૧૩૮॥

તતઃ પ્રતમ્યે ભગવાન્ ગ્રામં વાણિજક પ્રતિ ।

માર્ગે ગઢકિકા નામ નદીં નાયોત્તતાર ચ ॥૧૩૯॥

ત્રિ ણ પુ ચ પર્વ ૧૦, સર્ગ ૮, પદ્ય ૪૧

અર્થાત્ ભગવાન્ વૈશાલીથી વાણિયાગામ તરફ ગયા
અને વચમાં તેમને ગ ડકી નદી ઉતરવી પડી. આથી એ પણ
સ્પષ્ટ થાય છે કે બન્ને ગામ જુદા જુદા હતા, એટલું જ નહિ
પગ્નતુ વચમાં ગ ડકી નદી પણ પડતી હતી

(૨) ઉપર અમે પ્રમાણ પૂર્વક એ સાબિત કર્યું છે કે
વૈશાલી, બ્રાહ્મણકુડ, કનિયકુડ એ ગ ડકી નદીના પૂર્વ કિનારા
ઉપર હતા, અને કર્મારગામ, કાલ્લાગસન્નિવેશ, વાણિજ્યગામ

તથા દ્વિપદાશયૈત્વ ધર્મિમ કિનારા ઉપર હતા. ૧ વાસ્તવમાં આ એકજ નગરના નોખાં નોખાં નામો ન હતા. રામોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે બગવાનનું એક નામથી બીજે ગ્રામ બગવાન વર્ણનો મળે છે. આ સિવાય અર્ધ ઠેકાણે એ નામ એક સાથે આખા ઢાંચ તેને વર્તમાન મોઢવાની પદ્ધતિ ગ્રામોએ સમજ્યા એઈ એ એવી રીતે આપણે બાપમાં મોઢીએ બીએ લોંબી-લોંબીઆ ઢિલ્લી અમરા, અપુર-એપુર, લાદેર-અમ-તસર, મનિયા-મસક. આમ એક સાથે મોઢવાની પદ્ધતિ કેવલ તે તે ગામેની સમીપતાને લઈ ને પડે છે.

(૩) ઢે હારનલે ઢાલ્લાક સન્નિવેશની પહેલે એક દ્વિપદાશ યૈત્વ હવાન (દુપસાસ ઉગ્રાજ) મતાન્યુ છે અને તેના ઉપર નુમનુશનો આધિકાર મતાન્યે છે ઢે સાહેબની સમ્મતિમાં 'નાપસુચકસ ઉગ્રાજ અને દુપસાસ ઉગ્રાજ એકજ હતા.

૧ મધ્ય ભરવાન મહાવી નામના પુસ્તકના પાનમાં ૫ને આ ગ્રામોએ જન્મ કરવામાં માન્યુ છે- કૈલાસી કે વલિય જરિય વગાઈ જઈ ચણી થી રણકે વલિય ઉપર સિવત મહાનુષ્યપુર, કાનિયુષ્યપુર વાનિયગ્રામ વાગીયગ્રામ સીર વેગાનસાધિયે લેરે વલેક રમણીય રવનવર સીર વાગાપુર અસી અનુભવદિયે કૈલાસી થી બીજાં કા રો વ અમ । આના ગ્રામોએ આ વર્ષે ન મોક નથી

બી મહાવી ઉપાખરે ૫ર્થે અને હવાન નામના પુસ્તકમાં આ જ ગ્રામના નામ ૪૧ ઢે ૫ હસેલે લખી છે અનુમાન થાય છે કે પિદાન લખક ૧૬ તેજ પ્રાન્તિક કિનાર મનેલા છે.

ડો સાહેબે જ અયોના પ્રમ.ણો આપ્યા છે, તે પ્રમાણે દૂધપલાસ
 ઉજ્જાણ તો વાણિજ્યગામની ઉત્તર-પૂર્વમાં હતું અને નાય-
 સંઢવણ ઉજ્જાણ (જ્ઞાતસ્વણડવણ ઉગ્રાણ) કુટપુટ (ક્ષત્રિયકુટ)
 ની બહાર હતું.

(ક) વિપાકસૂત્રમાં લખ્યું છે કે—

તસ્મ ણં વાણિયગામસ્મ ઉત્તરપુરત્થિમે દિગ્ગિભાગ દૂધપ-
 લાસે નામં ઉજ્જાણે હત્યા ।

—વિનાયકસૂત્ર ૧૬

(ખ) કલ્પસૂત્ર સુભોધિકા ટીકામાં પત્ર ૧૧૧માં લખ્યું છે કે—

કુણ્ઢપુરં નગરં મજ્ઞ મજ્ઞેણ નિગ્ગચ્છહ, નિગ્ગચ્છિત્તા
 જેણે નાયસંઢવણે ઉજ્જાણે અસોગવરપાયવે તેણે ઉગ્રાગચ્છહ ।

આ બંને ઉદ્ધરણોથી એ નક્કી થાય છે કે ‘નાયસંઢવણ’
 અને ‘દૂધપલાસ ઉજ્જાણ’ બંને જુદા જુદા છે

(૪) ડો હારનલ અને ડો જોષી બંનેએ સિદ્ધાર્થને રાજા ન
 માનતાં એક ઉમરાવ અથવા સરદાર તરીકે માન્યા છે. તેઓનું
 એ માનવું છે કે એક બે સ્થાનને ઝાડીને બાકી બધે ઠેકાણે
 શાસ્ત્રોમાં સિદ્ધાર્થને ‘ક્ષત્રિય’ તરીકે જ વર્ણવ્યા છે પરંતુ
 આનાથી તદ્દન વિરુદ્ધ જોન અયોમાં સિદ્ધાર્થને માત્ર રાજા
 તરીકે નથી વર્ણવ્યા પરંતુ તેમની અધીનતામાં રહેનારા બીજા

અધિકારીઓનું પત્તુ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કદપત્તુનર્થ
સખ્યુ છે કે— ‘તપ્ત વ સે સિદ્ધત્ત રાણા સિદ્ધત્ત
સતિવાર્ધી’ આર્થ સિદ્ધાર્થનો રાજા તરીકે ઉદ્ધેયન કર્થ
છે (ક સુ મુ સુ ૫૧) આગળ આશીને સુત્ર ૧૨ માં
સખ્યુ છે કે

“કપ્પરક્ષ્મણ વિષ કર્ત્તક્રિયવિમુમ્મિય મરિદિ, સહોરિ
મહ્ત્તમાર્થેણ હૃત્તમ પર્મિત્રમાર્થેણ સેવરપામરાર્થિ કદ્ધમા
વીર્ધિ મેગ્ધવ્યસરકયાત્તાર અદેયગ્ત્તનાયગ-દંકનાયગ-રાર્થ
સર-તલપર-માર્દ્ધવિય-કોદ્ધવિય-મતિ-મહામતિ-ગણગ-દોષ-
રિય-ક્રમણ-ચક-વીરમદ-મમર-નિમમ-સિદ્ધિ-સેષાચ્ચ-સત્ત
વાદ-સુ-સન્ધિવાસમર્દ્ધિ મેપુગિષુદે ॥”

આનો સામ્ય એ છે કે રાજા સિદ્ધાર્થ કદપત્તુનર્થે કમ
ચુક્રત વચ્ચે વચરેથી વિમુખિત નહેત્ર હોયે પ્રત્યેક સાદ્ધિત્તમાં
નહેત્રે પ્રત્યેક પ્રત્યેક કરીને રાજાઓ માટે થયે છે આત્મા
નહેત્રની સત્તા નામે નીચેના અધિકારીઓ રહેતા.

(૧) ક્ષુ નાયક (૨) કદનાયક (૩) કુપરાજ (૪) તલ-
વાર (કોટવાસ) (૫) માર્દમ્નિક (કર લેનાર) (૬) કોદ્ધનિક (૭)
મત્રી (૮) મહામત્રી (૯) ગણક (૧૦) રીવારિક (૧૧)
આમાત્ય (૧૨) ચૈટ (૧૩) પીઠમદક (૧૪) નયર (૧૫)
(નમદ, (૧૬) મત્રી (૧૭) એ તત્તિ (૧૮) સ્વર્થચક્ર (૧૯)

ફૂત અને (૨૦) સન્ધિપાલ રાજ સિદ્ધાર્થ આ અધિકારીઓથી
યુક્ત હતા

‘આવશ્યક્યૂર્ણિ’ માં પણ આના જવુંજ વર્ણન મળે છે.

જે જોડાખીની માન્યતા પ્રમાણે તેઓ માત્ર ‘ઉમરાવ’ હોત
તો ‘શ્રેષ્ઠી’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો હોત, નહિ કે રાજ શબ્દનો
પ્રયોગ

ક્ષત્રિયનો અર્થ સાધારણ ક્ષત્રિય સિવાય ગણ પણ થાય
છે આ વાતને ટેકા ટીકાકારો અને કોશોથી મળે છે

“ક્ષત્ર તુ ક્ષત્રિયો રાજા રાજન્યો વાહુસમવઃ ।”

—અમિઘાનચિન્તામણિ સટીક પૃષ્ઠ-૩૪૪

આ પ્રમાણે ક્ષત્રિય, ક્ષત્ર વગેરે શબ્દોનો પ્રયોગ રાજ માટે
પણ થાય છે પ્રવચનસારોદ્ધાર પત્ર ૮૪માં ‘મહાસેળેય સ્વચ્છિણ’
ઉપર ટીકાકાર ટીકા કરતાં લખે છે ચન્દ્રપ્રભસ્ય મહાસેનઃ
ક્ષત્રિયો રાજા” । આથી એ સ્પષ્ટ છે કે પ્રાચીન પરમ્પરામાં
રાજના ઠેકાણે અન્યકારો ક્ષત્રિય શબ્દનો પણ પ્રયોગ કરતા
હતા અમારી આ માન્યતાની પ્રાપ્ત ‘ટ્રાઈબ્સ ઈન એન્ડિયન્ટ
ઈન્ડિયા’ પૃષ્ઠ ૩૨૨માં ડો વિમલચરણ લો એ પણ કરી છે

Savaraswami in his commentary in the Pu
rvamimansa Sutra, Book II says that the word

raja is a synonym for Kshatriya and states that even in his time the word was used by the Andhras to designate Kshatriya.

પૂર્વ મીર્ઝાસામુવની દીકરામાં રાજરસવામીએ લખ્યું છે કે રાજ રાજ્ય સંચિયનો પર્માવવાળી હતો અને દીકરાના સમયમાં પણ અર્ધેના લોકો સંચિયમાં રાજ રાજ્યને પ્રચલન કરતા હતા.

જ્યારણ સંધનો અર્ધપણ રાજ ચેટક હતો, એમ નિરવા વસિષ્ઠએના પૃષ્ઠ ૨૭ માં લખ્યું છે. આની સહાયતા માટે સંધર્માંથી ૬ સિંચવિઓ અને ૬ મલ્લો રાજસન ચલાવવા માટે ચૂંટવામાં આવતા હતા. આ મલ્લ સંધર્ કહેવાતા હતા. આ મલ્લ સંધર્માં અત્યંત પ્રમાણે ૭૭ ૭ સંધર્ રહેતા હતા. એમાં ૧૫ કહેવાતા હતા. આમાંના ઘેરને લખસન સેના રૂપે લોકાગારિક (અર્ધપણ) પણ હતા. આ માટે બનકનો પુરાવો નીચે પ્રમાણે છે —

ત્વં નિષદ્યસ રગ્નં કારેત્વા વસન્તાર્ન એવ રાજ્ઞં મતસહસ્રમાનિ સત્તમવાનિ સ્ત જ રાજાનો રોંઠિ, ત્વચ્ચ, રેદ ઉવગગાનો, ત્વચ્ચ સનાપવિનો ત્વચ્ચ મંદાગારિકા ।’

— સ્વપ્નગાનક દ્વ ૧ ૧ માર્કેન કાલકે કવો.

આ ૭ ૭ સંધર્માં એક ૧૫ સિંચર્ પણ હતો.

૫—ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીની જન્મભૂમિ ડો. હારનલની માન્યતા પ્રમાણે ઢાલ્લાગ સન્નિવેશ છે કારણકે ઢાલ્લાગ એ વૈશાલીનું એક પરુ હતું, એમ ડો. સાહેબનું માનવું છે અને તેથી વૈશાલીને પણ જન્મભૂમિ માને છે પરંતુ અમે ઉપર એ સ્પષ્ટ કરી દીધું છે કે ઢાલ્લાગ અને વૈશાલી બન્ને ભિન્ન ભિન્ન નગર હતાં, એક બીજા પાસે જરૂર હતાં. ભગવાનની જન્મભૂમિ વાસ્તવમાં કુડપુર (ક્ષત્રિયકુડ) હતી અહીં ભગવાને ૩૦ વર્ષની ઉંમર સુધી પોતાનું જીવન ગાળ્યું હતું આ શહેરની બહાર રહેલા નાયસ ઉવણમાં ભગવાને દીક્ષા લીધી હતી અને અહીંથી પુલ્લ-માર્ગે કર્મારગ્રામ પહોંચ્યા અને રાત્રિ વિતાવી બીજા દિવસે સવારે કર્મારગામથી વિહાર કરીને ઢાલ્લાગ સન્નિવેશમાં ગયા

ધણું કરીને ડો. સાહેબને શ્રાન્તિ એટલા માટે થઈ કે કુડપુરમાં જ્ઞાતકુલના ક્ષત્રિયો રહેતા હતા અને ઢાલ્લાગમાં પણ જ્ઞાતકુલના ક્ષત્રિયો, તેથી તેઓએ બન્નેને એક સમજીને વર્ણન કર્યું છે

(૬) ડો. જોકાબીનું માનવું છે કે જન ગ્રંથોમાં ત્રિશલા માતાને બધે ઠેકાણે ક્ષત્રિયાણી રૂપેજ લખ્યા છે, દેવી તરીકે નહિ અમે એ ઉપર બતાવી ચૂક્યા છીએ કે ક્ષત્રિયનો અર્થ ઢાશ અને ટીકાકારોની માન્યતા પ્રમાણે ‘રાજ’ પણ થાય છે એ રીતે ક્ષત્રિયાણીનો અર્થ ‘દેવી

અથવા 'રાજી' પણ થાય છે સામાન્ય રીતે ભારતીય સન્ન પ્રજાઓ પાસે એવી છે કે સત્તિશક્તિની સાથે સનપે દેવાથી વારંવાર સત્તિશક્તિ યજ્ઞો ઉપરોક્ત નથી કરતો, પરંતુ સત્તિશક્તિ સાથે સનપે દેવા ખર્ચા એ ઠીક જણાડુંસેતુ કામ થયું દેવ અથવા રાજકુલની સાથે સનપે દેવ એ ક્રિયા કહેવામાં આવે છે કે એ લોકો સત્તિ પ્રત્યે તેના સન્માન માટે સત્તિશક્તિ યજ્ઞો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે

આ સિવાય જન શાસ્ત્રોમાં વિરલ માત્રાને ક્યે ઠીકાણે દેવીરૂપે નસુ વ્યા છે. પહેલા કહેતા સત્તિશક્તિ દવાળા પ્રકરણમાં અમે આજામ પૂજ્યપદે રમેશી 'રાજકિત' થી એક શ્લોક ઉધુન કર્યો હતો તેમાં માતા વિરલ માટે દેવીશબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે તે પાંચિત્ત આ પ્રમાણે છે—

દેવ્યાં પ્રિયદારિણ્યાં સુમ્બજાન્ સમ્પદર્થ વિદ્યા

બીજા એ થોમા પણ દેવીનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

(ક) દવાઃ પ્રિયદારિણી દુરિતા નમમદુરુતમ્ ॥ ૩૩ ॥

(ખ) હસ્તુત્પાગતો દેવ્યામાયસાવિદ્યાં દરી ॥ ૫૪ ॥

(ગ) દેવ્યાં પાર્યે જ મગદ્ધનિશ્ચય નિશાય સઃ । ૫૫ ।

(ઘ) ડરાજ પ્રિયદારિણી મદને નસ્યમાગમઃ ॥ ૧૪૧ ॥

—વિશાલિદેવ્યાદાપુરુષચરિત્ર પર્વ ૧ સર્ગ ૨

(ક) તસ્સ ઘરે ત સાહર તિસલાદેવીં કુચ્છિમિ । ૫૧ ।

(ખ) સિદ્ધથો ય નરિન્દો તિસલાદેવી ય રાયલોઝો ય ॥૬૧॥

મહાવીરચરિય કમશ પત્ર ૨૮ અને ૩૩ ઉપર

(૭) ડો હારનલ સન્નિવેશનો અર્થ ‘લત્તો’ કરે છે. અને ડો જોઢાળીની માન્યતા પ્રમાણે તેનો અર્થ ‘પડાવ’ થાય છે. આ પ્રમાણે બને વિદ્વાનોએ ઉક્ત શબ્દનો ખોટો અર્થ કર્યો છે કારણ કે સન્નિવેશ શબ્દના ધણા અર્થ થાય છે. તેમાંનો એક અર્થ ગામ પણ છે, જે અહીં ઉપયુક્ત છે

(ક) પાઙ્ગસદ્મહ્ણવ ના પૃષ્ઠ ૧૦૫૪ ઉપર સન્નિવેશના અર્થો નીચે પ્રમાણે લખેલા છે ૧ નગરના બહારનો પ્રદેશ, ૨ ગામ, નગર વગેરે સ્થાન, ૩ યાત્રી વગેરેનો પડાવ, ૪ ગ્રામ, ગામ વગેરે, ૫ રચના વગેરે

(ખ) સન્નિવેશો ઘોષાદિઃ ણપા દ્વન્દ્વસ્તતસ્તેષુ, અથવા ગ્રામાદયો યે સન્નિવેશાસ્તે તથા તેષુ । ’

—શ્રીમદ્ ભગવતી સૂત્ર ટીકા, પ્રથમ ખંડ, પૃષ્ઠ ૮૫

(ગ) નિશીથ ચૂર્ણિમાં સન્નિવેશનો અર્થ આપ્યો છે

“ સત્યાવામણત્યાણ સણ્ણિવેસો ગામો વા પીઢિતો સંનિવિઢો જતાગતો વા લોગો સન્નિવિઢો સો સણ્ણિવેસ મ્ણત્તિ । ”

અભિધાનરાજેન્દ્ર, ભાગ સપ્તમ પૃષ્ઠ ૩૦૭

(૧) ' નિવર્તી નામ યત્ર સાર્થ જાવાસિત્ત્વ, આદિ શરદેન
ગ્રામો વા મમ્પત્ર મમ્બિત્ત સન્ પત્રાન્તરાવાસમધિવસતિ યાત્રીયાં
વા મતા સાક્ષા યથ તિષ્ઠતિ એવઃ મર્જાઽપિ નિવર્ત્ય કમ્પતે ૧૧'

— જુહત્કલ્પમગીઢ વિષ્ણુ ૨, પા ૩૪૨-૩૪૫

✓ ઉપામન દસાએ આ વાપરેલા ઉપનીષદશ્ચિમકુતામાં ન
આપાડે ૧૮ હારનલે વાલ્મીકીઆમને તલુ વિશ્વન કસ્યો
પ્રપાત્ત કરો છે કુસ્મન્ત્ર આવેલા નંદાલીના તર્જુન સ્થાઈ તેને
મજા પે જોવાના પ્રપાત્ત કરીને વૈશાલી અને વાલ્મીકી આમને
એક બતાવવાનો પ્રપાત્ત કરો છે જેન શાસ્ત્રોર્થ સધુઓ માટે
નિયમ છે કે તથુ ક્યાય તલુ આમ, નમઃ સન્નિવેશ, કે કર્નટ
વન મા—તિષ્ઠા મર અપ ત્થા દ્વાઈ પલુ બનાના વર્ષ કે તર્જુના
નર નવ પ કે આ નીચ અને મધ્યમ કુળોર્થ વિશ્વ મહત્ત્વ કરે
એ ન ન્હાના હાકટ માટેને હરેલેન કરો છે પાં પલુ બનાવને
ન નન વામીને નિવર્તની અનુમતિ આપર્થ છે, નીચ
અન મ રમ ન વરોષા વિપ દેવાની ગ્યાના આપી છે

ગાંધાર-ઉપમામમ મમ્પમદ્વપજાત્કરિષ્ણ્ય વિષાત્તનપ્

દમવદ્વાચિરુપ્ત્ત્વ હાગિમટીયગીઢ પથ ૧૬૩

પા ૪૭)

૧ ન વિપ

આ ઉપરથી આને આધાર તરીકે માનવાનો પ્રયાગ કરવો એ નકામું છે આજ પ્રમાણે 'આંતગદ્દશાઓ' માં પણ એજ કહેવામાં આવ્યું છે કે ભગવાને પુલારાપુત્ર, દ્વિગિકા વગેરેના ઊચ, નીચ અને મંચમ કુતોચા સિદ્ધા લેવાનો આદેશ કર્યો હતો. એજ પ્રમાણે ભગવતીચત્ર વગેરે અન્ય અન્યોમાં પણ એવું જ વર્ણન આવે છે એની તુલના 'કુલ્લ' માં આવના વંશાલી પ્રકરણથી પણ કરી શકાય છે ?

આવીજ રીતે શ્રીમતી સ્ટીવેન્સને ડૉ. દારનલની બૃતોત્તુ પુનરાવર્તન કરવા સાથે એક સચંકર બૃત્ત એ કરી છે કે ભગવાનને વૈશ્ય-કુતોત્પન્ન ખતાવ્યા છે.

(જુઓ Heart of Jains ૫૮ ૨૧-૨)

પરંતુ આ માન્યતાની કોઈ પણ રીતે પ્રુટિ થતી નથી આધુનિક માન્યતા

આજકાલ ક્ષત્રિયકુલ ક્યાં માનવામાં આવે છે એનો ખ્યાલ અમને શ્રીમુખર્ષિ જૈન સ્વયં પેવક મહલ રજતમહોત્સવ

માં સામાન્ય ક્ષત્રિય ખનાવવા છતાં પણ તેમના ગગનપથાનો સ્વીકાર કર્યો છે (જુઓ ૫૪ ૭૬) એવી જ રીતે વિદેદ, મિથિલા, વંશાલી અને વાણિજ્ય ગામને એક માનવામાં આવ્યા છે જેનો ઉપર પ્રતિ કાર કરવામાં આવ્યો છે એ પ્રમાણે ૫૬ ૮૧ ઉપર 'કુલ'નો અર્થ થયે કર્યો છે, તે પણ કીક નથી એનો અર્થ ખાનદાન થઈ શકે છે થર નહીં ૫૬ ૨૮૯ ઉપર આનદને માત્રકુલના લખ્યા છે જે સર્વથા શાન્તિમાં નાખનાર છે આનદ કીકુગ્નિક દત્તો, ચાતુક નદિ

સ્મારકરૂપે મકન રૂ. ૧ પૃષ્ઠ ૫૦ થી પસુ પ્રાપ્ત થાય છે.
 પા ઘણું છે. શકુભીમરાય નરકસન ઉત્તરીને ૧૮ માર્ચ
 ૧૨ ગદયા પિરકરાદ અને સત્તિયકુદ મામમાં જગત ગણી
 અથવા મારકમમથી અથાય છે. એટલી પમશાગની વચમ
 મામતાની પ્રમુખ મનેજ મલિ છે. પમશાગથી દલિ
 તરફ સત્તિયકુદ ત્રણ ત ૩ જાઓ રસ્તો છે. ત્રેટી મે માર્ક
 છે ન્યા મામ મામે મે ન્દાન્દ મલિ છે. અટ્ટીથી પવતો
 ચકાવ શરૂ થય ૩ અડધા કપ્પુ રસ્તો ચકાવ પછી આગળ
 વચારે ક ૧ અને મકરાવતો માર્ક શરૂ થાય છે. અટ્ટી સિદ્ધ
 જન વાના બપ ઢોવાથી પ્રકાશ થયા પછી જ ચકાવ વચારે
 મપકર છે મપટ મેદનની વચમ કિશ્કાયકુ મીમદાનીર
 ત્રમુખ મલિ છે. અટ્ટી આ જ છેકલા તીર્થકર (મીમદાનીર
 ન્યામી)નું રવન, જન્મ અને હીસા રૂ. ૧ ચલુ કસ્થાવૃદ્ધ થયા
 હન "

દિન મગની મા પના આ વિષયમાં આ પ્રમાણે છે—
 નાત હાની થ પિરક ત જામ ને મામલ ૧૨ એક કુદલપુર
 નામનુ ગામ છે ૮ બમવાન મદાનીસની જન્મમૂમિ છે."

—ધ્રુવો નચિકા તમ ૩ ભાગ ૧ કિલુ ૨, ૩૪ ૬

આ માન્યતાઓને કે. ખ સ આધાર નથી અને પાછળ
 જાગી થા છીએ કે અમલ નવા વિશેષ્યો વિરેદ, વેરેદરત,

વિદેહજાત્ય અને વિદેહ સુકુમાલ તથા વૈશાલિક-થી જોજ પ્રતીત થાય છે કે ભગવાનનો વિદેહાન્તર્ગત વૈશાલીની સાથે ધનિષ્ઠ સંબંધ હતો અને તેના બીલકૂલ પાસેના સ્થાનમાં તેમની જન્મભૂમિ હોવી જોઈએ એ સિવાય તેમની બહુશાલચૈત્યમાં કંગ્લી સ્થિતિથી પણ તેમનો આ સ્થાન સાથે સંબંધ જણાય છે અને વૈશાલીમાં કરેલા બાર ચોમાસા પણ આજ વાતનું સમર્થન કરે છે સાક્ષ્ય મુનિરાજ શ્રીકલ્યાણવિજયજીએ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરમાં આજ વાતની પુષ્ટિ કરી છે તેઓ એ જ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનાના પૃષ્ઠ ૨૭ માં લખે છે કે—

(૧) ભગવાનની દીક્ષાના બીજ દિવસે ઠાલ્લાકસન્નિવેશમાં પારણા કરવાનો ઉલ્લેખ છે જૈનસૂત્રો પ્રમાણે ઠાલ્લાક-સન્નિવેશ બે હતા, એક વાણિજ્ય ગામની પાસે અને બીજું રાજ ગૃહની પાસે જો ભગવાનની જન્મભૂમિ આધુનિક ક્ષત્રિયકુલ માનવામાં આવે તો બીજ દિવસે ઠાલ્લાકમાં પારણા કરવાનું અશક્ય હતું કારણકે રાજગૃહવાળું ઠાલ્લાક-સન્નિવેશ ત્યાંથી લગભગ ચાલીસ માઈલ દૂર પશ્ચિમમાં આવે છે અને વાણિજ્ય ગામવાળું ઠાલ્લાક એનાથી પણ ધણુ દૂર તેથી એજ માનવું ચુક્તિ ચુક્ત થશે કે ભગવાને વૈશાલીની પાસે રહેલા ક્ષત્રિય-કુલના જ્ઞાતપ્રાંડવનમાં દીક્ષા લીધી અને બીજ દિવસે વાણિજ્ય ગામની પાસે 'ઠાલ્લાક' માં પારણા કર્યું.

(૨) ક્ષત્રિયકુલમાં દીક્ષા લઈને ભગવાને કર્મારગામ

ઝાંઝાઝા-સન્નિવેષ, મેસાકસન્નિવેષ વગેરેમાં વિદ્યાર કરીને અસ્થિકાગ્રમમાં ચાતુર્માસ રણ. અને ચૈત્રમાસ પછી પણ મોરારાક વાચાણ, ઠનકમલ આમમપત્ર અને ચેતવિકા વગેરે સ્થાનોમાં વિચર્યા પછી રાજગૃહ તરફ પ્રણય કર્યું અને બીજુ ચતુર્માસ રાજગૃહ માં કર્યું

ઉત્તરના વિદ્યાર વલુનમાં મે મુદાએ એવા છે કે 'આપુ નિક સત્રિયકુદ અસઘીપ સત્રિયકુદ તથી એવુ સ્થાનિત કરે છે પ્રથમ મુદો એ છે કે સગવાન પડેલુ ચાતુર્માસ પુરૂ કરીને અવિકા નમરી તરફ જાય છે અને બીજે મુદો એ કે ત્યાંથી વિદ્યાર કરીને ગંગા નદી ઉતરીને તેમજ રાજગૃહ તરફ જાય છે

ચેતવિકા આવસ્તીથી કપિથવસ્તુની તરફ વિદ્યાર કરતાં રત્નામા આવતી હતી આ અભિપ્રદેશ મેઘવતના પૂર્વોત્તરમાં અને વિદેહના પશ્ચિમમાં રહ્યો હતો, અને એ પણ નિશ્ચિત છે કે ત્યાંથી રાજ સ્થની ત કુળના વચમ ગંગા નદી ઉતરતી પ તી હતી, આધુનિક સત્રિયકુદનો આસપાસ નવો ચેતવિકા નગ ૧ હતી, અને નવો તે તરફથી રાજગૃહ તરફ જતા ગંગા જ એજ મવા પ તી હતી એથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે સમયનુસાર જન્મજમિ આધુનિક સત્રિયકુદ એ અગ્રકાશ દક્ષિણ વિદ્યારમાં ઝિઝીર રહ્યા અને પૂર્વ કાશીન પ્રદેશિક સીમનુસાર અગ્ર દેશમાં પડે છે, એ નવાં રાતુ ગંગાથી ઉતરતી તરફ ઉત્તર વિદ્યારમાં કપ્પલ હતી અને તે સ્થાન પૂર્વોક્ત પ્રમાણે અનુસાર

વૈશાલીની પાસે રહેલું ક્ષત્રિયકુટુંબ જ દોઢ શેક છે . . .

—અમર જગવાન મદાવીર પૃષ્ઠ ૨૭-૨૮

(૩) વહિઆ ય ણાયસ હે આપુચ્છિત્તાણ નાયણ સન્વે ।

દિવસે મુહુત્તસેસે કર્મ્મારગામ સમણુપત્તો ॥

વહિર્ધાંચ કુણ્ડપુરાત્ જ્ઞાતલ્પણં ડગ્ગાને આપુચ્છય જ્ઞાતકાન્-
સ્વજનાન્ સર્વાન્-યથાસન્નિહિતાન્ તસ્માત્ નિર્ગતઃ કર્મારગામ-
ગમનાયેતિ વાક્યશેષઃ । તત્ર ચ પથદ્વયમ્ । તત્ર ચ ઈકો જલૈન,
અપરઃ સ્થલ્યામ્ , તત્ર મગવાન્ સ્થલ્યા ગતવાન્ , ગચ્છ શ્ચ દિવસે
મુહૂર્તશેષે કર્મારગામ સમનુપાસ્ય ઇતિ ગાયાર્થઃ । ...તદિવમ્
સામિસ્સ હટ્ઠપારણય , તઓ મગવ ત્રિહરમાણો ગઓ કોલ્લાગ-
સણ્ણિવેસે તત્થ ય મિકલ્લહા પવિટ્ઠો વહુલમાહણમેઠ જેણામેવ
કુલ્લાણસન્નિવેસે વહુલે માહણે । તેણ મહુઘયસંજુત્તેણ પરમણેણ
પહિલામિઓ ।

આવશ્યકસ્વરૂપ હરિમંત્રસૂરિકૃત્તીકા સહિત ૧૮૭-૧૮૮,

અર્થાત્-કુટુંબરની બહાર જ્ઞાતબંધુ ઉધાનમાં પોતાના
જાતિ બંધુઓને પૂછીને કર્મારગામ તરફ જવા નિકળ્યા ત્યાં

જન્ય ને રસવા દેવા—એક જનમાર્ગ અને બીજો સ્વેચ્છ-
માત્ર જનવાનુ રોજ-માત્ર (પુણ્ય)થી ચાલ્યા અને રિવસ
આગમવામાં એક મુદ્દર્જ બાકી હતું ત્યારે ત્યાં પહેંચી ગયા
(રાત્ર કપરિમાપ રસ્ય અને બીજ રિવસે)....કેતવાકર્મ પ્રેર
કરતી વખતે તેમને જુદું પાસું હતું કેતવાક-સન્નિ-
વેશમાં પહેંચ્યા પછી જનવાને નિસમાટે જુદા નામના
જાલજાલ વાસ્ત પ્રેર કર્યા. ત્યાં જુદા જાલજાલે સાકર અને
ધોધી મિશ્રિત બીરથી પાસું કરાવ્યું

ત્રિપિરસલાહાપુરજનરિવમા જન્મુ ૭ ૩ - નવમાં
અનુમાંમ તબી અનુક્રમે વિહાર કરતાં વૈશાલીથી નવ દ્વાર
અહીં નદીને પા કરીને જનવાન ચલિન્નગમ પધપાઈ

તત પ્રવક્ષ મગવાન પ્રામં વાવિગ્રહં પ્રવિ ।

માર્ગ ગમ્પકિષ્ણો નાથ મરીં મારોછાર વ ॥

ત્રિપિરસલાહા ૩ સ્વચ્છ, તત્ર નેષ ૧૧,

અમાન વૈશાલીથી ચલિન્નગમની તરફ જવા માટે
જનવાને ૩ દી નદી વ કરી આનાથી નિવુ ૪ વાજ ૭ ૩
આ ૫૫ નામ અકબીજની કસે પાસે હતા—વૈશાલી, ૩ ૬૫૨,

कर्भारआम, डोह्लाग, वाणिज्यआम अने दुधपलासचैत्य
(४) वैशाखी अने वणिक्आम पासे पासे हुता

वेसालि नगरि वाणियगाम च नीमाए दुवालस अन्तरावासे
वासावासं उगाए । ... वैशाल्याः नगर्याः वाणिज्यग्रामस्य
च निश्रया द्वादश चतुर्मासकानि वर्षावासार्थमुपागतः ।

—अभिरानराजेन्द्रकोय भाग ६ पृ. ३ १८८४

(५) अशिवानराजेन्द्रकोयभां वाणिज्यआम, द्विपलासचैत्य
अने डोह्लागसन्निवेशने पासे पासे थताव्या छे

“ तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियगामे नामं नयरे होत्या ।
वण्णओ ॥ तस्स वाणियगामस्स नयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे
दिसीभाए दूहपलासए नाम चेहए । तस्स ण वाणिय-
गामस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए एत्थ णं कोह्लाए नाम
संनिवेसे होत्या । ..वाणियगाम नयरं मज्झं मज्झेण
निगन्छइ, २ ता जेणेव कोह्लाए संनिवेसे, जेणेव नायकुले,
जेणेव पोसहसाला, तेणेव उगागच्छइ । ..तएण से मगव,
गोयमे वाणियगामे नयरे, जहा पण्णत्तीए तहा, जाव सिक्खा-
यरियाए अहमाणे अहापज्जत्त मत्तपोण मम्मं पडिग्गाहेइ

ઉપસહાર :

હવે સક્ષેપમાં અમે જ નિષ્કપ્પ ઉપર પહોંચ્યા, તે સખીયે છીએ.

૧. આધુનિક સ્થાન જને ક્ષત્રિયકુંડ કહેવામાં આવે છે અને જ સિચ્છુઆડની પાસે બતાવવામાં આવે છે, તે મુંગેર જિલ્લાની અંદર છે મહાભારતમાં આ પ્રદેશનો એક સ્વતંત્ર રાજ્ય—'મોદાગિરિ'ના નામથી ઉલ્લેખ કર્યો છે જ અંતમાં અંગદેશની સાથે ભેળવવામાં આવ્યો હતો, મતલબ કે પ્રાચીન ઐતિહાસિક યુગમાં આ સ્થાન વિદેહ દેશમાં ન હતું. પરંતુ અંગદેશ અથવા મોદાગિરિની અતર્ગત હતું. તેથી આ સ્થાન ભગવાનની જન્મભૂમિ ન હોઈ શકે

૨ આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડ પર્વત ઉપર છે, જ્યારે પ્રાચીન ક્ષત્રિયકુંડની સાથે શાસ્ત્રોમાં પર્વતનું કોઈ વર્ણન નથી મળતું. વૈશાલીની આસપાસ કોઈ પહાડ નથી, તેથી તેજ સ્થાન ભગવાનનું જન્મસ્થાન હોવાનો વધારે સભવ લાગે છે

૩ આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડની તળેટીમાં એક નાણુ છે જે ગંડકી નદી નથી ગંડકી નદી આજ પણ વૈશાલીની પાસે

૪ નિમ્નતર વહે છે

૪ યાઓમાં વૈદ્યાલીની પાસે સત્રિયકુદ જતાનું છે, અહીં આધુનિક સત્રિયકુદ વૈદ્યાલીની પાસે નથી.

૫ વિદેહ-દેશ ત્રમાની ઉત્તરમાં છે. અહીં આધુનિક સત્રિયકુદ ત્રમાની દક્ષિણમાં છે.

ઉપરના નિષ્કર્ષોથી એ સ્પષ્ટ સાબીત થાય છે કે સિંધુઆબની પાસેના પર્વત ઉપર રહેલા સ્થાનો જાનિતવદ સત્રિયકુદ માની લેવામાં આવ્યું છે. અહીંના જગતનાનું અવન જ મ કે ઘીસા જેઈ પણ કમ્પાસુક નથી થતું.

યાઓના આધારે અમદા એ માન્યું છે કે એ સ્થાન અત્યારે જસાદના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તે જ પ્રાચીન વૈદ્યાલી છે. અનીજ અને સ્વત ત્ર સત્રિયકુદમાં હતા. અર્થ જગતના નામ જગતના જગતના જગતના જગતના આજ સ્થાનની પાસે આજ સ્થાન સત્રિયામદ, રૂપના જગતના અને કેમ્પુઆ નિધમાન છે. આ સત્રિયકુદ આજકાલ થાસુકુદના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. અર્થિક શાસ્ત્રિક વિષય. પણ થાસુકુદને જ પ્રાચીન સત્રિયકુદ માને છે. અહીંના નિવાસીઓ પણ એમજ માને છે.

દે ભગવાનનો જન્મ અહીંયા જ થયો હતો. રાત્ર ૪૧માં
અમે સ્વયં અહીં ત્રણ ચાર દિવસો ગ્રહીને બસાડ, હમનછપ-
રાગાછી, દોલ્લુઆ, વાણિયાગામ અને અશોકસ્તલા વગેરેનું
નિરીક્ષણ કર્યું હતું પરંતુ નદીનો પ્રવાહ બદલાઈ જવાથી
વાણિયાગામ, દોલ્લાગ, અને હમરિઆમ નદીના પૂર્વભાગમાં
આવી ગયાં છે

૧ આજ વૈશાલીમાં જો કુડઆમ છે તેજ ગ્રીમદાવીજ સ્વામીનું
જન્મ ગયાન છે. ત્યાં તોયે કંગેની મૂર્તિઓ નિકળવાથી આ વાત
પ્રમદ થાય છે

-પ્રાચીન જૈન સમાગ્ર (અન્વયાગી કીતબપ્રસાદ) પૃષ્ઠ ૨૮



1

(12)

(附 表)

(c)

પ્રસ્તુત પુસ્તક વાચાથી એ જણાય છે કે વૈશાલીની પાસે કેટલાક એવા ગ્રંથાન છે, જેનો મહાવીર સ્વામીની સાથે ધનિષ્ઠ સંબંધ છે આ સ્થાનો વાણિજ્યગ્રામ, ક્રાસ્તાગ-સન્નિવેદ્ય, કમોરગ્રામ, અને ક્ષત્રિયકુડપુર છે લેખકે આની ઓળખાણ આધુનિક વાણિયાગ્રામ, ક્રાસ્તાગ, કૂમનજપગગાછી અને વાસુકુડથી કરી છે જે કે જોનોની આધુનિક માન્યતાનુસાર મહાવીરસ્વામીનું જન્મગ્રંથાન સિન્ધુઆડની પાસે અથવા નાલન્દાની પાસે છે પરંતુ લેખકે પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે એ સિદ્ધ કર્યું છે કે આ બન્ને માન્યતાઓ ઠીક નથી પરંતુ જે સ્થાનોની ઓળખાણ લેખકે કરી છે, તે જ સ્થાનો મહાવીર સ્વામીથી સંબંધ રાખે છે

આવી જ રીતે જૈન શાસ્ત્રો ઉપર વિવેચન કરતા ડૉ. હારનલ્ડ અને ડૉ. જોહાબીએ કંઈક વિભિન્ન સ્થાપનાઓ કરી છે સંભવત તે બૂલો ભારતીય પરપરાને નહીં સમજવાને કારણે થઈ છે આ બન્ને વિદ્વાનોના પક્ષનું નિરાકરણ પણ લેખકે અત્યંત વિદ્વાતપૂર્ણ રીતે કર્યું છે

એક દર પુસ્તક અત્યંત ઉપયોગી તથા મનનીય છે કેવલ સામાન્ય વાચકોને જ નહિ, પરંતુ ઇતિહાસના વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ કંઈક નવી સામગ્રી પ્રસ્તુત કરે છે

સાપ્તાહિક 'વીર અર્જુન' તા ૨૮

સપ્ત ૨૦૦૩ આવૃત્તિ

(૩)

ભગવાન મહાવીરનું મોસાળ વૈશાલીમાં હતું જે સિન્ધિયી ક્ષત્રિઓની રાજધાની હતી. આધુનિક મુજફ્ફરપુર જિલ્લાનું બસાદ ગામ પ્રાચીન વૈશાલીનું જ પ્રતિરૂપ છે ત્યાં જ વૈશાલી વસેનું હતું તેની પાસે જ જાતકક્ષત્રિયોનું પ્રમુખ શહેર કુડગ્રામ હતું

બધાં ભવવાનુ ચક્રાદિ ભગ્ન્યા હતા એવી વાત છે કે એકે
કિલ્લા બા નવને ચામેને શૂદ્રી મળા એવી જાસવામાં પડતુ
પુત્રાનુ પ્રાપ્તિ સમય હવર થયુ છે એના સેવક જાણવા વિનય-દ્રશ્ત્રી
છે, તેઓએ જા પુત્રાનુ ચેકાવીયુ પ્રાપ્તિ અને ભવેતીન રા
૧૫૫ રીતે ચક્રાદિ દિયુ છે અને ભવત પાસવાનેયુ ખાન હતુ
છે પુત્રાદિ પ્રાપ્તિએ જાને જરૂર થયુ એવું.

એવેએ જાને ચેકાવી ચેકાવી અને હુઆરને ચેકાવીને તેને
હવાર મને. એવે પુત્રાનુ ભવવાનુ ચક્રાદિ તથા સેવકો
રોડે, તથા નસાવે નસાવે જુદા જુદા છે એવી જાણ
મહાવીરના સમયમાં જાણકોને પૂર્વમાં જામયજ્ય સુધી દક્ષિણમાં
હોવાની સુધી ખરિખર્ચ કરશે સુધી અને હવરમાં કુલજા રેક
(જાસવી) સુધી જતાઓ છે જા જાને મિક નથી જાણતુ, તે
જાને જાણક પ્રોત્તમ પર્ષની જાણવા નિર્ણય થતી હતી તેથી
જાણકોએ જાને જાણકે જા દિયુ તેથી જા વાત સમજવામાં
નથી જાણતી કે જાણતુ જાણક જાણકે ન હતુ એન-જાણકો
તે જાણ જાણી સિદ્ધિ અને સિદ્ધિ તે કહે જાણે છે. તેથી
જાણકોએ એક જાણ જા જાણકે જા જાણી જાણકે

જીવ તા ૨૮-૧૨ ૪૬

(૪)

જાણ એ સર્વજ્ઞતા જાણકે પ્રાપ્તિ ચેકાવી હવર જે
પ્રકાર જાણકે છે તે જાણે જા જાણકે છે.

૧. મેડીવડ વિનુ એક સેવક મુલિયમ

મુલક તા ૧૬-૪૬

(૫)

જોજ જાણ જાણકે મુલિયમ-જાણકે જાણકે જાણકે

જન્મભૂમિ સિદ્ધ કરીને જૈન-સમાજમાં પ્રચલિત એક મોટા ભ્રમને દૂર કર્યો છે તે માટે જૈન-સમાજ જ નહીં પરંતુ સમસ્ત વિદ્વાત સમાજ આપનો ઋણી રહેશે

મારી સમ્મતિમાં જૈનસમાજની તરફથી ગૈશાલીમાં એક વિશાળ અનુસન્ધાન ભવન અને અતિથિશાળાની રચના થવી જોઈએ ગૈશાલીમાં આ વસ્તુઓની ન્યૂનતા ધણી જ ખટકે છે જૈનસમાજમાં જેવો ધર્મ પ્રેમ છે, તે જ પ્રમાણે તેની પાસે ધનની બહુલતા પણ છે તેથી આ કાર્ય કદ્દમ મુશ્કેલ નથી

પ્રો. યોગેન્દ્ર મિશ્ર એમ એ સાહિત્યરત્ને
ઇતિહાસ વિભાગ, મુશીસિંહ કોલેજ
મોતીહારી, તા ૮-૬-૪૬

(૬)

ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ગૈશાલી નગરીની ભૌગોલિક સ્થિતિને પ્રમાણિત કરવા માટે જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિજીની “ ગૈશાલી ” નામક પુસ્તક સપ્રમાણ અને ઉપયોગી છે આવું આધારયુક્ત વિવેચનાપૂર્ણ પુસ્તક પ્રગટ કરવા માટે અમે આચાર્ય સૂરિજીને હાર્દિક અભિનંદન આપીએ છીએ

આશા છે કે ઐતિહાસિકો આમાં આપેલા પ્રમાણો અને તર્કો ઉપર સારી રીતે વિચાર કરીને શ્રી સૂરિજીના પ્રયત્નોનો આદર કરશે.

વિશ્વેશ્વરનાથ રેલ

બોધપુર તા ૧૬-૮-૪૬

(૭)

આપની પુસ્તક ગૈશાલી ખ્યાનપૂર્વક વાંચી મુદ્દર તેમજ સર્વાંગ-

(૯)

૩ અગત્યનું પોસ્ટકાર્ડ અને આપની વંચાતી ઉપર લખેલી પુસ્તક શુક્રપોસ્ટથી પ્રાપ્ત કરીને મને ઘણો જ આનંદ થયો. પુસ્તક વાંચીને ખરેખર મને અત્યંત પ્રમનતા થઈ છે. 'નગરની ઝોળખાણ' ના આપના દૃષ્ટિકોણથી પૂર્ણરૂપથી સદગત છું.

ડૉ. પી. એચ. વૈદ્ય-પૂના

૧૪ અગસ્ટ ૧૯૪૬

(૧૦)

વૈદ્યાલીની પુસ્તક મળી. સાચાનું એને વાચતા મનમાં ઘણીજ પ્રમનતા થઈ. ભારતની પ્રાચીન નગરોએ મારે આવા અવ્યાસપૂર્ણ પ્રમાણ પુરસ્કર લેખોની ઘણીજ જગર છે. આપે વૈદ્યાલીના ભૌગોલિક સ્થાનનો નિશ્ચય વૈદિક, ખ્રીષ્ઠ અને ક્રૅન પ્રમાણથી કર્યો તેથી તે માનનીય છે. સાચું જ થોડો ગજકીય ઇતિહાસ આપનાથી પુસ્તકની મદદતા વધી જાય.

પ્રો. ડૉલગરાય રંગીલદાસ માકડ

તા. ૧૬-૮-૪૬

ગુજરાત નગર, કરાચી ૫

(૧૧)

ખન્ને પુસ્તકો વાંચી વૈદ્યાલીની ઇટલીક વાતો મારા માટે નવી છે. એનો ઉપયોગ મારા 'ભારતવર્ષ'ના ઇતિહાસ'માં કરીશ. આપે બધો વિષય એક ઠેકાણે ભેગો કરવાનો મહાન પરિશ્રમ કર્યો છે. તે માટે અમે આપના આભારી છીએ. આપની સુદૃઢ વિચારણાથી ખૂબ જ આનંદ થયો.

ભગવદ્દત્ત બી. એ

તા. ૧૩-૯-૪૬

વૈદિક રિસર્ચ ઇન્સ્ટીટ્યુટ

લાહોર.

(૧૨)

આપે તે (મેલબી —પુસ્તા)માં ૭ દલિય ૩૬૦ છે તે
સ્વામ્ય છે હું તેા હજી મેલબી પસિવ નથી કરેા મેલબીના
કોમ્પેન મેમ્બર અને સ્વયંતુ રજુ ન કરા રિહારથી કલ તે મેં
કારા ૧ ૪ —૫ પાનાં પુસ્તા ૩૪૩ કૅપ્ચેરી કાલ છર્ક
આપે ન સ્વામ્યના કરી છે તેમ રૅપમેનની યુર કામથી મરી
છે એક મિત્રી છે મુ રામી કાફેરનાં કામેલ લખખને નાચે
નામરી—કાફેરના ન લખી કામ ૧ ને મેં નથી કી તે ભલ
નામરી કાફેરના લખકાર અને આમ કિંદી લખકારે થા પુસ્તા
વિશેષ લખખ નિવડે એવી થારી પારલા છે કામ છે આપ
રૅપમેનના કામથી આખી મીલ પુસ્તામે જલ અને કામર કૅપ
મેલબી કામખી કરેા

અમલ ન કરી

નિખાચરના રિય

૨૫—૮—૪૬

(૧૩)

મારી ક મિત્રા મેલબી પુસ્તા કામના મેલ છે કાફેરનાં
૭ કૅપ્ચેરી છે તે સમયના કરી કૅપ્ચે છે આખી રીતે નીલ
કામને આરે જલ આરે કામ કરેા છે આપ કામનાનીવ કરે

તા ૧૬— —૪૬

૫ મેલબીના કામના

અમલના

(૧૪)

કામના પુસ્તાના થાકુન મેલબીના કામ મેલબીના કામનાનીવ
કામ કૅપ્ચે રિય ૫૨ વિશેષનાના કામના પાને છે આપે

બૌદ્ધસાહિત્ય, જૈનસાહિત્ય અને વૈદિકસાહિત્યના દષ્ટિકોણોનું પણ સમન્વયાત્મક સંકલન કર્યું છે આજના ભારતના નકશામાં ગૌશાલીની ભૌગોલિક સ્થિતિ ક્યાં હોઈ શકે છે એનો શોધખોળ પૂર્વકનો એક નકશો આપીને પણ સ્તુત્ય કાર્ય કર્યું છે

ભારતની પ્રાચીન રાજધાનીઓની પુરાતત્ત્વ વિભાગ દ્વારા જે શોધખોળ થઈ છે, એનું ઐતિહાસિક રૂપે વિવેચન થવું જોઈએ અને આજ પુસ્તકની માફક અન્ય રાજ્યધાનીઓ ઉપર પણ પુસ્તકો પ્રકાશિત થવી જોઈએ,

યદ્યપિ જૈનાચાર્યશ્રી ગૌશાલીની પ્રતિ આકર્ષણ મહાવીર-સ્વામીનું જન્મ-સ્થાન હોવાના કારણે જ હોવું જોઈએ, પરંતુ પુસ્તકમાં ક્યાંય એક પક્ષીય દષ્ટિકોણ દેખાતો નથી.

પુસ્તક ઐતિહાસિક, ભૌગોલિક દષ્ટિકોણથી મહત્ત્વપૂર્ણ, પડનીય તેમજ સંગ્રહણીય છે

તા ૧૫-૧૦-૪૬

—નવયુગ સાપ્તાહિક

(૧૫)

મેં આપની 'ગૌશાલી પુસ્તિકા' ધ્યાન પૂર્વક વાંચી આપે ખૂબ જ પરિશ્રમ બઈને ગૌશાલી સબ્ધી ગામોની તપાસ કરી છે. પાશ્ચિન્યગ્રામ, કોલ્હાગ, કુડપુર આદિ ગામોના સબ્ધનાં આપના મતથી હું સહમત છું એમાં સંદેહ નથી કે આપની પુસ્તક પ્રાચીન ઇતિહાસ અને ભૂગોળના સંશોધકોને ખૂબ જ ઉપયોગી નિવડશે

કાશી વિશ્વવિદ્યાલય

અનન્ત સદાશિવ અબતેકર

તા ૧૮-૧૧-૪૬

(૧૬)

આપનો બન્ને પુસ્તકો મળી 'ગૌશાલી' વાંચીને ધણો જ

આનંદ થયો. આ—મુશ્કિલી શામે થઈ નિરોધ થીજ નથી
જાત જ્યુ આખી આશ્ચર્ય સૂચક રાત્રિ મેલિયાવિષ પ્રવર્તિ-
કર્તા મન્ય છે આપે એ કહ્યું હામુ છે તે નામકરેન્દ ન મન્યારે
નહી પરન્તુ પ્રત્યેક પાત્રને શિશુમ્બ નમ્ય પ્રવલ્લો દાસ નિષ્કામ
રતિ ચર્ચા છે આશ્ચર્યપ્રદ તિત્તી મીઠાઈ. મી છે પ્રાચીન
ભારતના ઔચાનિક વસ્ત્રનથી સેપનેન્દ કર્યા થાયે આ જાને
પુત્રી. મળ્યા ન શિવેન્દ નિષ્કામ

શિવસ્ત્ર તિત્તે આપે મેરી સસ્ત્ર ભાગ્યર્થ હામ્ય છે કે થારા
તેમ આશ્ચર્ય પામ્યા જ્યુ આખી શક્તિ જ્યુમ્બ કર્યાર્થ
મન્ય મુસેલી પડી નથી.

૩. શિવ-સ્ત્ર નેન

૮ — ૧ — ૧૪૧૧—શિવ-સ્ત્ર તિત્તી નિષ્કામ.
(૧૭)

આખા મેલિયા નમ્ય પુત્રી મળ્ય છે મેલિયા
જાને મન્ય આ જ્યુ ન મન્ય આપે જાને નામકરેન્દ
પુત્રી મેલિયા તેમ જાને હરે જોન પુત્રી આશ્ચર્ય તિત્તી નમ્ય
જાને શિવેન્દ કહ્યું છે ન જાને મેલિયા શિવેન્દ મન્યારે તે
જામ્યાર

શિવ-સ્ત્ર—જામ્યાર

—જામ્યાર

૧૧ — ૧ — ૧૪

(૧૮)

આખા મેલિયા પુત્રી મળ્ય તે જાને મન્યારે આખી
મન્ય ન જામ્યાર પ્રતિ સ્ત્રી છે

—જામ્યાર તિત્તી નામકરેન્દ મન્યારે

૧૨ — ૧ — ૧૪

—જામ્યાર

(૧૯)

“વૈશાલી પણ મળી આપની કૃપાનો આભાર શબ્દોમાં
કેવી રીતે વ્યક્ત કરું ! પુસ્તક ખૂબ જ ગવેષણા પૂર્ણ અને સુંદર
છે પૂરું વાંચીશ.”

કાલી

—મુરારીલાલ કૃપિયા

ભાદરવાવદિ ત્રીજ સ ૨૦૦૩

(૨૦)

એ બનાવવું નિર્ગ્યંક છે કે વૈશાલી અને ક્ષત્રિયકુલ આદિના
સમ્બંધમાં આપે જે નિર્ણય આપ્યો છે તે સહિત્ય તથા શિવાયેજો
સમ્બંધી ઉદ્દેશો દ્વારા એટલો સિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે કે હવે એના
સમ્બંધમાં મતભેદ ટપી જ નથી શકતો આપનો મન એ સમ્બંધમાં
અન્તિમ નિર્ણય છે

વડોદરા તા ૨૬ અગસ્ત ૧૯૪૬

ૐ બી ભટ્ટાચાર્ય

ડાયરેક્ટર ઓરિયન્ટલ ઈન્સ્ટીટ્યૂટ

(૨૧)

પુસ્તક વાંચવાથી મને વાસ્તવિક આનંદ થયો. હું આપના
વિચારોથી પૂર્ણ સદમત છું

ૐ બી એલ ગૌ. એમ. એ. ડી લિટ (પેરીસ)

પ્રોફેસર ઓફ સંસ્કૃત અને તત્સબધી ભાષાઓ

નવરોજી વાઢીયા કોલેજ, પુના.

